

СЄВЄРОДОНЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ІМЕНІ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА

Юридична адреса: проспект Хіміків, 10, м.Сєвєродонецьк, Луганська область, 93408

Фактична адреса: проспект Хіміків, 10, м.Сєвєродонецьк, Луганська область, 93405

телефон-факс (06452) 4-34-43 – директор

приймальна (0645) 70-44-00 – приймальна

телефон (06452) 4-13-76 – заст. директора з навчально-виховної роботи

e-mail: sevmuzuch@ukr.net

Web-сайт: www.sevmuz.lg.ua

П І Д С У М К И

**виконання плану і результати діяльності
Сєвєродонецького фахового коледжу культури і
мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
у 2020/2021 навчальному році**

Ч А С Т И Н А І

З В І Т

ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ І РЕЗУЛЬТАТИ ДІЯЛЬНОСТІ

Сєверодонецького фахового коледжу культури
і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
у 2020/2021 навчальному році

ВСТУП

Сєверодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва (скорочено – СФККМ ім.С.Прокоф'єва, повне найменування Коледжу англійською мовою: The Serhii Prokofiev Severodonetsk professional art College) у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, рішеннями обласної ради, розпорядженнями голови обласної ради і голови обласної державної адміністрації – керівника обласної військово-цивільної адміністрації, іншими законодавчими актами, які стосуються його діяльності, Статутом коледжу.

Основними видами діяльності закладу є надання фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Метою діяльності та головними завданнями Коледжу є задоволення потреб суспільства і держави у кваліфікованих фахівцях для галузей культури і мистецтва, створення умов для самореалізації особистості, формування інтелектуального потенціалу нації як найвищої цінності суспільства; реалізація мистецько-творчих і науково-творчих проєктів, присвячених питанням вивчення, дослідження та популяризації національного культурного надбання; виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності; налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сферах освіти, науки, мистецтва і культури.

2021 рік – ювілейний рік для закладу – 55 років з дня заснування. За цей період підготовлено 3097 фахівців.

1. ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ

Протягом року планомірно велася методико-профорієнтаційна робота на всіх відділах. Викладачі підтримували творчі зв'язки з підшефними мистецькими школами (проводилися консультації для абітурієнтів, створювалися виїзні концертні бригади, проводилися концерти класів тощо), надавалася необхідна професійна і методична допомога завдяки усім можливим інформаційним ресурсам, створені і розміщені на сайті коледжу профорієнтаційні відеоролики для додаткової інформації.

З 30 червня по 13 липня організовані консультації для вступників 2021 року, завдяки яким вступники матимуть можливість заздалегідь налаштуватися на виконання вимог вступних іспитів, отримати професійну консультацію з фаху, теорії музики і сольфеджіо та української мови.

Регіональне замовлення на підготовку фахівців склало 50 осіб. Подано заяв – 41. Фактично зараховано – 35 осіб. План прийому виконано на 70%, тому, що деякі вступники вибрали інші спеціальності за пріоритетом. Обсяг поданих заяв вступників за останні роки значно зменшився у зв'язку з тим, що велика кількість мистецьких шкіл області залишилась на непідконтрольній території та взагалі зменшилась кількість випускників мистецьких шкіл, що об'єктивно пов'язано з демографією країни.

Спеціалізація	План прийому	Подано заяв	Фактично
фортепіано	9	8	7
оркестрові струнні інструменти	6	5	4
оркестрові духові і ударні інструменти	9	4	4
оркестрові народні інструменти	6	7	7

хорове диригування	8	4	4
спів	4	5	5
естрадний спів	5	3	2
інструментальне мистецтво естради	1	1	0
теорія музики	2	4	2
Всього:	50	41	35

План випуску фахівців у 2021 році здійснений повністю. Закінчили коледж 30 випускників. Контингент студентів (таб.1) станом на 01.10.2020 р. – 143 особи на 30.06.2021 р. – 107 осіб. Відраховані з коледжу за власним бажанням 7 осіб: Суржок Н.(I нар), Каріков Д. (II дух), Гуртовий К.(II дух.), Кожушкіна Я. (III стр.), Менделєвич С. (IV стр.), Лушанець М. (I естр. спів), Михайлюк В. (I хор).

В академічній відпустці знаходиться Шипілова Е.(I нар).

Поновлені у числі студентів Кожушкіна Я. (III стр), Пономаренко Д. (IV хор).

АТЕСТАЦІЯ ВИПУСКНИКІВ

Атестація випускників 2021 року проходили в період з 10 по 19 червня 2021 р.

До екзаменів було допущено 30 випускників за регіональним замовленням згідно зі списками, затвердженими тимчасово виконуючим обов'язки директора коледжу (наказ № 21 від 13.05. 2021 р.)

До екзаменаційної комісії було подано

– наказ тимчасово виконуючого обов'язки директора від 01.04.2021 р. № 22-а «Про склад екзаменаційної комісії та екзаменаційних комісій за спеціалізаціями для проведення атестації випускників 2021 року»;

– наказ тимчасово виконуючого обов'язки директора від 13.05.21 р. № 21 «Про допуск студентів IV курсу до складання атестації випускників»;

– розклад роботи комісії;

– особові картки на випускників;

– навчальні програми з дисциплін, що винесені на атестацію випускників;

– комплекти екзаменаційних білетів;

– зведені відомості про виконання студентами усіх вимог навчального плану.

Наслідки екзаменів (додаток 1):

З метою заповнення додатку до диплома про вищу освіту здійснено перерахування оцінювання знань студентів з 12-бальної шкали у 4-бальну, керуючись рекомендаціями «Інституту інноваційних технологій і змісту освіти» Міністерства освіти і науки України від 21.06.2010 р. № 1.4/18-2558 «Про розроблення навчальних планів вищих навчальних закладів I-II р.а. відповідно до наказу МОН від 17.06.2010 р. № 587»

Коди спеціалізації	Назва іспиту	Кіл-сть студентів в групі	Отримали такі оцінки				Абсол. % успіш.	% якості успіш.
			«5»	«4»	«3»	«2»		
025 «Фортепіано»	Спеціальний клас	6	3	3	-	-	100	100
	Концертмейстерський клас	6	6	-	-	-	100	100
	Камерний ансамбль	6	6	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	6	4	2	-	-	100	100
025 «Оркестрові струнні інструменти»	Спеціальний клас	2	2	-	-	-	100	100
	Камерний ансамбль	2	2	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	2	2	-	-	-	100	100
025 «Оркестрові духові та ударні інструменти»	Спеціальний клас	7	3	2	2	-	100	71
	Диригування	7	3	2	2	-	100	71
	Клас ансамблю	7	3	2	2	-	100	71
	Основи педмайстерності	7	3	2	2	-	100	71
025	Спеціальний клас	4	-	1	3	-	100	25
	Диригування	4	-	3	1	-	100	75

«Оркестрові народні інструменти»	Клас ансамблю	4	-	4	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	4	1	2	-	-	100	100
025 «Хорове диригування»	Диригування	4	2	1	1	-	100	75
	Хорознавство та методика роботи з хором	4	2	1	1	-	100	75
	Основи педмайстерності	4	2	1	1	-	100	75
025 «Академічний спів»	Сольний спів	4	4	-	-	-	100	100
	Клас ансамблю	4	4	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	4	4	-	-	-	100	100
025 «Естрадний спів»	Сольний спів	1	-	1	-	-	100	100
	Клас ансамблю	1	-	1	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	1	-	1	-	-	100	75
025 «Теорія музики»	Теорія музики	2	1	-	1	-	100	50
	Музична література	2	1	-	1	-	100	50
	Основи педмайстерності	2	1	-	1	-	100	50

На «4» та «5» склали іспити 23 особи (77%). Студентів, що мають незадовільні оцінки, немає.

Дипломи з відзнакою отримали 12 осіб (40 %):

- Спеціалізація «Фортепіано» - 2
- Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» - 2
- Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» - 2
- Спеціалізація «Хорове диригування» - 2
- Спеціалізація «Академічний спів» - 3
- Спеціалізація «Теорія музики» - 1

Голова екзаменаційної комісії – директор Луганської обласної філармонії доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», заслужений артист України – Шаповалов Ігор засвідчив, що усі випускні іспити справили дуже добре враження. Випускники виявили досить високий рівень підготовки і тим самим показали якісну роботу викладачів (таблиця 2).

II. КАДРИ

Високий рівень навчального процесу в коледжі забезпечує висококваліфікований і професійний колектив педагогічних працівників. У 2020-2021 навчальному році в коледжі працювали 55 штатних викладачів і концертмейстерів (у т.ч. 7 штатних працівників, які працюють за суміщенням: директор, заступник директора з навчально-виховної роботи, завідувач навчально-методичним кабінетом, методист вищої категорії, завідувач складу, старший інспектор з кадрів, практичний психолог), а також 54 педагогічні працівники – зовнішні сумісники. Усі викладачі мають відповідну професійну освіту, володіють теоретичними знаннями та практичним досвідом роботи на належному рівні.

У закладі працювали

- заслужений діяч мистецтв України Яворська М.В. – тимчасово виконуючий обов'язки директора, викладач вищої категорії, викладач-методист;
- 4 заслужених працівники культури України: викладачі вищої категорії та викладачі-методисти Дегтярьова Л.О., Молчанова Л.Г., Вашколуп В.В.; методист вищої категорії та викладач вищої категорії Пасічник Н.Ф.;
- кандидат мистецтвознавства зі спеціальності «Музичне мистецтво» Скрипнік Л.М., викладач вищої категорії;
- кандидат педагогічних наук Воронкін О.С., викладач вищої категорії та викладач-методист;
- кандидат педагогічних наук Михайлова А.О., викладач другої категорії.

У жовтні-листопаді 2020р. та березні 2021р. атестацію пройшли 13 працівників, у тому числі 10 штатних працівників та 3 зовнішніх сумісники. За результатами атестації усі викладачі і концертмейстери визнані такими, що відповідають займанім посадам.

За результатами атестації педагогічних працівників 2020-2021 навчального року
підтвержені

Категорія (кількість)				Педагогічне звання (кількість)	
педагогічна		концертмейстерська		викладач-методист	старший викладач
вища	3	вища	3	-	-
перша	-	перша	-		
друга	-	друга	-		

присвоєні

Категорія (кількість)				Педагогічне звання (кількість)	
педагогічна		концертмейстерська		викладач-методист	старший викладач
вища	3	вища	-	2	--
перша	2	перша	1		
друга	1	друга	-		

Інформація про кількісний та якісний склад педагогічних працівників, встановлені кваліфікаційні категорії та педагогічні звання (станом на 01.06.2021р.) наведена у таблиці №5.

III. НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

Коледж здійснював підготовку молодших спеціалістів на II-IV курсах та фахового молодшого бакалавра на I курсі за денною формою навчання у відповідності до державних вимог щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст, фаховий молодший бакалавр» напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізаціями: «Фортепіано»; «Оркестрові струнні інструменти»; «Оркестрові духові та ударні інструменти»; «Оркестрові ародні інструменти»; «Хорове диригування»; «Спів академічний»; «Спів естрадний»; «Інструментальне мистецтво естради»; «Теорія музики».

Система планування навчально-виховного процесу була спрямована на підвищення професійного рівня студентів, розвиток активності і творчих здібностей, забезпечення якісної фундаментальної і практичної підготовки, формування навичок самостійної творчої роботи, здатності постійно поновлювати здобуті знання, вміння швидко адаптуватися до змін та коригувати свою майбутню професійну діяльність.

Навчально-методичне забезпечення включало навчальний план; робочий навчальний план; навчальні програми; тематичні плани; робочі навчальні програми; навчально-методичні комплекси; електронні посібники; методичні розробки і рекомендації щодо самостійної роботи студентів. Така організація навчального плану є концепцією коледжу і відповідає сучасним вимогам всебічного виховання фахівців, які повинні володіти комплексом професійних умінь, теоретичних знань, загальногуманітарних знань і втілити ці знання та вміння у практичну діяльність. Система контролю і ведення робочого табеля сприяли покращенню дисципліни педагогічного колективу, про що свідчать перевірки, здійснені протягом навчального року.

Навчальний план для студентів IV курсу включав наступні цикли: гуманітарної і соціально-економічної підготовки; природничо-наукової і фундаментальної підготовки; професійно-практичної підготовки; вибіркових навчальних дисциплін.

Навчальний план для студентів I-III курсів є новим і складався з таких циклів: загальноосвітня підготовка, загальна підготовка, професійно-практична підготовка, вибіркові навчальні дисципліни. Головні напрямки навчальної роботи: організаційний; навчально-виховний; концертно-виконавський; методичний; профорієнтаційний; робота з батьками; науково-пошуковий; підготовка студентів до участі у конкурсах.

Заняття проводились за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів не перевищувало 36 годин разом з заняттями за вибором студента. Індивідуальні заняття проводилися викладачами за окремим розкладом, який затверджував заступник директора з

навчальної-виховної роботи. Виконання розкладу групових та індивідуальних занять постійно контролювалося адміністрацією закладу, головами циклових комісій. Інформація щодо зміни в розкладі занять у випадку хвороби або відраджень викладачів своєчасно доводилася до відома студентів і викладачів.

Нові вимоги щодо призначення стипендії суттєво вплинули на якість результатів навчання. У коледжі протягом семестру контроль знань здійснювався шляхом проміжної атестації студентів. Наслідки внутрішньосеместрових атестацій аналізувалися заступником директора з навчально-виховної роботи разом з класними керівниками, з головами циклових комісій на засіданнях циклових комісій і навчально-методичної ради.

Навчання з 15 жовтня по 15 листопада відбувалось дистанційно. Кожним викладачем та концертмейстером був створений розклад дистанційного навчання, в якому відображались наступні позиції: день проведення заняття, навчальна дисципліна, студент(група), курс і спеціалізація, режим роботи, веб-ресурси для здійснення освітнього процесу.

З 16 листопада до кінця I семестру заняття проводились за змішаною формою з максимальним дотриманням розкладу та врахуванням мінімізації контактування між собою учасників освітнього процесу. Так групові заняття залишились в онлайн режимі, а індивідуальні перейшли в офлайн режим. Для забезпечення якісного освітнього процесу викладачами і концертмейстерами коледжу використовувались додатки VIBER, Skype, Zoom, Instagram, Telegram, відеозаписи в групі «Клас» та телефонний зв'язок.

Матеріальна база закладу не сприяла забезпеченню проведення навчального процесу на найвищому рівні. Вона потребувала наповнення сучасними технічними засобами (інтерактивні дошки, комп'ютери, музичні пристрої, музичний інструментарій, електронні носії музично-методичної інформації). Але усі заплановані контрольні заходи навчального процесу на циклових комісіях були проведені вчасно, за відповідним графіком (технічні заліки, академічні концерти, іспити, диференційні заліки, контрольні уроки, прослуховування студентів 4 курсу до підсумкової атестації) в дистанційному режимі або у змішаній формі.

Проміжна атестація у I семестрі не відбувалась через карантинні обмеження та терміновим переходом на дистанційне навчання.

Дистанційна форма виявила деякі суб'єктивні та об'єктивні проблеми. Педагогам довелося докласти чимало зусиль, щоб організувати роботу проблемних студентів для виконання необхідного обсягу завдань і оцінити її в кінці семестру.

Протягом I семестру були відраховані згідно з заявами за власним бажанням Каріков Д. (II дух.), Гуртовий К. (II дух.), Кожушкіна Я. (III струн.), Менделевич С. (IV струн.), Луцанець М. (I естр. спів).

Результати зимової екзаменаційної сесії

Зимову сесію складала 140 студентів. Із них відмінників – 16 студентів, без «3» - 66 студентів.

Абсолютний % успішності – 97%

Середній бал – 9

Абсолютний % якості – 79%

% якості по контингенту – 48%

Студенти, які мали заборгованості: Карташова С. (I ф-но.), Модлик Д. (I ф-но.), Шипілова Е. (I нар.), Алдергот М. (II нар.).

За результатами перескладання ліквідували заборгованості і продовжили навчання студенти Карташова С. (I ф-но.), Модлик Д. (I ф-но.), Алдергот М. (II нар.).

Студентка Шипілова Е. (I нар.) взяла академічну відпустку за станом здоров'я.

З 8 січня по 24 січня 2021 року навчальний процес у коледжі здійснювався за дистанційною системою. Викладачі групових дисциплін та предметів активно використовували роботу у додатках Telegram, Google, Google Classroom, консультування студентів у групі Viber, засоби тестування від проєкту На Урок тощо. Викладачі та

концертмейстери на індивідуальних заняттях зі студентами впроваджували дистанційні форми навчання за допомогою спілкування в режимі відеоконференції VIBER, Skype, Zoom, Instagram, додатку Telegram, відеозаписів у групі «Клас» та телефонного зв'язку.

Слід зазначити, що важливою частиною діяльності викладачів та концертмейстерів під час дистанційного навчання стала методична робота та самоосвіта.

Підсумки проміжної атестації II семестру

- відмінників – 5;
- невстигаючих – 37;
- неатестованих – немає.

Результати літньої екзаменаційної сесії

Складали 107 студентів. З них відмінників – 8 студентів, без «3» - 47 студентів. Заборгованість мають 10 студентів.

Абсолютний % успішності	- 92%
Середній бал	- 7,6
Абсолютний % якості	- 79%
% якості по контингенту	- 44%

Робота зі студентами, які мали труднощі у навчанні, та їх батьками систематично проводилася на рівні всіх структурних підрозділів: заступника директора з навчально-виховної роботи, практичного психолога, голів циклових комісій, класних керівників, викладачів з фаху та окремих предметів. Проводилися індивідуальні зустрічі, психологічні бесіди, які сприяли виявленню зацікавленості у навчанні та знаходженню шляхів у подоланні проблем. Орієнтація на професійне і загальне зростання, досягнення найбільш можливих якісних результатів та психологічна підтримка стали спільними напрямками у роботі з кожним студентом навчального закладу.

Робота проводилася зі студентами: Шипілова Е., Луцанець М., Сокоlecь А., Модлик Д., Карташова С., Приказчикова А., Тарасов Г., Вихров Є., Решетняк М., Божко Д., Український К., Пархоменко О., Чупіна А., Михайлюк В., Кізіло А., Нікітіна О., Лапенко Р., Ломакіна К., Борисенко М., Діденко М., Алдергот М., Ждамиров Б. та їх батьками. Були також надані попередження щодо завдань з покращення результатів навчання.

Така наполеглива робота сприяла більшому порозумінню ситуації, всебічній усвідомленості і опрацюванню спільних методів роботи й моральної підтримки студентів та їх батьків.

Питання подолання різноманітних проблем, покращення організації вільного часу, дисципліни самостійних занять і всебічного індивідуального розвитку молоді є центром уваги всього педагогічного колективу. Протягом року проводився систематичний контроль за пропусками та їх причинами. Постійно контролювалося відпрацювання пропущеного матеріалу: через пропуски без поважних причин ліквідація заборгованості повинна відбутися у двотижневий період; через поважні причини – протягом місяця. Наприкінці семестру залік з предметів виставлявся при повному відпрацюванні тем навчального матеріалу.

Атестацію випускників було проведено у звичайному режимі в червні 2021 року за відповідним розкладом. У звітному році випущено 30 осіб за кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст». Дипломи з відзнакою отримали 12 осіб (36%).

Результати складання атестації випускників продемонстрували достатньо високий рівень підготовки молодших спеціалістів у закладі освіти. Оцінка роботи всього колективу дана у звіті голови екзаменаційної комісії Шаповалова І.– директора Луганської обласної філармонії, доцента кафедри музичного мистецтва та хореографії інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганського національного університету імені Тараса Шевченка», заслуженого артиста України.

Як вже було зазначено вище, дистанційна і змішана форми стали провідними в минулому році і виявили ряд проблем. І найважливіша з них – стан матеріально-технічного забезпечення навчального закладу. Дистанційне навчання передбачає наявність сучасних засобів зв'язку. Перш за все - швидкісний інтернет і необхідну кількість комп'ютерів з відповідним програмним забезпеченням. Тому для повноцінного і якісного навчального процесу коледжу терміново необхідне суттєве поліпшення матеріально-технічної бази, її поповнення сучасними засобами зв'язку і цифрових технологій.

IV. МЕТОДИЧНА РОБОТА

Методична робота проводилася згідно з планами роботи навчально-методичної ради коледжу, але методи і форми її здійснення вимушено коригувалися через карантинні заходи, введені через пандемію коронавірусу.

Питання удосконалення якості підготовки здобувачів освіти коледжу, методичного забезпечення навчально-виховного процесу були на постійному контролі навчально-методичної ради, педагогічної ради, циклових комісій, де обговорюються питання про результати підсумкового контролю, контрольних робіт, академічних концертів, технічних заліків, ведення навчальної документації, методичних розробок, відкритих занять і результатів їх проведення, звіти викладачів про підвищення педагогічної та фахової майстерності, матеріали до атестації викладачів тощо.

Протягом року функціонувала мала та велика педагогічні ради, на засіданнях яких розглядалися питання про затвердження плану роботи колективу, допуску студентів до сесій, випускних іспитів та атестації випускників, про поточну та підсумкову роботу колективу, про умови дистанційного навчання тощо. Перша тематична педрада за темою «Дистанційне навчання: проблеми і можливості» відбулася 21 жовтня 2020 року. Засідання, підготовлене методичною службою, виявилось дуже актуальним. Серед доповідачів були завідувачка НМК коледжу Міхалева О., викладач-методист коледжу Воронкін О., методист Пасічник Н. Друге тематичне засідання за темою «Атестація – крок до творчості викладача», яке попередньо було заплановане на квітень 2020 р., але через карантинні заходи не відбулося, оскільки не всі педагогічні працівники мали технічні можливості долучитися до участі в засіданні дистанційно, а тому перенесене на поточний рік і проведене 23 червня 2021 року. Тема засідання дуже своєчасна, оскільки у жовтні 2021 року підлягають атестації 20 педагогічних працівників коледжу. Зважаючи на нову форму процедури атестування, впроваджену з 2018 року, це засідання було підготовлене і проведене у формі тренінгу методистом Пасічник Н. і завідувачкою НМК Міхалевою О. та виявилось вкрай актуальним і корисним для всіх учасників.

Методичним кабінетом планомірно виконувалася щоденна обов'язкова методична робота, а саме:

- оновлення діючих Освітніх програм молодшого спеціаліста за спеціалізаціями та створення нових Освітніх програм освітньо-професійного ступеню фахового молодшого бакалавра з розміщенням на сайті коледжу (Міхалева О.);
- оновлення Наскрізної програми з практичного навчання, Положення про проходження практики, Положення про школу практики при коледжі (Пасічник Н.);
- з метою ліцензування спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» розроблені ліцензійні матеріали, зокрема розділ «Навчально-методичне забезпечення» освітньої діяльності за спеціалізаціями «Акторська майстерність» та «Видовищно-театралізовані заходи» у сфері фахової передвищої освіти для здобувачів з освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра (Міхалева О.);
- переглянутий і затверджений перелік діючих навчальних і робочих програм;
- створений річний план підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу;
- оновлені навчальні і робочі програми (голови ЦК);

- протягом року відбувалося редагування та обробка матеріалів методичних доповідей, рефератів, повідомлень для участі в наукових конференціях, семінарах;
- проводився контроль з рецензування методичних розробок та навчально-методичних матеріалів викладачів музичних коледжів та закладів початкової мистецької освіти області – за звітний період викладачами коледжу створено 14 рецензій;
- надавалася допомога викладачам коледжу з удосконалення, оновлення навчально-методичного комплексу дисциплін;
- надавалася методична допомога викладачам підшефних мистецьких шкіл;
- з метою вдосконалення методики проведення занять була скоординована робота з проведення відкритих індивідуальних і групових занять;
- здійснювався контроль роботи викладачів з ведення методичної документації.

Всі види діяльності закладу освіти організовувалися постійно діючою радою при директорові, яка складалася з керівництва коледжу. Протягом року члени ради брали активну участь у роботі обласних і всеукраїнських нарад, семінарів, конференцій з питань культурно-мистецької освіти, організації освітнього процесу тощо, а саме:

- обласної конференції директорів закладів початкової мистецької освіти Луганської області за темою «Підведення підсумків роботи закладів спеціалізованої мистецької освіти за 2019-2020 навчальний рік. Організація освітнього процесу в МШ області в умовах реформування мистецької освіти» (Яворська М., Пасічник Н.) - 27.08.2020р.;

- обласного методичного об'єднання методистів, членство в робочій групі II етапу Обласного конкурсу-огляду на кращі методичні матеріали і ідеї «Основні форми і напрямки організації методичної роботи в коледжах Луганської області» (Міхалєва О.) – листопад-грудень 2020р.;

- семінар для керівників фахових мистецьких коледжів «Фаховий мистецький коледж – центр підготовки кадрів для регіональних потреб у сфері культури» з питань стандартів фахової передвищої освіти та аспектів розробки освітньо-професійних програм ФПО - *дистанційно* (Яворська М., Сінченко Н., Міхалєва О.) – 4-5.06.2021р., м.Київ.

Серед методичних заходів, які були організовані і проведені у 2020-2021 навчальному році в коледжі були такі:

- 28 жовтня 2020 року на базі закладу відбувся Обласний семінар-практикум для педагогічних працівників мистецьких закладів освіти Луганської області «Мистецтво ХХІ століття: проблеми педагогіки та виконавства». У цьому році методичний захід, який проводиться щорічно восени майже 40 років поспіль, *відбувся дистанційно*.

Робота семінару-практикуму була підготовлена за шести секціями – «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування і спів» та «Теорія музики». Для участі у роботі семінару були запрошені авторитетні музиканти з вищих закладів освіти - заслужена артистка України, доцентка кафедри «Спеціальне фортепіано № 2» Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського, кандидатка мистецтвознавства *Пухлянко Марія* з темою доповіді «Формування принципів менеджменту та ріг в академічній музиці»; кандидат мистецтвознавства, професор кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського *Лебедєв Євген* («Методичні принципи технічного і художнього розвитку виконавців на струнно-смичкових інструментах»); кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ ім. І.П.Котляревського *Гребнева Ірина* з відкритим уроком на тему «Робота над базовими навичками у початкових класах мистецьких шкіл /інтонація, ритм, вібрація, штрихи/»; кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського *Савельєва Ганна* («Специфіка вокально-хорової роботи з дитячим хором») та кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра *Дугіна Тетяна* («Стретна fuga: розвиток і особливості будови»). Крім поважних

гостей з вишів, як доповідачі на секціях семінару-практикуму виступили 9 викладачів коледжу (Склярєва Н., Погорєлий О., Яременко Л., Дегтярьєва Л., Крупкіна Г., Пасічник Н., Бражнікова Ю., Даниш В., Попенко Д.) і 9 викладачів шкіл (Осікова О., Титаренко С. - КПНЗ «Северодонецька ДМШ №1, Шавгулідзе Т. - КЗ «Рубіжанська міська дитяча школа мистецтв», Діуліна В. - Старобільська ДШМ, Фелік О. - КЗ «Лисичанська ДШМ № 2», Коренєва М. - КУ «Кремінська РДМШ», Вечоркіна К., Гнилобокова П. - Чмирівська ДМШ та Глазунов М. - Київська ДМШ №26 ім. О.Г.Холодної). Надані відеоматеріали відкритих уроків, майстер-класів, методичних доповідей, презентацій переглянули 368 викладачів з 25-ти мистецьких шкіл і 3-х філій області та викладачі коледжу.

– 12 грудня 2020 року на базі коледжу відбулася III Обласна відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти», у якій взяли участь студенти КЗ «Бахмутський фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. Карабиця», КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського», КЗ «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв», КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» та ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва». Конференція відбулась *дистанційно (онлайн)* на платформі Google Meet за двома секціями – «Теорія музики» (19 робіт) і «Виконавська» (41 робота). 38 дослідницьких робіт представлено студентами і викладачами нашого коледжу. За матеріалами конференції створена збірка і розповсюджена по закладах освіти, студенти і викладачі яких брали участь.

– з 22 лютого по 04 березня 2021 року сектором з педагогічної практики на чолі з методистом Пасічник Н. і старшими консультантами традиційно був організований «Тиждень практики», в рамках якого проведені відкриті заняття з педагогічної практики, які проводилися випускниками; відкриті показові заняття викладачів коледжу; відкриті заняття та майстер-класи з фаху викладачів закладів початкової мистецької освіти та керівників творчих колективів (з запрошенням до коледжу); відкриті засідання студентських циклових комісій. З кожним роком цей захід набуває все більшої значущості та професійної досконалості.

– З метою активізації пізнавальної діяльності студентів, виявлення якості поточних і залишкових знань протягом травня 2021 року були проведені контрольні вимірювання знань студентів: на I курсі – з теорії музики, на II курсі - з історії України, на III курсі – з української музичної літератури. На IV курсі – протягом II семестру навчального року у 4 етапи проведені прослуховування з дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методика викладання хорових дисциплін», «Психологія і педагогіка», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» та «Хорознавство і методика роботи з хором» з метою виявлення якісного рівня залишкових знань напередодні атестації випускників з «Основ педагогічної майстерності» і «Хорознавства та методики роботи з хором».

Значна частина методичної роботи була спрямована на підготовку до атестації 10 викладачів і концертмейстерів, яка відбулася у жовтні-листопаді. У зв'язку з цим за участю навчально-методичного кабінету

– проведена роз'яснювальна робота і практична допомога щодо підготовки і подачі матеріалів на атестаційну комісію;

– відкоригована форма довідкових матеріалів для підтвердження діяльності педагогічних працівників;

– проведена серйозна робота з оновлення і доповнення документації з педагогічного досвіду викладачів;

– скоординована робота з проведення показових відкритих занять зі студентами коледжу і учнями школи педагогічної практики з метою вдосконалення методики проведення занять, освоєння нових ефективних методів і прийомів.

Протягом навчального року викладачі і концертмейстери коледжу підвищували свій професійний рівень на засадах вільного вибору форм навчання, програм згідно з Положенням

про атестацію педпрацівників закладів фахової передвищої освіти сфери культури. Серед заходів з підвищення кваліфікації здійснено

- навчання на курсах ПК (дистанційно) за програмою «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти» при Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв України з отриманням свідоцтва на 75 академічних годин/ 2,5 кредити ЕКТС 23 педагогічних працівники закладу у період з 23.11. по 18.12. 2020р.;

- навчання на курсах ПК вчителів інформатики на базі Луганського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (з 08.09.2020 по 15.12.2020р.) з отриманням свідоцтва на 75 академічних годин/ 2,5 кредити ЕКТС Воронкін О.С.;

- курси підвищення кваліфікації при Сумському національному університеті за темою «Використання безкоштовних онлайн-ресурсів для організації навчального процесу в дистанційній формі» - дистанційна форма навчання (відеоконференція) з отриманням свідоцтва на 30 академічних годин/ 1 кредит ЕКТС (2 викладачі – 09.09.20-16.09.20р.; 1 викладач – у листопаді 2020р.);

- члени адміністрації здійснили підвищення кваліфікації як керівники підрозділів закладу освіти (коледжу) на базі Державної установи «Науково-методичного центру ВФПО» з отриманням свідоцтва на 16 академічних годин (жовтень-грудень 2020 року);

- спеціалізований вебінар для закладів мистецької освіти «Грантові можливості УКФ» 15 грудня 2020р. (Яворська М.В., Міхалева О.Є.);

- практичний онлайн-семінар «Організація роботи гуртожитку закладу фахової передвищої освіти»; 8 годин, 28.04.2021 (практичний психолог Юрченко Н.Г.);

- за видами «вебінар», «конференція», «Всеукраїнський круглий стіл», «спецкурс STEM-школа 2021» у період з січня по червень 2021 року підвищили кваліфікацію викладачі Бондарчук В., Бражнікова Ю., Бугайова О., Губанова Л., Дмитрук Т., Пасічник Н., Пікалова Л., Михайлова А., Воронкін О.

Індивідуальна методична робота викладачів організувалася планомірно протягом навчального року і теж була досить різноманітною за видами і формами:

- захист кандидатської дисертації «Формування музично-інтонаційної культури майбутнього бакалавра музичного мистецтва у процесі професійної підготовки» з отриманням наукового звання кандидата педагогічних наук – викладач ЦК «Теорія музики» Михайлова Анастасія, 26.02.2021 р.;

- створювалися методичні розробки, доповіді, повідомлення, статті на сайт коледжу, в газету «ART-мозаїка», відеоуроки, відеоролики тощо;

- брали участь у науково-практичних конференціях: - Всеукраїнський конкурс «Teacher Innovation cup» – конкурс для вчителів-інноваторів 19 вересня 2020 р., м. Київ (Воронкін О.С.); - Всеукраїнський конкурс професійної майстерності «Педагогічний Оскар 2021» для закладів фахової передвищої освіти - Воронкін О.С. та став переможцем у номінації «Інновації у створенні й упровадженні сучасних методик, форм, прийомів викладання, навчально-методичного забезпечення, національного й професійного виховання студентської молоді в умовах викликів сьогодення»; - Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична освіта та виконавство: теорія, методика, інноваційні концепції розвитку», м.Ніжин, 23-24 04.2021р.;

- публікації у фахових виданнях викладачів - Воронкін О.С. Табличний процесор як засіб моделювання задач з астрономії в інтегрованому курсі «Природничі науки» / О.С. Воронкін // Комп'ютер у школі та сім'ї. - 2020. - № 1 (157). - С. 27-33; - Воронкін О.С. Застосування таксономії Блума при оцінюванні ефективності формування математичної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти / О.С. Воронкін // Наукові записки Малої академії наук України;

- велася успішна підготовка до участі студентів і учнів ШПП у виконавських конкурсах.

Велася методико-профорієнтаційна робота на відділах. Викладачі намагалися і дистанційно, і очно підтримувати творчі зв'язки з підшефними ДМШ і ДШМ, проводили консультації для абітурієнтів. Методистом Пасічник Н. був розроблений алгоритм дій кожної спеціалізації щодо активізації профорієнтації з залучення охочих вступити до нашого коледжу. На виконання цих рекомендацій були надіслані листи до мистецьких шкіл області з проханням надати інформацію про випускників 2021 року, а потім отримані матеріали ретельно оброблялися кожною цикловою комісією як результат цієї копіткої роботи були налагоджені зв'язки з абітурієнтами, створені Viber-Групи та Telegram-Групи для більш щільного спілкування й надання їм корисної, цікавої інформації. Крім цього, для додаткової інформації був створений відеоролик про особливості та переваги навчання у нашому коледжі та окремо про гуртожиток коледжу, а кожною цикловою комісією створений (оновлений) профорієнтаційний відеоролик і розміщений на сайті коледжу та Групах. Абітурієнтам надавалася необхідна професійна і методична допомога завдяки усім можливим інформаційним ресурсам. 25 травня 2021 року відбувся потужний профорієнтаційний захід День відкритих дверей, в рамках якого крім професійної консультації з фаху, теорії музики і сольфеджіо та української мови для абітурієнтів, для батьків була організована екскурсія коледжем та підготовлений концерт виконавців від кожної спеціалізації. Протягом червня і до 13 липня 2021 року (початку вступних іспитів) організовані консультації для вступників 2021 року, завдяки яким абітурієнти матимуть можливість заздалегідь налаштуватися на виконання вимог вступних іспитів, отримати професійні консультації.

V. ВИХОВНА РОБОТА

Сенсом виховного процесу є плекання людської особистості: фізично, психічно і духовно досконалої та здорової, з розмаїтими почуттями, глибоким інтелектуальним розвитком та універсально широкими інтересами. У вирі виконання цих завдань постійно знаходиться колектив коледжу. Організація виховного процесу – особливе і складне завдання, розв'язання якого вимагає, з одного боку, пошуку і приведення в дію нових форм впливу на студентів, відпрацювання нових методик, а з іншого – активізації традиційних видів діяльності, збереження досягнень минулого.

За звітний період у коледжі проведено такі виховні заходи:

- урочисті збори з нагоди Дня знань (01.09.2020);
- участь в обласному заході, присвяченому вшануванню пам'яті героїв, що загинули в російсько-українській війні (06.10.2020);
- військово-спортивне свято до Дня захисників України (12.10.2020);
- написання диктанту національної єдності (09.11.2020);
- участь в акції «Запали свічку» (28.11.2020);
- вікторина з історії Збройних Сил України (07.12.2020);
- Обласна відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» (12.12.2020);
- зустріч з поетом Сергієм Жаданом (10.02.2021);
- бесіда з представником Норвезької ради у справах біженців про профілактику вірусних інфекцій. Вікторина (11.02.2021);
- участь у Всеукраїнській акції “Янголи пам'яті” (18.02.2021);
- до Дня рідної мови “Українська поетична класика в сучасній музичній обробці” (23.02.2021);
- інформгодина “Тарасова світлиця” (09.03.2021);
- виховна година “З шаною до Кобзаря” (10.03.2021);
- виховна година “Про користь і шкоду соцмереж” (14.04.2021);
- круглий стіл до Дня Землі “Зелений паросток майдутнього” (22.04.2021);

- творча зустріч із заслуженою артисткою України, доцентом кафедри спеціальне фортепіано ХНУМ ім І.Котляревського Ганною Сагалою та концерт класу її студентів (29.04.2021);
- виховна година “Європейський вибір України” (12.05.2021);
- перегляд спектаклю “Ромео і Джульєтта” Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру (14.05.2021);
- ювілейний День народження коледжу (урочисті збори і концерт студентів) (01.06.2021);
- екскурсія по коледжу для школярів СЗШ № 1 м. Сєвєродонецька і знайомство з духовим оркестром (04.06.2021);
- урочисті збори і капусник з нагоди вручення дипломів випускникам (25.06.2021) та інші заходи.

Діяльність органів студентського самоврядування є важливою умовою вдосконалення навчально-виховного процесу, формування у молоді світоглядних, соціально-комунікативних компетенцій, виховання активності, небайдужості, самостійності, бажання висловлювати власну думку тощо. Члени Студради і Ради гуртожитку беруть участь у роботі стипендіальної комісії, запрошуються на деякі засідання педагогічної ради, ініціюють проведення позаурочних заходів (концерт до Дня народження коледжу, інтелектшоу «Від сесії до сесії...», конкурси у гуртожитку).

До виховної роботи зі студентами залучені не тільки голови циклових комісій, класні керівники, а й педагоги усіх циклових комісій. Ця робота планомірно відбувається на зборах по відділах, на виховних годинах, у клубах «Відродження» та «Інтелектуал».

Великий виховний вплив здійснює на студентів відвідування Галереї мистецтв, обласного музично-драматичного театру, всіх концертів, що відбуваються в місті, обласних заходів, а також концертів, у яких студенти беруть участь поряд зі своїми педагогами.

Ідеалом виховання в нашому колективі є гармонійно розвинена, високоосвічена, соціально активна й національно свідома особистість, що наділена глибокою громадянською відповідальністю, здоровими інтелектуально-творчими, фізичними і духовними якостями, родинними й патріотичними почуттями, працьовитістю, господарською кмітливістю та ініціативою.

VI. НАВЧАЛЬНО-ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Сєвєродонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва має чітко організовану, якісно сплановану систему виробничої діяльності студентів-практикантів відповідно до навчальних планів і документів, що її регламентують.

Основними принципами організації та проведення практики є максимальне наближення навчання до умов майбутньої професійної діяльності, розвиток самостійності студента при постійному контролі та кваліфікованому керуванні викладача-консультанта, створення умов для розвитку творчих здібностей майбутнього педагога, митця.

Для кожного виду практики розроблені робочі програми, що регламентують завдання, зміст та обсяг діяльності студентів з відповідного виду практики, взаємодію з базовими предметами, вимоги до індивідуальних планів практикантів, критерії оцінювання тощо.

Відповідно до кваліфікаційних вимог проводяться такі види практики: педагогічна практика, концертмейстерська практика, практика роботи з оркестром, практика роботи з хором, педагогічна практика з сольфеджіо, педагогічна практика з музичної літератури, лекторська практика, виконавська практика,

Бази виробничої практики затверджені наказом на підставі договорів про співпрацю, які укладені між коледжем та просвітницькими установами.

Основною базою практичної діяльності студентів є школа практики при коледжі. В ній навчалося 66 учнів на 6 відділах: фортепіано – 9 осіб, струнні інструменти – 9 осіб, духові та ударні інструменти – 20 осіб, народні інструменти – 13 осіб, спів – 11 осіб, хорове диригування – 4 особи. Задіяні також творчі колективи міського палацу культури, зведений хор, духовий оркестр та оркестр народних інструментів при коледжі.

Загальне керівництво навчально-виробничою практикою здійснювала методист вищої категорії Пасічник Н., керівництво на відділах – старші консультанти: Посошко Ганна (фортепіано); Скоморох Надія (оркестрові струнні інструменти); Погорела Ганна (оркестрові духові та ударні інструменти); Дегтярьова Лідія (народні інструменти); Крупкіна Галина (хорове диригування); Ворочек Ірина (теорія музики); Бражнікова Ганна (академічний та естрадний спів).

За кожним студентом закріплений викладач-консультант, який керує здійсненням практичної підготовки.

Для методичного забезпечення практики і виконання програм використовувалася наявна навчально-матеріальна база: навчальні аудиторії, музичні інструменти, бібліотека, фонотека, відеотека.

На початок кожного семестру складався розклад музично-теоретичних занять школи педагогічної практики, графіки проведення навчально-методичних заходів та розклади з усіх видів практики для студентів III-IV курсів. У зв'язку з карантинними обмеженнями засідання методичного об'єднання старших консультантів навчально-виробничої практики та студентських циклових комісій у I семестрі проводились дистанційно. Згідно з планом здійснювалась перевірка навчальної документації (щоденники практикантів, календарно-тематичні плани, журнали групових та індивідуальних навчальних занять, плани занять тощо). Згідно з навчальним планом були проведені прослуховування студентів IV курсу з іспиту «Основи педагогічної майстерності».

28.10.2020 р. студенти-практиканти коледжу були слухачами дистанційного семінару-практикуму «Мистецтво XXI століття: проблеми педагогіки та виконавства» для викладачів мистецьких шкіл області.

21.11.2020 р. у коледжі проходив обласний конкурс естрадної та джазової музики «РИТМ-FEST» (дистанційно). Серед лауреатів та дипломантів були учні школи педагогічної практики:

12.12.2020 р. студенти-практиканти коледжу мали можливість проявити свої інтелектуальні здібності на Обласній відкритій науково-практичній студентській конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти», у якій вони брали участь як доповідачі (дистанційно).

В грудні дистанційно проведено академічні концерти на усіх відділах школи педагогічної практики.

II семестр проходив у очній формі. Протягом семестру були проведені усі заплановані заходи.

З 22 по 27 лютого 2021 р. проходив традиційний захід нашого закладу «Тиждень практики», який кожен рік набирає професійних обертів і навіть вийшов на обласний рівень, оскільки в ньому беруть участь провідні фахівці мистецьких шкіл області.

В цьому році пройшло 36 навчально-методичних заходів, а саме: відкриті засідання студентських ЦК, відкриті заняття студентів IV курсу, майстер-класи провідних фахівців мистецьких шкіл області та викладачів коледжу з учнями школи педагогічної практики, пасивна практика на базі Северодонецьких музичних шкіл №1 і №2 та коледжу.

Загальний рівень підготовки усіх заходів був достатньо високим, що свідчить про серйозну та фундаментальну підготовчу роботу. Відкриті заходи більшої частини студентів-практикантів та викладачів відрізнялись емоційністю та переконливістю.

Щорічно на базі закладу проходить Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти». В цьому році через карантинні обмеження конкурс проводився в дистанційній формі. 13 учнів школи практики при коледжі показали відмінні результати і стали лауреатами та дипломантами цього конкурсу.

18.05.2021 р. відбувся сольний концерт випускниці школи педагогічної практики Нюжди Ганни.

Іспит “Основи педагогічної майстерності”, в який входить комплекс дисциплін: “Психологія та педагогіка”, “Методика”, “Педагогічна практика”, став підсумковою формою перевірки якості педагогічної підготовки та її відповідності наданій кваліфікації. В умовах пандемії COVID19 іспит проводився з дотриманням необхідних санітарно-гігієнічних норм. За результатами іспиту практично усі випускники продемонстрували достатній рівень знань та практичних навичок для здійснення професійної діяльності незалежно від складнощів, які виникли у зв’язку з карантинном у I семестрі навчального року.

У планах на наступний рік – участь учнів школи педагогічної практики в Обласному огляді-конкурсі індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти», у обласних конкурсах “MuzArt-країна”, “ Концертмейстер-DEBUT” та залучення до активнішої концертної діяльності закладу; організація збірних тематичних концертів студентів та учнів школи практики різних відділів.

VII. КОНЦЕРТНА І КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Концертна діяльність здійснювалась за напрямками: концертно-виконавська діяльність солістів і колективів коледжу; профорієнтаційна робота у мистецьких школах області; концертно-шефська робота в міських і обласних закладах освіти та організаціях; концертна діяльність в рамках науково-методичних зв’язків із закладами вищої та фахової передвищої освіти.

Концертно-виконавська діяльність солістів і колективів коледжу

№	дата	Назва заходу	відповідальні
1.	21.10.20	Участь в урочистому заході щодо вручення державних нагород та відзнак облдержадміністрації педагогічним працівникам	Міхалева О. Скрипнік Л.
2.	28.10.20	Концерт для учасників онлайн семінару-практикуму «Мистецтво XXI століття» (проблеми педагогіки та виконавства в дитячих школах естетичного виховання)	Яворська М. Міхалева О. Пасічник Н.
3.	21.11.20	Обласний конкурс естрадної та джазової музики «РИТМ FEST» (онлайн)	Яворська М. Шалайкіна О.
4.	91.02.21	Участь в обласному мистецькому заході «Магія рідного слова» до Міжнародного дня рідної мови	Яворська М. Бугайова О.
5.	03.03.21	Сольний концерт «В ритмі музики» студента III курсу Микити Зубішина	Погорелий О. Пасічник Н.
6.	03.04.21	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти»	Яворська М. Пасічник Н.
7.	14.04.21	Концерт фортепіанної музики «VIVAT Прокоф'єв»	Яворська М. Асеева О.
8.	15.04.21	Участь у культурно-мистецькій акції «Я – Українка», присвяченій ювілею держави і 150 роковинам від дня народження Лесі Українки (композиція)	Булекова О. Саган Г.
9.	22-23.04.21	Відкритий конкурс піаністів «Прокоф'євські ігри»	Яворська М.
10.	12.05.21	Сольний концерт студента IV курсу Всеволода Князя	Титаренко С. Посошко Г.
11.	18.05.21	Сольний концерт учениці школи педагогічної практики при коледжі Нужи Ганни	Пасічник Н.
12.	20.05.21	Флешмоб до Всеукраїнського дня вишиванки	Юрченко Н.
13.	21.05.21	Вуличний концерт солістів і ансамблів коледжу, присвячений 55-річному ювілею закладу	Яворська М. Міхалева О.
14.	23.05.21	Участь в обласному заході до 35-х роковин Чорнобильської катастрофи	Міхалева О.
15.	25.05.21	Сольний концерт студентки IV курсу Воронової Лілії	Саморядова К.
16.	26.05.21	Сольний концерт студента III курсу Борисова Олексія за участі студентів духового відділу	Погорелий О.
17.	26.05.21	Концерт вокальної музики «Хотіла б я пісню стати...», присвячений 150-річчю від дня народження Лесі Українки	Міхалева О. Бондарчук В.

18.	28.05.21	Вуличний концерт оркестру духових інструментів, присвячений ювілею закладу	Яворська М. Погорела Г.
19.	01.06.21	Свято – День народження коледжу (вітання, концерт)	Яворська М. Юрченко Н.
20.	01.06.21	Сольний концерт студента IV курсу Новіка Романа	Асеева О.
21.	03.06.21	Концерт лауреатів конкурсів і творчих колективів. Заключний концерт	Яворська М. Пасічник Н.
22.	17.06.21	Підготовка та участь у концерті до Дня медичного працівника	Яворська М. Пасічник Н.

Концертна діяльність в рамках науково-методичних зв'язків. Творчі зустрічі.

1. 28.12.2020 - Відеопрезентація поздоровлення з Новим роком – Бражнікова Юлія зі студентами класу на сайті коледжу.

2. 05.12.2020 - Участь в онлайн-дискусії «Я — суспільство — влада. Про свободу і відповідальність» в рамках міжнародного проекту «Музика і діалог» (Яворська Марина).

3. 12.12.2020 - Участь в онлайн-дискусії «Як ми бажаємо жити. Протести і перспектива майбутнього у Білорусі» в рамках міжнародного проекту «Музика і діалог» (Яворська Марина).

4. 15.12.2020 - Участь в онлайн-зустрічі з представниками Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти щодо конкурсних програм грантової підтримки Українського культурного фонду цьогоріч (Міхалева Ольга).

5. 25.12.2020 - Участь в онлайн-події, присвяченій постаті українського композитора польського походження Сергія Борткевича (Яворська М., Міхалева О., Скрипник Л.).

6. 10.02.2021 - Зустріч студентів I курсу з поетом Сергієм Жаданом у міському палаці культури.

7. 03.03.2021 - Участь у лекції для студентів директора музичного напрямку мистецької платформи ArtForLife, арт-менеджера меморіального музею Станіслава Людкевича, піаністки, лектора, публіциста, амбасадора Львівської національної філармонії та експерта Українського Культурного Фонду Марти Кузій.

8. 12.03.2021 - Участь в онлайнзаході «Жива бібліотека» з Сергієм Жаданом – українським поетом, громадським активістом та музикантом.

9. 29.04.2021 - Концерт доцента кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського, заслуженої артистки України Ганни Сагалової за участі студентів її класу Карікова В'ячеслава та Куделіної Ірини.

10. 20.05.2021 – Флешмоб до Всеукраїнського дня вишиванки.

Концертно-шефська робота (участь і виступи студентів та викладачів)

№ з/п	Дата	Захід
1.	04.09.2020	Участь у заході БО «Благодійного фонду «Кришталеве джерело» у МПК «Палац культури» м.Рубіжне (студенти I курсу Бобрішова І., Лиманська С.)
2.	06.10.2020	Виступ естрадного хору на обласному заході вшанування загиблих в АТО/ООС в Луганському обласному академічному театрі музичної драми (керівник Бражнікова Ю.)
3.	11.03.2021	Концерт студентів класу Васецької Л.В. у Лисичанській міській бібліотеці (концертмейстер Шалайкіна О.)
4.	19.03.2021	Концерт естрадного хору в онлайн-трансляції на сторінці коледжу, платформі Інстаграм (керівник Бражнікова Ю.)
5.	26.03.2021	Участь у звітному концерті фортепіанного відділу в КЗ «Северодонецька МШ № 1» – Посошко Г. та Черепенко Н.
6.	26.03.2021	Концерт студентів класу Васецької Л.В. у Северодонецькій Галереї мистецтв (концертмейстер Шалайкіна О.)
7.	27.03.2021	Концерт-презентація авторської збірки «Співочий весвіт» на церемонії нагородження учнів художніх відділень мистецьких шкіл Луганської області (Пасічник Н., Крупкіна Г., вокальний ансамбль, Ісаєнко О. (кл.викл. Бугайової О.) у Галереї мистецтв
8.	06.04.2021	Концерт студента Герця Б. (клас викладача-методиста Коваленко О.) у КЗ «Северодонецька МШ № 1»

9.	08.04.2021	Концерт студента Гереця Б. (клас викладача-методиста Коваленко О.) у КЗ «Северодонецька МШ № 2»
10.	09.04.2021	Концерт студентів класу Васецької Л. у КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» (концертмейстер Шалайкіна О.)
11.	23.04.2021	Концерт до Дня пам'яті Чорнобильської аварії – хор коледжу (керівник Міхалева О., Буровіна М. (клас викладача Бугайової О.) в актовій залі Луганської ОДА
12.	07.05.2021	До Дня матері. Концерт в смт Сиротине (Бородій В.)
13.	17.05.2021	Концерт студентки Шербакової А. (клас викладача-методиста Саморядової К.) у КЗ «Северодонецька МШ № 1»
14.	18.05.2021	Концерт Музиченко М. (клас викладача-методиста Яворської М.) у КЗ «Рубіжанська МДШМ»
15.	20.05.2021	Концерт Новіка Р. (клас викладач-методиста Асеевої О.) в КЗ «Новодружеська ДШМ»
16.	20.05.2021	Концерт Воронової Л. (клас викладача-методиста Саморядової К.) в КЗ «Северодонецька МШ № 1»
17.	21.05.2021	Вуличний концерт солістів і ансамблів коледжу, присвячений 55-річному ювілею закладу – майданчик біля Луганського ОАУМДТ (Яворська М., Міхалева О.)
18.	22.05.2021	Презентація авторської збірки «Співочий всесвіт» на Обласному семінарі для викладачів мистецьких шкіл у Галереї мистецтв (Пасічник Н., Крупкіна Г.)
19.	25.05.2021	Концерт Музиченко М. (клас викладача-методиста Яворської М., концертмейстер Саморядова К.) в КЗ «Северодонецька МШ № 2»
20.	26.05.2021	Концерт Новіка Р. (клас викладача-методиста Асеевої О.) у КЗ «Северодонецька МШ №1»
21.	27.05.2021	Концерт класу викладача Бугайової О. у КЗ «Лисичанська ДШМ №1»
22.	27.05.2021	Концерт Грідіної О. (клас викладача-методиста Асеева О.) у КЗ «Лисичанська ДМШ № 2»
23.	28.05.2021	Вуличний концерт оркестру духових інструментів, присвячений 55-річному ювілею закладу – Ivonin park (керівник Погорєла Г.)
24.	28.05.2021	Участь естрадного хору «Dlogious» в ювілейних урочистостях, присвячених 70-річчю ПрАТ «Северодонецьке об'єднання Азот» та Дню хіміків в ПК хіміків (керівник Бражнікова Ю.)
25.	28.05.2021	Концерт Новіка Р. (клас викладача-методиста Асеевої О.) у КЗ «Рубіжанська МДШМ»
26.	31.05.2021	Концерт студентки Циганкової М. (клас ст.викладача Склярівської Н.) у КЗ «Рубіжанська МДШМ»
27.	02.06.2021	Концерт студентів класу викладача Бугайової О. у КЗ «Северодонецька МШ №1»
28.	03.06.2021	Участь у привітанні учасників зустрічі керівництва області з обдарованими учнями - членами малої академії наук України (керівник Бражнікова Ю.)
29.	03.06.2021	Концерт Грідіної О. (клас викладача-методиста Асеевої О.) у Сватівській МШМ ім.В.Зінкевича
30.	07.06.2021	Концерт студентки Циганкової М. (клас ст.викладача Склярівської Н.) у КЗ «Северодонецька МШ №2»
31.	08.06.2021	Концерт студентів класу викладача Голубєва В. в КЗ «Рубіжанська МДШМ»

Участь у міжнародних, всеукраїнських (28), міжрегіональних і регіональних, обласних, відкритих конкурсах та фестивалях (5) – 159 солістів і колективів, з яких: посіли призові місця – 115 студентів і колективів та 21 учень школи педпрактики; отримали дипломи – 35 студентів і 10 учнів школи педпрактики)

№ з/п	Прізвище, ім'я студента	Курс	Назва конкурсу, фестивалю, дата, місце проведення	Місце	ПІБ викладача, концертмейстера
1.	Новік Р.	IV ф.	Відкритий конкурс піаністів «ПРОКОФ'ЄВСЬКІ ІГРИ», 22-23.04.2021р., м.Северодонецьк	Гран-Прі	викладач-методист Асеева О.
2.	Ісаєнко Л.	II ак.сп.	Обласний відкритий конкурс сольного академічного вокалу «ПІСЕННЕ ДЖЕРЕЛО», 23.04.2021, м.Северодонецьк	Гран-прі	викладач Бугайова О.
3.	Барсукова В.	II ак.сп.		I	викладач Бугайова О.
4.	Зубішин М.	III д.	II Міжнародний багатожанровий конкурс START of EUROPE Зірки Європи, 15.07.2020, м. Київ	I	викладач Погорєлий О.
5.	Зубішин М.	III д.	III Міжнародний багатожанровий конкурс START of EUROPE Зірки Європи, 28.08.2020, м. Київ	I	викладач Погорєлий О.

6.	Зубішин М.	III д.	Міжнародний багатожанровий фестиваль –конкурс «ТАЛАНТИ БЕССАРАБІЇ», 12-15.09.2020, м.Білгород-Дністровський	I	викладач Погорелий О.
7.	Зубішин М.	III д.	IV Міжнародний багатожанровий конкурс START of EUROPE Зірки Європи, 15.10.2020, м. Київ	I	викладач Погорелий О.
8.	Зубішин М.	III д.	Обласний огляд-конкурс естрадної та джазової музики «РИТМ-FEST», 21.11.2020, м. Северодонецьк	I	викладач Погорелий О.
9.	Борисов О.	III д.			
10.	Корнев О.	II д.	II Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс «ТАЛАНТИ УКРАЇНИ», 25-28.11.2020, м. Волинь	I	викладач Хохлов О.
11.	Музиченко М.	IV ф.	IV всеукраїнська студентська дистанційна олімпіада з інструментального мистецтва, 30.11.2020, м.Умань	I	викладач-методист Яворська М.
12.	Бобрішова І	I ф.			
13.	Будник М.	II ес.сп.	Міський відкритий конкурс-фестиваль «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ», 04.12.2020р., м.Северодонецьк	I	викладач Бражнікова А.
14.	Лапенко Р.	II д.	Дистанційний міжнародний фестиваль-конкурс «ЗОЛОТЕ РУНО», 10.12.2020, Грузія м. Батумі	I	Погорела Г. концертмейстер Пономарьова Л.
15.	Ансамбль «Україночка»		XII Всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс «ОСІННІ МЕЛОДІЇ», 10.12.2020, м.Харків	I	викладач Васецька Л.
16.	Гаркун Вл.	ШПП			
17.	Корнев О.	II д.	Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «KHARKIV FEST-2020», 13-19.12.2020, м. Харків	I	викладач Хохлов О.
18.	Борисов О.	III д.	Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв SOLOVIOV ART, 15.12.2020, м. Київ	I	викладач Погорелий О.
19.	Погорелий О.	ШПП			
20.	Пархоменко О.	III х.	Міжнародний конкурс «СУЗІР'Я УКРАЇНА-ЄВРОПА», 15.12.2020, м.Київ	I	викладач-методист Горобинська О.
21.	Гаркун Вл.	ШПП		I	викладач Васецька Л.
22.	Зубішин М.	III д.	V Міжнародний багатожанровий конкурс START of EUROPE Зірки Європи, 15.12.2020, м. Київ	I	викладач Погорелий О.
23.	Лапенко Р.	II д.	II Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «THE TALENTS OF ISTANBUL FEST-2020», 15.12.2020, Стамбул	I	Погорела Г. концертмейстер Пономарьова Л.
24.	Мельник Є.	III ак.сп	Міжнародний вокальний онлайн-конкурс «РІЗДВЯНА ЗІРКА», 16.12.2020-19.01.2021, м.Запоріжжя	I	викладач Васецька Л.
25.	Смирнова А.	II ак.сп.			
26.	Чмирьова Т.	II ак.сп.			
27.	Сергєєва М.	I ак.сп.			
28.	Мазур Л.	I ак.сп.			
29.	Зубішин М.	III д.	Дистанційний міжнародний фестиваль-конкурс «Gold Europe», 29.12.2020, м. Берлін	I	викладач Погорелий О.
30.	Корнев О.	II д.	II Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс «МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ», 28-31.01.2021, м.Львів	I	викладач Хохлов О.
31.	Корнев О.	II д.	Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс «ЗІРКОВИЙ ДРАЙВ», 13.02.2021, м.Запоріжжя	I	викладач Хохлов О.
32.	Батраков Д.	III н.	XXVI Всеукраїнський конкурс-конкурс виконавців на народних інструментах «ПРОВЕСІНЬ», 26.02-01.03.2021, м. Кропивницький	I	викладач Сачлі В.

33.	Боката А.	IV ак.сп.	Міжнародний фестиваль-конкурс «ЗОРЯНЕ СЯЙВО», 26.02.2021, м.Харків	I	викладач Васецька Л.	
34.	Мельник Є.	III ак.сп.		I		
35.	Чмирьова Т.	III ак.сп.		I		
36.	Сергеева М.	I ак.сп.		I		
37.	Лиманська С.	I ак.сп.		I		
38.	Мазур Л.	I ак.сп.		I		
39.	Смирнова А.	I ак.сп.		I		
40.	Корнєв О.	II д.	III Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «SUPER ART-2021», 28.02 – 6.03.2021, м. Харків	I	викладач Хохлов О.	
41.	Клешнева С.	ШПП	VII міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс «САМОЦВІТИ-ONLINE» 19-25.03.2021, м.Львів	I	викладач-методист Асеева О.	
42.	Гильов Д.	ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «МИСТЕЦТВО І ДІТИ», 03.04.2021, м.Сєвєродонецьк	I	викладач Погорєлий О.	
43.	Шовкопляс К.	ШПП		I	викладач Рудницький А.	
44.	Варган А.	ШПП		I	викладач-методист Даниш А.	
45.	Гаркун Вл.	ШПП		I	викладач Васецька Л.	
46.	Новік Р.	IV ф.		Перший міжнародний конкурс молодих музикантів ІМЕНІ ІЛЛІ СЛАТІНА (онлайн), 12-23.04.2021, м.Харків	I	викладач-методист Асеева О.
47.	Шевцова К.	IV ак.сп.	I		викладач	
48.	Ісаєнко О.	II ак.сп.	I		Бугайова О.	
49.	Воронова Л.	IV с.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «ОБДАРОВАНА МОЛОДЬ – 2021» онлайн, 13-15.04.2021, м.Полтава	I	викладач-методист Саморядова К.І., концертмейстер Бражко Г.В,	
50.	Музиченко М.	IV ф.		I	викладач-методист Яворська М.	
51.	Новік Р.	IV ф.	XVI всеукраїнський джазовий конкурс ІМ. РОСТИСЛАВА КОБАНЧЕНКА, 22-29.03.2021 м.Одеса	I	викладач-методист Асеева О.	
52.	Скнаріна А.	IV х.	XIX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені АКАДЕМІКА О.ТИМОШЕНКА, 23-24.04.2021, м.Ніжин	I	викладач-методист Міхалева О. концертмейстер Бондарчук В.	
53.	Смирнова А.	II ак.сп.	Міжнародний вокальний конкурс «ДЖЕРЕЛО ТАЛАНТІВ», 23.04.2021, м.Харків	I	викладач Васецька Л.	
54.	Чмирьова Т.	II ак.сп.		I		
55.	Сергеева М.	I ак.сп.		I		
56.	Лиманська С.	I ак.сп.		I		
57.	Мазур Л.	I ак.сп.		I		
58.	Вокальний дует: Міненко Є.- Батуркіної Є.	III х.	III Міжнародний вокальний конкурс «GRAN VOICE», 6-7.05.2021, м.Одеса	I	викладач-методист Горобинська О. концертмейстер Щепетова М.	
59.	Солодка А.	III ес.сп.	I Міжнародний фестиваль-конкурс «СІМ НОТ», 19.05.2021, м. Харків	I	викладач Бражнікова Ю.	
60.	Рибрун Л.	III ес.сп.		I		
61.	Процина І.	II ес.сп.		I		
62.	Дементьева А.	II ес.сп.		I		
63.	Потоцька Є.	ШПП		I		
64.	Герасимюк Ю.	ШПП		I		
65.	Естрадний хор			I		
66.	Ансамбль «Біг Бенд»			I		
67.	Фадєєнко Є.	II ес.сп.		I		викладач Бражнікова А.
68.	Корнєв О.	II д.				I

69.	Шевцова К.	IV ак.сп.	I International vocal and coral competition "Vocal Art", Ukraine/Slovak Republic 2020	II	викладач Бугайова О.
70.	Фірюлін Я.	II н.	IX Всеукраїнський учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ», 30-31.10-01.11.2020, м. Київ	II	викладач-методист Даниш А.
71.	Князь В.	III д.	Міжнародний дистанційний конкурс духової музики «VIN VENTI», 19-22.11.2020, м. Вінниця	II	Титаренко С. концертмейстер Посошко Г.
72.	Пархоменко О.	III х.	Міський відкритий конкурс-фестиваль «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ», 04.12.2020р., м.Севєродонецьк	II	викладач-методист Горобинська О.
73.	Ткачова В.	II х.		II	викладач Музиченко Т.
74.	Терпак Л.	ШПП		II	викладач Бражнікова Ю.
75.	Лапенко Р.	II д.		Дистанційний міжнародний фестиваль-конкурс «GOLD EUROPE», 29.12.2020, м.Берлін	II
76.	Глазунов О.	III н.	XXVI Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «ПРОВЕСІНЬ», 02.03.2021, м. Кропивницький	II	викладач-методист Даниш А.
77.	Соломатіна В.	II н.		II	викладач Волошина Л.
78.	Соломатіна В.	II н.	XX Міжнародний конкурс-фестиваль дитячого та юнацького виконавського мистецтва «АКОРДИ ХОРТИЦІ», 27.03-5.04.2021, м.Запоріжжя	II	викладач Волошина Л.
79.	Посохова Г.	ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «МИСТЕЦТВО І ДІТИ», 03.04.2021, м.Севєродонецьк	II	консультант Саморядова К. концертмейстер Бражко Г.
80.	Болтова Т.	ШПП		II	викладач Бражнікова Ю.
81.	Юрченко Г.	III н.	VII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «АРТ-ДОМІНАНТА», 7.04.2021, м.Харків	II	викладач Сачлі В.
82.	Новік Р.	IV ф.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «ОБДАРОВАНА МОЛОДЬ – 2021» онлайн, 13-15.04.2021, м.Полтава	II	викладач-методист Асєєва О.
83.	Бобрішова І.	I ф.		II	викладач-методист Яворська М.
84.	Щербакова А.	IV с.		II	викладач Скоморох Н. концертмейстер Склярова Н.
85.	Ткачова В.	II х.		II	викладач Музиченко Т.
86.	Новік Р.	IV ф.	Перший міжнародний конкурс молодих музикантів ІМЕНІ ІЛЛІ СЛАТІНА, 21-23.04.2021, м. Харків	II	викладач-методист Асєєва О.
87.	Вокальний ансамбль «MIXED VOICES»	III-IV х.	XIX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності ІМЕНІ АКАДЕМІКА О.ТИМОШЕНКА, 23-24.04.2021 р., м.Ніжин	II	викладач Крупкіна Г. концертмейстер Пасічник Н.
88.	Вокальний дует: Міненко Є.- Батуркіної Є.	III х.		II	викладач-методист Горобинська О. концертмейстер Щепетова М.
89.	Болтова Т.	ШПП	III Міжнародний вокальний конкурс «GRAN VOICE», 6-7.05.2021, м.Одеса	II	викладач Бражнікова Ю.
90.	Естрадний хор		Відкритий обласний фестиваль НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ, 5-7.09.2020	III	Бражнікова Ю.

91.	Глазунов О.	III н.	Обласний огляд-конкурс естрадної та джазової музики «РИТМ-FEST», 21.11.2020, м.Сєверодонецьк	III	викладач-методист Даниш А.
92.	Фадєєнко Є.	II ес.сп.		III	викладач Бражнікова А.
93.	Ансамбль «Бріг Бенд»			III	викладач Бражнікова Ю.
94.	Музиченко М.	IV ф.	Відкритий конкурс піаністів «ПРОКОФ'ЄВСЬКІ ІГРИ», 22-23.04.2021р., м.Сєверодонецьк	III	викладач-методист Яворська М.
95.	Бобрішова І.	I ф.		III	викладач-методист Яворська М.
96.	Клєшнева С.	ШПП		III	викладач-методист Асєєва О.
97.	Фадєєнко Є.	II ес.сп.	Міський відкритий конкурс-фестиваль «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ», 04.12.2020р., м.Сєверодонецьк	III	викладач Бражнікова А.
98.	Клєшнева С.	ШПП	II дистанційний міжнародний онлайн конкурс юних піаністів «LVIV KAWAII», 19.01.2021, м.Львів	III	викладач-методист Асєєва О.
99.	Нужда Г.	ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «МИСТЕЦТВО І ДІТИ», 03.04.2021, м.Сєверодонецьк	III	викладач-методист Пасічник Н.
100.	Клєшнева С.	ШПП		III	викладач-методист Асєєва О.
101.	Сандрікова Вл.	ШПП		III	викладач Бражнікова Ю.
102.	Батраков Д.	III н.	VII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «АРТ-ДОМІНАНТА», 7.04.2021, м.Харків	III	викладач Сачлі В.
103.	Коваленко В.	I с.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «ОБДАРОВАНА МОЛОДЬ – 2021» онлайн, 13-15.04.2021, м.Полтава	III	викладач-методист Саморядова К. концертмейстер Бражко Г.
104.	Посохова Г.	ШПП		III	
105.	Зінченко М.	IV д.		III	викладач Бородій В. концертмейстер Пасічник Н.
106.	Герєць Б.	III ф.		III	викладач-методист Коваленко О.
107.	Фадєєнко Є.	II ес.сп.		III	викладач Бражнікова Ю.
108.	Музиченко М.	IV ф.	Всеукраїнський конкурс піаністів, 14-16.05.2021, м. Рівне	III	викладач-методист Яворська М.
109.	Бобрішова І.	I ф.		III	
110.	Щєрбакова А.	IV с.	Перший міжнародний конкурс молодих музикантів ІМЕНІ ІЛЛІ СЛАТІНА, 21-23.04.2021, м.Харків	III	викладач Скоморох Н. концертмейстер Склярова Н.
111.	Скнаріна А.	IV х.		III	викладач-методист Міхалева О. концертмейстер Бондарчук В.
112.	Барсукова Д.	II ак.сп.		III	викладач
113.	Бикова Д.	IV ак.сп.		III	Бугайова О.
114.	Буровіна М.	ШПП	Обласний відкритий конкурс сольного академічного вокалу «ПІСЕННЕ ДЖЕРЕЛО», 23.04.2021, м.Сєверодонецьк	III	викладач Бугайова О.
115.	Скнаріна А.	IV х.	XI Всеукраїнський конкурс хорових диригентів ІМ.Д.С.БОРТНЯНСЬКОГО серед студентської молоді 19-20.05.2021, м.Суми	III	викладач-методист Міхалева О. концертмейстер Бондарчук В.
116.	Фадєєнко Є.	II ес.сп.		Диплом	викладач

117.	Будник М.	II ес.сп	Відкритий обласний фестиваль НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ, 5-7.09.2020, м.Севєродонецьк	Диплом	Бражнікова А.	
118.	Ткачова В.	II х.		Дипломант	викладач Музиченко Т.	
119.	Фірюлін Я.	II н.	Обласний огляд-конкурс естрадної та джазової музики «РИТМ-FEST», 21.11.2020, м.Севєродонецьк	Диплом	викладач-методист Даниш А.	
120.	Посохова Г.	ШПП		Диплом	консультант Саморядова К. концертмейстер Бражко Г.	
121.	Корнєв О.	II д.		Диплом	викладач Хохлов О.	
122.	Будник М.	I ес.сп.		Диплом	Бражнікова А.	
123.	Болтова Т	ШПП		Диплом	викладач	
124.	Потоцька Є.	ШПП	Диплом	Бражнікова Ю.		
125.	Сандрікова Вл.	ШПП	Диплом			
126.	Скнарїна А.	IV х.	Обласна відкрита науково-практична студентська КОНФЕРЕНЦІЯ «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти», 14.12.2020р., м.Севєродонецьк	Диплом учасника	викладач-методист Міхалева О.	
127.	Скнарїна А.	IV х.		Диплом учасника	ст. викладач Зеленїна Н.	
128.	Бондарчук І.	IV х.		Диплом учасника	викладач Сольона Л.	
129.	Батуркіна Є.	III х.		Диплом учасника	викладач Губанова Л.	
130.	Нікітіна О.	III х.		Диплом учасника	викладач-методист Горобинська О.	
131.	Ткачова В.	II х.		Диплом учасника	ст. викладач Зеленїна Н.	
132.	Воронова Л.	IV с.		VI Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах ІМ. Ю.ХІЛОБОКОВА, 20-21.02.2021, м. Кропивницький	Диплом з відзнакою	викладач-методист Саморядова К. концертмейстер Бражко Г.
133.	Павлюков Я.	ШПП			Диплом	викладач Тимошук С.
134.	Потоцька Є.	ШПП	Диплом	викладач Бражнікова Ю.		
135.	Клешнева С.	ШПП	II міжнародний дистанційний конкурс «ODESA MUSIK OLIMP», 04.04.2021, м. Одеса	сертифікат учасника	викладач-методист Асєєва О.	
136.	Савченко В.	II с.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «ОБДАРОВАНА МОЛОДЬ 2021», 13-16.04.2021р., м.Полтава	Диплом	викладач Дерїєнко Л. концертмейстер Щєпетова М.	
137.	Вокальний дует: Міненко Є.- Батуркіної Є.	III х.		Диплом учасника	викладач-методист Горобинська О. концертмейстер Щєпетова М.	
138.	Воронїч Є.	IV ес.сп.		Диплом	викладач Бражнікова А.	
139.	Воронова Л.	IV с.	Перший міжнародний конкурс молодих музикантів ІМЕНІ ІЛЛІ СЛАТІНА, 21.04.2021р., м.Харків	Диплом	викладач-методист Саморядова К. концертмейстер Бражко Г.	
140.	Міненко Є.	III х.		Спеціальний диплом	викладач Губанова Л.	
141.	Батуркіна Є.	III х.	Перший міжнародний конкурс молодих музикантів ІМЕНІ ІЛЛІ СЛАТІНА у номінації «Спеціалізоване фортепіано», 21.04.2021р., м.Харків	Спеціальний диплом		
142.	Герєць Б.	III ф.	Відкритий конкурс піанїстів «ПРОКОФ'ЄВСЬКІ ІГРИ», 22-23.04.2021р., м.Севєродонецьк	Диплом	викладач-методист Коваленко О.	

143.	Пархоменко О.	III х.	XIX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності ІМЕНІ АКАДЕМІКА О.ТИМОШЕНКА, 23-24.04.2021 р, м.Ніжин	Срібний диплом	викладач-методист Горобинська О. концертмейстер Щепетова М.
144.	Ісаєнко О.	I ак.сп.		Золотий диплом	Бугайова О.
145.	Шевцова К.	IV ак.сп.			
146.	Гонтар Т.	II ак.сп.			
147.	Бикова Д.	IV ак.сп.			
148.	Барсукова В.	II ак.сп.		Срібний диплом	
149.	Щербакова З.	II ак.сп.			
150.	Будник М.	II ес.сп.		Золотий диплом	Бражнікова А.
151.	Тягнієнко Е.	III ес.сп.		Срібний диплом	
152.	Герасимюк Ю.	ШПП		Срібний диплом	Бражнікова Ю.
153.	Фадєєнко В.	II ес.сп.			
154.	Солодка А.	III ес.сп.			
155.	Болтова Т.	ШПП			
156.	Рибрун Л.	III ес.сп.			
157.	Потоцька Є.	ШПП			
158.	Процина І.	II ес.сп.	Бронзовий диплом		
159.	Воронова Л.	IV с.	1-й Всеукраїнський конкурс-огляд скрипалів кафедри скрипки НМАУ ім.П.Чайковського, 17.05.2021, м.Київ	Диплом учасника	викладач-методист Саморядова К. концертмейстер Бражко Г.

VIII. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Загальна вартість основних фондів коледжу станом на 01 липня 2021 року 18185301,04грн., що складає на одного студента 131777,54 грн. У період 01.09.2020 – 01.07.2021 для навчального процесу придбано обладнання на суму 249403,43грн., а саме:

	<i>грн.</i>
– Музичні інструменти (електропіаніно, бандура)	0
– Одяг (спортивний одяг)	5200
– Меблі (<i>столи, тумби, шафи, табурети, комп. крісла, карнизи, жалюзі, полиці, гардини</i>)	87607
– Спортивний інвентар	5300
– Спецодяг (костюми, взуття, бушлати)	12080
– Обладнання (проектор, розсувна система, банер, чайник, монітор, миша, маршрутизатор, штамп, концентратор, жорсткий диск, тонометр Гама)	135808,87
– Література (підручники, нотні видання, твори)	3407,56

Коледж має на балансі навчальний корпус і гуртожиток, які передані на правах оперативного управління Обласній Раді Луганської області.

Загальна площа навчального корпусу складає 5147,2 м², навчальна площа – 2355,2 м². На одного студента припадає 37,2 м² загальної площі і 17,06 м² навчальної площі. Аудиторний фонд включає 11 навчальних аудиторій, в яких здійснюється навчальний процес: 5 з музично-теоретичних і 6 загальноосвітніх дисциплін, 44 класи для індивідуальних занять, хорівий клас та 1 лабораторія/техцентр, з якого здійснюється трансляція у 6 аудиторій. Техцентр (14,1 м²) оснащений касетними магнітофонами «Тембр-2», програвачами «Вега-106», 2 телевізорами, відеоманітофоном DAEWOO, посилювачами, музичними центрами «PANASONIC» і «PHILIPS» - 3 шт., комп'ютерами та ноутбуками. За заявками викладачів і студентів

здійснюється індивідуальне або колективне прослуховування записів, які є у фонотеці технічного центру. Для репетиційної роботи і концертних виступів творчих колективів студентів і педагогічного складу є дві концертні зали (517,5 м²): велика зала на 500 місць і мала зала на 60 місць.

Навчальний заклад має спортивну залу загальною площею 145,2 м², яка обладнана душовою і роздягальною. Щороку частково оновлюється спортінвентар (вересень 2020 року – 5300,00 грн.). Існує медичний кабінет площею 10,2 м².

Джерелом навчального, інформаційного і культурно-просвітницького обслуговування є бібліотека (179,1 м²), яка має відповідні матеріально-технічну і науково-методичну бази: приміщення абонементу з читальною залою на 58 місць і 5 комп'ютерів для студентів, книгосховище, нотний і книжковий фонди. У Звітний період була закуплена необхідна література.

Фонд музичних інструментів коледжу становить

№ з/п	Найменування музичних інструментів	Загальна кількість	
1.	Роялі	26	
2.	Піаніно	72	
3.	Цифрове фортепіано Yamaha	1	
4.	Мідні духові інструменти	58	Валторна-11 Баритон-3 Корнет-4 Труба-22 Саксофон-4 Тромбон-11 Туба -3
5.	Дерев'яні духові інструменти	29	Флейта-6 Гобой-4 Фагот-9 Кларнет-10
6.	Оркестрові струнні інструменти	34	Контрабас-5 Скрипка-26 Віолончель-13
7.	Народні інструменти	75	Гуслі-1 Баян -24 Балалайка-9 Домра-15 Акордеон-5 Гітара-5 Бандура-16
8.	Ударні інструменти	19	Дзвоники-1 Литаври-7 Віброфон-1 Ксилофон-7 Ударна установка-3
9.	Оркестр народних інструментів	1 комплект	Оркестр народних інструментів Оркестр домровий
10.	Оркестр духових інструментів	2 комплекта	Оркестр духових інструментів

На балансі коледжу гуртожиток на 80 койкомісць. Це двоповерхова споруда загальною площею 1162,2 м². У гуртожитку обладнана кухня, 3 душові, пральня, 4 туалети, 2 кімнати для самопідготовки студентів, кімната відпочинку. Житлові кімнати укомплектовані необхідними

меблями. Також були закуплені мікрохвильові печі та побутові приладдя, є доступ до мережі Internet, WI-FI.

Протягом звітного періоду виконано монтажних робіт на загальну суму 980 000 грн.

Аудиторії навчального корпусу укомплектовані необхідними меблями та інструментами.

Клавішними інструментами (роялі, піаніно) укомплектовані всі навчальні аудиторії. Але існує потреба оновлення фонду цих інструментів. Деякі інструменти потребують капітального ремонту.

Ч А С Т И Н А І І

**СТАТИСТИЧНІ ДАНІ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
Сєвєродонецького фахового коледжу культури
і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
у 2020/2021 навчальному році**

Таблиця № 1

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТІВ**Прийом і випуск на відділах**

№№	Показники	2020/2021 н.р.
1.	Зараховано в коледж, всього	34
2.	Контингент студентів на початок навчального року, всього	144
3.	Відсів студентів, всього	7
4.	Випуск студентів з коледжу, всього	30
5.	Розірвані Угоди про підготовку фахівців з вищою освітою	-

Таблиця № 2

АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

№№	Показники	2020/2021 н.р.
1.	Допущено до атестації випускників	30
2.	Склали атестацію:	
	на «5»	15
	на «4» та «5»	3
	одержали «2»	-
3.	одержали диплом з відзнакою	12
	Абсолютний % якості	83
	% якості по контингенту	77
	Абсолютний % успішності	100
	Середній бал	4,4

Таблиця № 3

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№№	Показники	2020/2021 н.р.
1.	Середньорічна кількість студентів	160
2.	Відраховано студентів (всього), у т.ч.	7
	1) за порушення дисципліни	-
	2) за неуспішність (або ті, що розірвали зв'язок з НЗ)	-
3.	Допущено правопорушень	-
4.	Притягнуто студентів до судової відповідальності	-

Таблиця № 4

№№	Показники	2020/2021 н.р.	
1.	Загальна кількість місць у гуртожитку	80	
2.	Кількість студентів, які потребують місце в гуртожитку	69	
	Фактична кількість мешканців у гуртожитку	69	
3.	Кількість місць у підприємствах громадського харчування		
	– у гуртожитку	-	
	– в навчальному корпусі	-	
4.	Коледж має спеціальні аудиторії:		
		за навчальним планом	фактично
	кабінети	7	6
	лабораторії (технічний центр)	1	1
	майстерні	-	-
	концертні зали	2	2
	читальна зала	1	1

ВИКЛАДАЦЬКІ КАДРИ

Найменування показника	Кількість
Всього педагогічних працівників, у т.ч.:	109
штатні	(кількість) 55
зовнішні сумісники	(кількість) 54
Всього штатних педагогічних працівників, у т.ч.:	55
а) - мають вищу освіту	(кількість) 52
- неповну вищу освіту	(кількість) 3
- пенсійного віку	(кількість) 31
- віком до 30 років	(кількість) 3
- віком від 31 до 55 років	(кількість) 16
- середній вік	(років) 58
- наймолодший	(років) 25
- найстаріший	(років) 83
- мають педагогічний стаж	(років)
до 3-х	1
від 3-х до 10-ти	5
від 10-ти до 20-ти	9
понад 20-ть	40
б) мають педагогічні звання	(кількість) 22
«Викладач-методист»	14
«Старший викладач»	8
в) мають кваліфікаційні категорії	(кількість)
вища	
▪ педагогічна	39
▪ концертмейстерська	17
перша	
▪ педагогічна	4
▪ концертмейстерська	7
друга	
▪ педагогічна	5
▪ концертмейстерська	3
спеціаліст	
▪ педагогічна	4
▪ концертмейстерська	5
г) пройшли атестацію у звітному році, у т.ч.:	(кількість) 13
▪ штатні працівники	10
▪ сумісники зовнішні	3