

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво. Теорія музики»

освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 025 Музичне мистецтво
за спеціалізацією «Теорія музики»

Кваліфікації: **3340 «Викладач мистецької школи»;**
Додаткова кваліфікація **3476 «Керівник аматорського колективу»**



ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ

Голова педагогічної ради

ЯВОРСЬКА М.В. / *[Signature]* /

(протокол № 10 від «05» травня 2021 р.)

ОПП вводиться в дію з 05.05.2021

Северодонецьк 2021 рік

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Міхалева Ольга Євгеніївна, завідувачка навчально-методичного кабінету, викладач-методист циклової комісії «Хорове диригування»;
2. Скрипнік Людмила Миколаївна, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Теорія музики», кандидат мистецтвознавства;
3. Сінченко Наталія Вікторівна, заступник директора з навчально-виховної роботи, старший викладач циклової комісії «Теорія музики»

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Теорія музики»)

| 1 – Загальна інформація | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу | Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, кваліфікації: 3340 «Викладач мистецької школи»; додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу» |
| Офіційна назва освітньої програми | «Музичне мистецтво. Теорія музики» |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Сертифікат про акредитацію |
| Цикл/рівень | НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5 |
| Передумови | Наявність базової або повної загальної середньої освіти |
| Мова(и) викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | www.sevmuz.lg.ua |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва | |
| 3 - Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Теорія музики». Професійна навчально-педагогічна діяльність у мистецьких школах; керівництво аматорськими колективами. |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в мистецьких школах; формування в суспільстві засобами музичного мистецтва художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі, національної свідомості; проведення музично-просвітницької діяльності, пропагування кращих зразків класичної та сучасної музики, розвиток естетичних та художніх смаків у суспільстві; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення аналізу та виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Фахова передвища освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція |
| Особливості програми | |

| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Придатність до працевлаштування | Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач мистецької школи»; 3476 «Керівник аматорського колективу» |
| Подальше навчання | Можливість продовження навчання за: <ul style="list-style-type: none"> - початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; - першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих. Можливість працевлаштування в закладах культури, мистецтва, мистецьких колективах, індивідуальна професійна діяльність у сфері музичного мистецтва. |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання |
| Оцінювання | Усне та письмове опитування, іспити, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. |
| Загальні компетентності (ЗК) | ЗК-1. Здатність до, аналізу і абстрактного мислення синтезу. ЗК-2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою. ЗК-3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел). ЗК-4. Базові загальні знання та базові знання з професії. ЗК-5. Дотримання техніки безпеки ЗК-6. Здатність до навчання та самоосвіти ЗК-7. Здатність працювати в команді. ЗК-8. Здатність діяти на базі етичних принципів ЗК-9. Здатність до застосування знань на практиці ЗК-10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації. ЗК-11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) ЗК-12. Готовність брати ініціативу на себе. |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | ФК-1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва. ФК-2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій. ФК-3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу). ФК-4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця. ФК-5. Знання правових основ і законодавства України в галузі |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>культури і мистецтв.</p> <p>ФК-6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК-7. Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p>ФК-8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК-9. Використання теоретичних знань з музичної літератури, володіння музичним матеріалом різних епох для педагогічної роботи, лекторської та просвітницької діяльності.</p> <p>ФК-10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК-11. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК-12. Використання професійних навичок та знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для подальшого їх навчання.</p> <p>ФК-13. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК-14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-15. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК-16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

7 – Програмні результати навчання

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ПРН-1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p>ПРН-2. Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН-3. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p>ПРН-4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність здібностей у дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p>ПРН-5. Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p>ПРН-6. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p>ПРН-7. Володіти навичками спілкування з аудиторією, навичками аналізу, систематизації, узагальнення й оцінки отриманої інформації.</p> <p>ПРН-8. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ПРН-9. Знати закони музичної логіки в різних якостях їх існування, вміти аналізувати музичні явища з точки зору цих законів.</p> <p>ПРН-10. Знати музично-історичні процеси від середньовіччя до сучасності, вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стилєвих особливостях музики різних країн і народів, національної музики та використовувати знання на практиці.</p> <p>ПРН-11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>ПРН-12. Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз, вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p>ПРН-13. Уміти організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p>ПРН-14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p>ПРН-15. Уміти визначати потенційні можливості учнів, вміти здійснювати індивідуальний підхід в рамках групових занять.</p> <p>ПРН-16. Уміти використовувати сучасні форми та методи управління навчальним процесом.</p> <p>ПРН-17. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p>ПРН-18. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН-19. На основі аналізу досвіду видатних представників вітчизняної та зарубіжної музичної педагогіки, їх наукової, просвітницької роботи прогнозувати подальший розвиток власної професійної діяльності.</p> <p>ПРН-20. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом |
| Матеріально-технічне забезпечення | Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів тощо |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання |

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | програм підсумкової атестації; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти. |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» |
| Міжнародна кредитна мобільність | - |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | - |

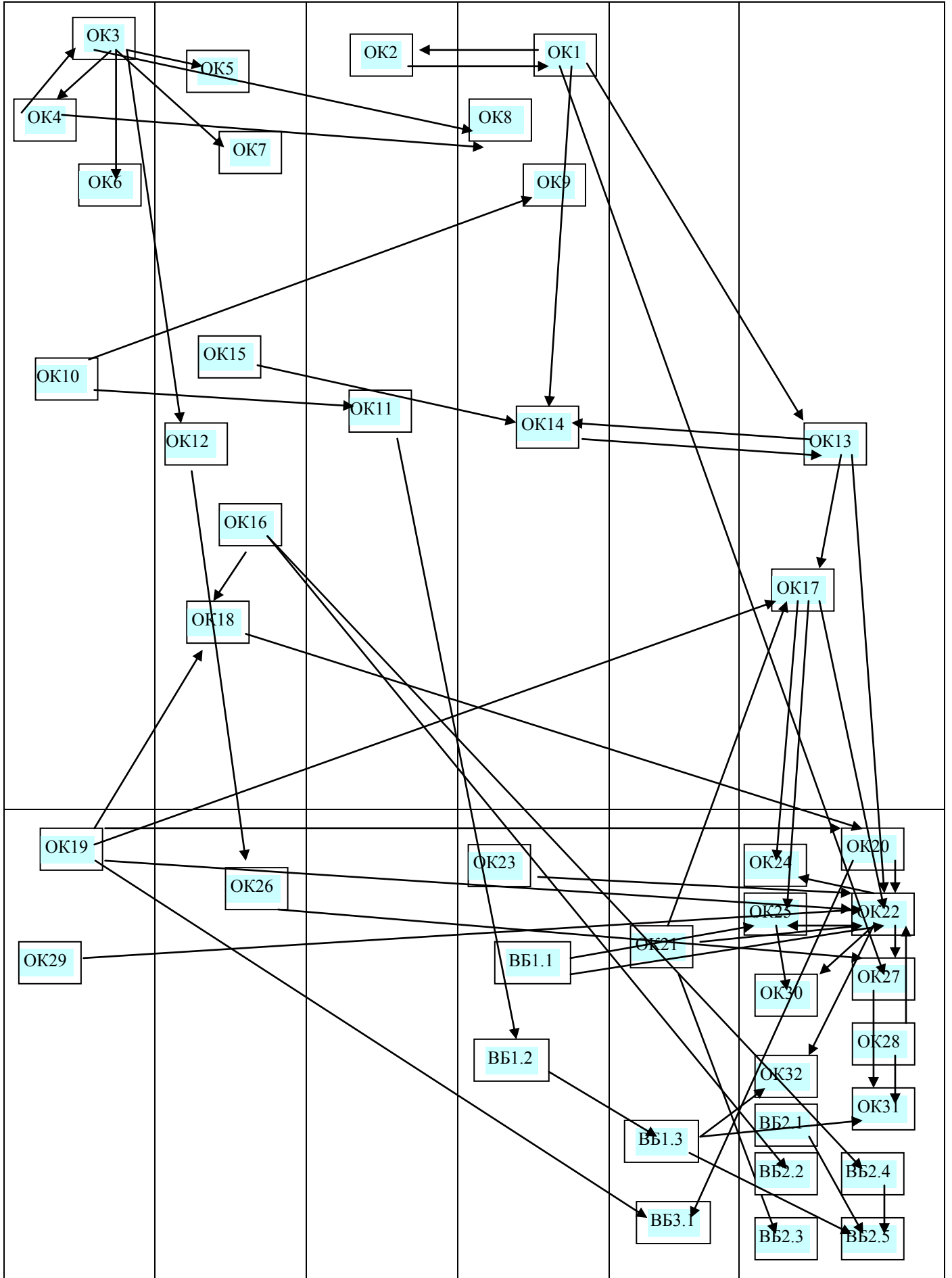
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

| Код н/д | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| | | ЄКТС | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти ОПП | | | |
| <i>Цикл загальної підготовки</i> | | | |
| ОК 1 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 1,5 | Екзамен |
| ОК 2 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 6 | Залік |
| ОК 3 | Історія України | 1,5 | Залік |
| ОК 4 | Основи філософських знань | 1,5 | Залік |
| ОК 5 | Соціологія | 1,5 | Залік |
| ОК 6 | Основи економічної теорії | 1,5 | Залік |
| ОК 7 | Основи правознавства | 1,5 | Залік |
| ОК 8 | Культурологія | 1,5 | Залік |
| ОК 9 | Фізичне виховання | 7,5 | Залік |
| ОК 10 | Основи екології | 1,5 | Залік |
| ОК 11 | Безпека життєдіяльності | 1,5 | Залік |
| ОК 12 | Педагогіка і психологія | 3 | Екзамен |
| ОК 13 | Музичний фольклор | 1,5 | Залік |
| ОК 14 | Інструментознавство | 1,5 | Залік |
| ОК 15 | Запис та розшифрування муз. фольклору | 1,5 | Залік |
| ОК 16 | Читання партитур | 1 | Залік |
| ОК 17 | Основи диригування | 1,5 | Залік |
| ОК 18 | Основи охорони праці | 1,5 | Залік |
| | Всього нормативні | 38,5 | |
| | Резерв | 1 | |
| Разом по циклу: | | 39,5 | |
| <i>Цикл професійно-практичної підготовки</i> | | | |
| ОК 19 | Теорія музики | 6 | Екзамен |
| ОК 20 | Сольфеджіо | 17 | Екзамен |
| ОК 21 | Гармонія | 14 | Екзамен |
| ОК 22 | Поліфонія | 5 | Залік |
| ОК 23 | Аналіз музичних творів | 7 | Екзамен |
| ОК 24 | Світова музична література | 22 | Екзамен |
| ОК 25 | Українська музична література | 9 | Екзамен |
| ОК 26 | Основи музичної критики | 1,5 | Залік |
| ОК 27 | Методика викладання музичної літератури | 3 | Екзамен |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|---------|
| ОК 28 | Методика викладання сольфеджіо | 3 | Екзамен |
| ОК 29 | Фортепіано | 14 | Екзамен |
| ОК 30 | Педагогічна практика з музичної літератури | 7 | Залік |
| ОК 31 | Педагогічна практика з сольфеджіо | 7 | Залік |
| ОК 32 | Концертно-лекторська практика | 3 | Залік |
| | Всього нормативні | 118,5 | |
| | Резерв | 5,5 | |
| Разом по циклу: | | 124 | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент: | | 163,5 | |
| Вибіркові компоненти ОПП | | | |
| | | | |
| ВБ 1.1 | Вдосконалення індивідуальних здібностей | 6,5 | Залік |
| <i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»</i> | | | |
| ВБ 2.1 | Диригування | 3 | Залік |
| ВБ 2.2 | Інструментування | 2,5 | Залік |
| ВБ 2.3 | Читання партитур | 1,5 | Залік |
| ВБ 2.4 | Методика роботи з оркестром | 1,5 | Залік |
| ВБ 2.5 | Практика роботи з оркестром | 1,5 | Залік |
| Загальний обсяг вибірових компонент: | | 16,5 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ | | 180 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Підсумкова атестація здійснюється у формах:

1. кваліфікаційних іспитів, які передбачають перевірку досягнення результатів навчання загальних та фахових компетентностей, у тому числі практичної демонстрації набутих викладацьких компетентностей
 - «Теорія музики» (комплексний іспит з теорії музики, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів);
 - «Музична література і фольклор» (комплексний іспит зі світової музичної літератури, української музичної літератури, фольклору);
 - «Основи педагогічної майстерності» (комплексний іспит з педагогіки і психології, методики викладання музичної літератури, методики викладання сольфеджіо);
2. публічного виконання здобувачем концертної програми з оркестром або хором з дисципліни «Диригування», який передбачає демонстрацію і практичної роботи з колективом (для отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу»);

Підсумкова атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 «Викладач мистецької школи»; 3476 «Керівник аматорського колективу» (додаткова кваліфікація).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

