

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ ТА ТУРИЗМУ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ


**СЄВЕРОДОНЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
*Сценічне мистецтво. Акторська майстерність***

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	<u>Фаховий молодший бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>026 Сценічне мистецтво</u> (код та найменування спеціальності)

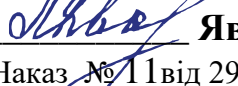
«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Педагогічною радою
СФККМ ім. С. Прокоф'єва

Голова педагогічної ради
/  / **ЯВОРСЬКА М.В.**

Протокол № 8 від «29» червня 2023 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2023 року

Директор СФККМ ім. С. Прокоф'єва  **Яворська М.В.**
(Наказ № 11 від 29 червня 2023 р.)

Сєверодонецьк - 2023 рік

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
Сценічне мистецтво. Акторська майстерність

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)


СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 Сценічне мистецтво
(код та найменування спеціальності)

«СХВАЛЕНО»

Педагогічною радою
Сєвєродонецького фахового коледжу
культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
протокол № 8 від «29» червня 2023 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Голова Навчально-методичної ради,
завідувач навчально-методичного кабінету,
викладач-методист

 **О. Є. МІХАЛЄВА**

1. Преамбула

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність», галузь знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво розроблена робочою групою у складі:

Керівник групи

Голова Навчально-методичної ради,
завідувач навчально-методичного кабінету,
викладач вищої категорії, викладач-методист
циклової комісії «Хорове диригування та спів»



О. Є. МІХАЛЄВА

Члени групи:

Викладач вищої категорії циклової комісії
«Хорове диригування та спів»



І. Г. КАБАНОВА

Кандидат педагогічних наук,
викладач вищої категорії,
викладач-методист
циклової комісії «Загальноосвітні та
соціально-гуманітарні дисципліни»



О. С. ВОРОНКІН

Освітньо-професійна програма визначає нормативний зміст здобуття фахової передвищої освіти, встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки фахівця освітнього-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр з спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до частини шостої статті 21 Закону України «Про освіту», частин другої і третьої статті 8, частини п'ятої статті 9 Закону України «Про фахову передвищу освіту», пункту 59 Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807, абзацу четвертого підпункту 123 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України від 16 жовтня 2019 р. № 885, із змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 р. № 1185, Положення про організацію освітнього процесу у СФККМ ім. С. Прокоф'єва та з урахуванням Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», затвердженого Міністерством культури та інформаційної політики України, наказ від 10.06.2021 р. № 414.

Основний ракурс освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність» спрямований на здобуття фахової передвищої освіти мистецького спрямування зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», що в кінцевому результаті, відповідно до володіння всіма загальними й професійними компетентностями та при успішному досягненні випускником визначених результатів навчання, присвоюється освітня кваліфікація *«Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва»*, професійна кваліфікація 3474 *«Актор (заклади культури та мистецтва)»* та вибіркова професійна кваліфікація 3476 *«Керівник аматорського театрального колективу»*.

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Сценічне мистецтво. Акторська майстерність»
підготовки фахових молодших бакалаврів
галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво,
розроблену Северодонецьким фаховим коледжем культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва

Формування мистецької освіти театрального напрямку - це важлива місія з розвитку національної культури. Підготовка висококваліфікованих театральних кадрів, які б могли провадити свою діяльність у професійних театрах, аматорських театральних колективах, а також творити середовище, здатне істотно й рішуче змінювати театральну культуру в країні відповідно до найсучасніших національних, ідеологічних, естетичних, ринкових, соціальних, комунікативних та інших вимог є вкрай важливою справою у збереженні культурних національних традицій та їх примноження, а також інтеграції в загальноєвропейський театральний-мистецький простір.

Відповідно до нормативних документів, і зокрема, стандарту фахової передвищої освіти освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність» за змістом, структурою та очікуваними результатами повною мірою відповідає сучасним підходам та вимогам до якості підготовки фахових молодших бакалаврів зі сценічного мистецтва. Враховуючи потреби здобувачів, їх індивідуальну освітню траєкторію освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність» передбачає комплексний підхід у підготовці фахівців для театральної сфери діяльності.

Освітньо-професійна програма містить всі необхідні компоненти, які повною мірою дозволяють формуванню загальних і спеціальних компетентностей, досягненню проголошених у ній результатів навчання, вмінню знаходження творчих рішень та втілення їх у галузі сценічно-видовищного мистецтва на практиці, критично й самостійно мислити, здійснювати виховну та просвітницьку діяльність в умовах дозвілля.

Виходячи з того, що всі перераховані вимоги покладено в основу компетентностей та програмних результатів навчання освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність» підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво в Северодонецькому фаховому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, вважаю за доцільне рекомендувати до практичної реалізації дану програму в освітній процес означеного закладу освіти. Можемо констатувати, що програма є гармонічно збалансованою та забезпечує умови створення індивідуальної освітньої траєкторії підготовки здобувача освіти.

Заслужений працівник культури України, доцент
викладач вищої категорії, викладач-методист циклової комісії
«Акторська майстерність та режисура
театралізованих заходів»
Комунального закладу «Одеський
театральний-художній фаховий коледж»

Володимир САГАН

*Старший інженер
з кадрів*



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Бабко А.О.

1. Опис освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація	Актор (заклади культури та мистецтва); вибіркова професійна кваліфікація – Керівник аматорського колективу
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> - Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – 026 Сценічне мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> – Сценічне мистецтво. Акторська майстерність
Рівень кваліфікації, згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – short cycle, EQF-LLL - 5 рівень (Європейська рамка кваліфікацій для навчання впродовж життя)
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Сценічне мистецтво. Акторська майстерність
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	ОПП не акредитована. Акредитацію передбачено у 2026-2027 навчальному році
Термін дії освітньо-професійної програми	01.07.2027 р.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	на основі - базової середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить 2 роки); - повної загальної середньої освіти (профільна середня освіта); - фахової передвищої освіти; - вищої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	Інтернет-адреса веб-сайту Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва www.sevmuz.lg.ua (розділ «Студенту»)
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Формування у здобувача фахової передвищої освіти компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері сценічного мистецтва в контексті виконавської (сценічно-видовищної), культурологічної, організаційно-творчої, виховної діяльності в умовах дозвілля.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної галузі	Об'єкт вивчення та діяльності: процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні

	<p>проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p>Методи, методики та технології: методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p>Інструменти та обладнання: комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій.</p> <p>Види економічної діяльності (за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010»):</p> <p>Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.4 Вища освіта Класи 85.41 Фахова передвища освіта 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>Секція R Мистецтво, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Класи 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>Професійні назви робіт (за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010»): 3474 Актор (заклади культури та мистецтва).</p> <p>Вибіркова кваліфікація: 3476 Керівник аматорського колективу.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, дослідницько-пошукове, навчання через виробничу та навчально-сценічну практики, лекційні, практичні та індивідуальні заняття, самостійну роботу.</p>

Оцінювання	Усне та письмове опитування, іспити, заліки, тестування, академічні покази, командна робота, прослуховування театралізованих концертних програм, презентації, звіти, публічна демонстрація досягнень у вигляді кваліфікаційних робіт дипломних академічних показів. Видами контролю якості навчання є поточний, проміжний (атестаційний), підсумковий, семестровий. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів відбувається за 12- бальною шкалою (12, 11, 10 – високий рівень, відмінно; 9, 8, 7 – достатній рівень, добре; 6, 5, 4 – середній рівень, задовільно; 3, 2, 1 – низький рівень, незадовільний).
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти	
Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконують освітню програму повної загальної середньої освіти.	
Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. 86 % обсягу освітньо-професійної програми спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, в тому числі 17% - за вибором здобувача освіти.	
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК-9. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК-10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-11. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК-12. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p>

	<p>ЗК-13. Готовність брати ініціативу на себе.</p> <p>ЗК-14. Навички міжособистісної взаємодії, здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК-15. Здатність до навчання та самоосвіти.</p> <p>ЗК-16. Дотримання техніки безпеки.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК-1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК-3. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей творчо-виробничої сценічної діяльності.</p> <p>СК-4. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, вокальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними) при створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>СК-5. Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК-6. Вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, у творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p>СК-7. Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати /виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК-8. Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК-9. Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК-10. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.</p> <p>СК-11. Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК-12. Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК-13. Здатність до ефективної діяльності в колективі в процесі створення синтетичного за своєю природою сценічного твору, керівництва роботою або участі у складі творчої групи.</p> <p>СК-14. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї твору із зовнішнім контекстом.</p> <p>СК-15. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК-16. Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів у фестивальної та конкурсній діяльності, у пропагуванні кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.</p> <p>СК-17. Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК-18. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід, застосовувати професійні та педагогічні</p>

	<p>методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК-19. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, у тому числі, з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернет ресурсів.</p>
<p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p>Результати навчання (РН)</p>	<p>РН-1. Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН-2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН-3. Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН-4. Діяти в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.</p> <p>РН-5. Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН-6. Володіти теоретичними знаннями, фаховою термінологією, традиційними й сучасними культурно-мистецькими практиками та грамотно використовувати у подальшій професійній діяльності.</p> <p>РН-7. Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю, презентувати її результати.</p> <p>РН-8. Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проектів.</p> <p>РН-9. Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.</p> <p>РН-10. Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проекту та/або художнього/режисерського задуму.</p> <p>РН-11. Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проекту.</p> <p>РН-12. Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.</p> <p>РН-13. Самостійно організувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.</p> <p>РН-14. Здійснювати аналіз та враховувати естетичні запити глядачів.</p> <p>РН-15. Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.</p> <p>РН-16. Вміти відповідними художніми засобами відтворювати креативний задум при реалізації сценічного твору (проекту).</p> <p>РН-17. Вміти адекватно сприймати критику і знаходити відповідні шляхи реагування на неї, критично оцінювати власну діяльність та її результати.</p> <p>РН-18. Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.</p>

	<p>PH-19. Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p>PH-20. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.</p> <p>PH-21. Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. У наявності аудиторії для групових та індивідуальних занять, концертні зали, репетиційні зали, спортивний зал тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - центр інформаційних технологій та бібліотечного обслуговування; - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - освітня платформа для дистанційного формату навчання; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з освітніх компонент; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання програм підсумкової атестації; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних кваліфікаційних робіт і програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015 року «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» в редакції зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ № 599 від 13 травня 2022 року
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	

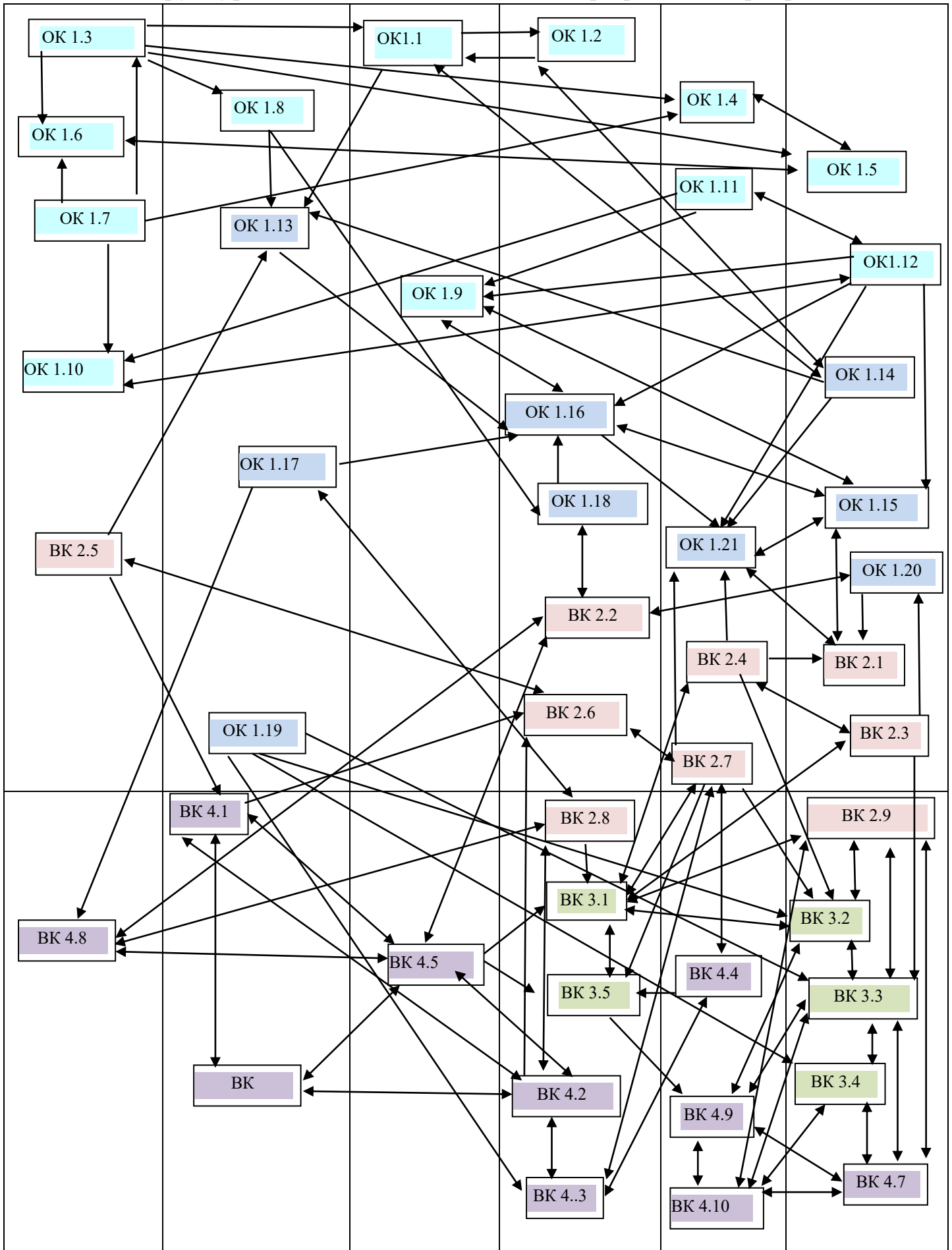
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код ОК	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ			
За освітньо-професійною програмою			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 1.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	Залік
ОК 1.3	Історія України	2	Підсумкова оцінка
ОК 1.4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 1.5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 1.6	Основи економічної теорії	2	Залік
ОК 1.7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 1.8	Культурологія	2	Залік
ОК 1.9	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 1.10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 1.11	Основи безпеки життєдіяльності та цивільного захисту	1,5	Залік
ОК 1.12	Основи охорони праці	1,5	Залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	1	
	Всього	26	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 1.13	Майстерність актора	16	Екзамен
ОК 1.14	Сценічна мова	10	Атестаційний екзамен
ОК 1.15	Сценічна пластика	10	Залік
ОК 1.16	Танець	7	Залік
ОК 1.17	Фольклор	2	Залік
ОК 1.18	Історія мистецтв	6	Залік
ОК 1.19	Педагогіка і психологія	3	Залік
ОК 1.20	Основи театрознавства	2	Залік
ОК 1.21	Навчально-сценічна практика	8	Залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	69	
	РАЗОМ	95	
II. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
ЦИКЛ ФАХОВОЇ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ			
ВК 2.1	Майстерність актора	18	Атестаційний екзамен
ВК 2.2	Історія світового театру	8	Екзамен
ВК 2.3	Історія українського театру	6	Екзамен
ВК 2.4	Грим	4	Екзамен
ВК 2.5	Музична грамота і сольфеджіо	2	Залік
ВК 2.6	Музичний інструмент	5	Залік
ВК 2.7	Сольний спів	4	Залік
ВК 2.8	Історія українського побуту, обряду, костюму	2	Залік
ВК 2.9	Техніка та технологія сцени	2	Залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	3	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	

	Всього	55	
	РАЗОМ	150	
ІІІ. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗА ВИБОРОМ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ ОТРИМАННЯ ВИБІРКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ			
Вибіркова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського театрального колективу»			
ВК 3.1	Методика роботи з аматорським театральним колективом	4	Комплексний атестаційний екзамен
ВК 3.2	Практика роботи з аматорським театральним колективом	4	
ВК 3.3	Основи режисури	2	
ВК 3.4	Основи театрального менеджменту	2	Залік
ВК 3.5	Виробнича практика	5	Залік
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	Разом	168	
ІV. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗА ВИБОРОМ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН			
ВК 4.1	Світова музична література	2	Залік
ВК 4.2	Українська музична література	2	Залік
ВК 4.3	Вокальний ансамбль	4	Залік
ВК 4.4	Постава голосу	4	Підсумкова оцінка
ВК 4.5	Історія драми	4	Залік
ВК 4.6	Історія кіно-, телемистецтва	4	Підсумкова оцінка
ВК 4.7	Сценографія	2	Підсумкова оцінка
ВК 4.8	Історія костюму	4	Залік
ВК 4.9	Основи сценарної майстерності	2	Залік
ВК 4.10	Комп'ютерні технології в мистецтві	2	Підсумкова оцінка
	ВСЬОГО за каталогом	30	
	РАЗОМ за вибором здобувача	12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формах: - публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаних спеціалізованих творчих завдань. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою і здійснюється здобувачем у формі - публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи з дисципліни «Майстерність актора»; - публічної демонстрації досягнень у вигляді академічних показів з дисципліни «Сценічна мова». Для отримання вибіркової професійної кваліфікації «Керівник аматорського театрального колективу» здійснюється кваліфікаційний іспит «Основи майстерності режисури» (комплексний екзамен з дисциплін «Основи режисури», «Методика роботи з аматорським театральним колективом» та «Практика роботи з аматорським театральним колективом» (тренінг/етюдний показ).

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості освіти фахової передвищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає наступні принципи та процедури:

- орієнтованість на досягнення якісної освіти;
- постійний моніторинг щодо загальної системи управління закладом освіти, надання освітніх послуг та узгодження з усіма заінтересованими сторонами (педагогічними працівниками, здобувачами освіти, їх батьками, потенційними роботодавцями);
- розроблення освітньо-професійних програм відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти, з визначеними цілями, з урахуванням позицій заінтересованих сторін та чітким визначенням кваліфікацій, згідно з НРК;
- здійснення періодичного перегляду освітньо-професійних програм відповідно до потреб здобувачів освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів освіти;
- дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- забезпечення прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

- забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу та здобувачами освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти.

5. Перелік нормативних документів, згідно яких створена освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність»

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.
7. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», затверджений Міністерством культури та інформаційної політики України, наказ від 10.06.2021р.№414. URL: <https://mon.gov.ua>.

Матриця відповідності компетентностей НРК

Класифікація компетентностей НРК	Знання Зн 1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум 1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум 2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум 3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К 1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К 2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА 1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА 2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА 3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 2	Зн 1	Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 3	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 4	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК 5	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК 6	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 3
ЗК 7	Зн 1	Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 8	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 1, ВА 3
ЗК 9	Зн 1	Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 10	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 11	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 12	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК 13	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК 14	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 15	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1	ВА 2, ВА 3
ЗК 16	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1, ВА 3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 2	Зн 1	Ум 1	К 2	ВА 2
СК 3	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 4	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 3
СК 5	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1
СК 6	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3

CK 7	3H 1	Y _M 1, Y _M 2	K 1, K 2	B A 2, B A 3
CK 8	3H 1	Y _M 1, Y _M 2	K 2	BA 1, BA2
CK 9	3H 1	Y _M 1, Y _M 2	K 2	B A 2, B A 3
CK 10	3H 1	Y _M 2	K 1, K 2	BA 2, BA 3
CK 11	3H 1	Y _M 1, Y _M 2, Y _M 3	K 1, K 2	BA 1, BA2, BA3
CK 12	3H 1	Y _M 3	K 1, K 2	BA 1, BA 2
CK 13	3H 1	Y _M 1, Y _M 2, Y _M 3	K 1, K 2	BA 1, BA 2
CK 14	3H 1	Y _M 1, Y _M 2, Y _M 3	K 2	BA 1, BA 2
CK 15	3H 1	Y _M 3	K 2	BA 2
CK 16	3H 1	Y _M 2, Y _M 3	K 1, K 2	BA 1, BA 2
CK 17	3H 1	Y _M 1, Y _M 2, Y _M 3	K 1, K 2	BA 1, BA 2, BA 3
CK 18	3H 1	Y _M 1, Y _M 3	K 1, K 2	BA 1, BA 3
CK 19	3H 1	Y _M 1, Y _M 2, Y _M 3	K 2	BA 1, BA 2, BA 3

Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 1.13	ОК 1.14	ОК 1.15	ОК 1.16	ОК 1.17	ОК 1.18	ОК 1.19	ОК 1.20	ОК 1.21	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	ВК 2.7	ВК 2.8	ВК 2.9	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 3.4	ВК 3.5	ВК 4.1	ВК 4.2	ВК 4.3	ВК 4.4	ВК 4.5	ВК 4.6	ВК 4.7	ВК 4.8	ВК 4.9	ВК 4.10										
PH 1	+																																																						
PH 2		+																+																																					
PH 3																																																							
PH 4																																																							
PH 5																																																							
PH 6																																																							
PH 7																																																							
PH 8																																																							
PH 9																																																							
PH 10																																																							
PH 11																																																							
PH 12																																																							
PH 13																																																							
PH 14																																																							
PH 15																																																							
PH 16																																																							
PH 17																																																							
PH 18																																																							
PH 19																																																							
PH 20																																																							
PH 21																																																							

Примітка: **ОК** – обов’язковий компонент, **ВК** – вибіркового компонента ОПП (визначено у переліку освітніх компонентів у розділі 2);
PH – результат навчання (визначено у розділі 7);
+ - забезпечення результату навчання певним освітнім компонентом.

Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																			
	Загальні компетентності																Спеціальні компетентності																			
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	
PH 1	+				+												+							+									+	+		
PH 2		+		+		+			+			+			+		+					+	+		+								+	+		
PH 3	+			+														+						+			+					+			+	
PH 4					+	+	+		+					+						+				+			+		+		+	+	+	+		
PH 5		+		+	+	+		+			+			+	+				+	+						+	+	+		+	+	+	+	+	+	
PH 6		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 7		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 8		+		+			+			+				+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+	
PH 9				+		+				+	+	+	+	+		+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PH 10			+	+			+			+	+	+	+				+		+	+		+	+			+	+			+			+	+	+	
PH 11			+							+		+	+				+		+	+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 12			+	+	+					+			+				+		+		+	+			+	+			+					+	+	
PH 13			+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 14			+	+					+	+		+	+		+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 15	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+						+	+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
PH 16	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 17	+	+	+				+		+		+	+	+	+						+								+	+							
PH 18		+	+							+	+	+	+			+	+		+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 19			+							+	+	+	+						+	+			+				+		+		+	+	+	+	+	+
PH 20		+	+						+	+							+		+				+	+		+	+		+					+	+	+
PH 21	+	+		+			+					+				+		+										+					+			+