

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Теорія музики

освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 025 Музичне мистецтво
Кваліфікації: **3340 Викладач мистецької школи**
Додаткова кваліфікація **3476 Керівник аматорського колективу**

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ

Голова педагогічної ради
Марина ЯВОРСЬКА
(протокол № 5 від «10» січня 2024 р.)



Оновлена ОПП вводиться в дію з 12.01.2024 р.

Северодонецьк 2024 рік

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

1. Міхалева Ольга Євгеніївна, завідувач навчально-методичного кабінету, викладач-методист циклової комісії «Хорове диригування та спів. Акторська майстерність»;
2. Яворська Марина Владиславівна, директор коледжу, викладач-методист циклової комісії «Спеціальне фортепіано», заслужений діяч мистецтв України;
3. Скрипнік Людмила Миколаївна, викладач вищої категорії циклової комісії «Теорія музики», кандидат мистецтвознавства;

1. Профіль освітньо-професійної програми Теорія музики, спеціальність 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, кваліфікації: 3340 Викладач мистецької школи; додаткова кваліфікація 3476 Керівник аматорського колективу
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Теорія музики
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми Теорія музики у сфері фахової передвищої освіти, Серія КО № 003981, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А), наказ ДСЯО України від 04.10.2023 № 01-10/194, дата видачі 4 жовтня 2023 р.
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Строк дії до 1 липня 2026 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	www.sevmuz.lg.ua (розділ «Студенту»)
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, освітньо-професійна програма)	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма Теорія музики. Професійна навчально-педагогічна діяльність у мистецьких школах; керівництво аматорськими колективами.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в мистецьких школах; формування в суспільстві засобами музичного мистецтва художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі, національної свідомості; проведення музично-просвітницької діяльності, пропагування кращих зразків класичної та сучасної музики, розвиток естетичних та художніх смаків у суспільстві; оволодіння спеціальними уміннями та знаннями, достатніми для здійснення аналізу та виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром
Основний фокус освітньо-професійної програми	Фахова передвища освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва.

	Ключові слова: навчання, педагогічний репертуар, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція
Особливості програми	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 Викладач мистецької школи; 3476 Керівник аматорського колективу
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність до, аналізу і абстрактного мислення синтезу.</p> <p>ЗК-2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p>ЗК-3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p>ЗК-4. Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p>ЗК-5. Дотримання техніки безпеки</p> <p>ЗК-6. Здатність до навчання та самоосвіти</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-8. Здатність діяти на базі етичних принципів</p> <p>ЗК-9. Здатність до застосування знань на практиці</p> <p>ЗК-10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p>ЗК-11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК-12. Готовність брати ініціативу на себе.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК-1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК-2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ФК-3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (закладу, творчого колективу).</p> <p>ФК-4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p>ФК-5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК-6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p>

	<p>ФК-7. Застосування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p>ФК-8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК-9. Використання теоретичних знань з музичної літератури, володіння музичним матеріалом різних епох для педагогічної роботи, лекторської та просвітницької діяльності.</p> <p>ФК-10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК-11. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК-12. Використання професійних навичок та знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для подальшого їх навчання.</p> <p>ФК-13. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК-14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-15. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК-16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

	<p>ПРН-1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p>ПРН-2. Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН-3. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p>ПРН-4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність здібностей у дітей до навчання в початкових мистецьких закладах освіти.</p> <p>ПРН-5. Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p>ПРН-6. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p>ПРН-7. Володіти навичками спілкування з аудиторією, навичками аналізу, систематизації, узагальнення й оцінки отриманої інформації.</p> <p>ПРН-8. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> <p>ПРН-9. Знати закони музичної логіки в різних якостях їх існування, вміти аналізувати музичні явища з точки зору цих законів.</p>
--	---

	<p>ПРН-10. Знати музично-історичні процеси від середньовіччя до сучасності, вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стилєвих особливостях музики різних країн і народів, національної музики та використовувати знання на практиці.</p> <p>ПРН-11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>ПРН-12. Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз, вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p>ПРН-13. Уміти організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p>ПРН-14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкових мистецьких закладів освіти, музичних колективів.</p> <p>ПРН-15. Уміти визначати потенційні можливості учнів, вміти здійснювати індивідуальний підхід в рамках групових занять.</p> <p>ПРН-16. Уміти використовувати сучасні форми та методи управління навчальним процесом.</p> <p>ПРН-17. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p>ПРН-18. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН-19. На основі аналізу досвіду видатних представників вітчизняної та зарубіжної музичної педагогіки, їх наукової, просвітницької роботи прогнозувати подальший розвиток власної професійної діяльності.</p> <p>ПРН-20. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів тощо
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання екзаменаційних програм атестації випускників; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 14	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 15	Запис та розшифрування муз. фольклору	1,5	Залік
ОК 16	Читання партитур	1	Залік
ОК 17	Основи диригування	1,5	Залік
ОК 18	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	38,5	
	Резерв	1	
Разом по циклу:		39,5	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 19	Теорія музики	6	Екзамен
ОК 20	Сольфеджіо	17	Екзамен
ОК 21	Гармонія	14	Екзамен
ОК 22	Поліфонія	5	Залік
ОК 23	Аналіз музичних творів	7	Екзамен
ОК 24	Світова музична література	22	Екзамен
ОК 25	Українська музична література	9	Екзамен
ОК 26	Основи музичної критики	1,5	Залік
ОК 27	Методика викладання музичної літератури	3	Екзамен
ОК 28	Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
ОК 29	Фортепіано	14	Екзамен
ОК 30	Педагогічна практика з музичної літератури	7	Залік

ОК 31	Педагогічна практика з сольфеджіо	7	Залік
ОК 32	Концертно-лекторська практика	3	Залік
	Всього нормативні	118,5	
	Резерв	5,5	
Разом по циклу:		124	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		163,5	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВБ 1.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	6,5	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»</i>			
ВБ 2.1	Диригування	3	Залік
ВБ 2.2	Інструментування	2,5	Залік
ВБ 2.3	Читання партитур	1,5	Залік
ВБ 2.4	Методика роботи з оркестром	1,5	Залік
ВБ 2.5	Практика роботи з оркестром	1,5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		16,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		180	

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Теорія музики (комплексний екзамен з теорії музики, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів).
2. Музична література і фольклор (комплексний екзамен зі світової музичної літератури, української музичної літератури, фольклору).
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання музичної літератури, методики викладання сольфеджіо).
4. Диригування (для отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу»).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3340 Викладач мистецької школи;

3476 Керівник аматорського колективу (додаткова кваліфікація).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами ОПП

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5			
ПРН-1	●					●	●	●			●	●						●									●	●		●	●										
ПРН-2	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
ПРН-3			●									●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
ПРН-4									●			●																●	●						●	●					
ПРН-5												●																●	●							●	●				
ПРН-6			●	●	●								●		●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●			
ПРН-7								●					●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
ПРН-8								●					●					●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
ПРН-9												●		●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●		●	
ПРН-10								●					●		●						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●			●	
ПРН-11								●				●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						●	
ПРН-12																				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●	
ПРН-13												●						●	●									●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●
ПРН-14	●	●										●								●								●	●		●	●						●	●	●	
ПРН-15												●																●	●								●	●			
ПРН-16	●	●										●							●									●	●		●	●									
ПРН-17	●											●							●									●	●		●	●								●	
ПРН-18												●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	
ПРН-19	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●		●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	
ПРН-20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	