

**Звіт директора
про реалізацію стратегії розвитку
обласного комунального закладу
«Сверодонецький коледж культури
і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва»
у 2019 році**

Обласний комунальний заклад «Сверодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» - єдиний в області заклад, що здійснює підготовку фахівців у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Коледж готує фахівців з дев'яти спеціалізацій: «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування», «Теорія музики», «Академічний спів», «Естрадний спів» та «Інструментальне мистецтво естради». Кожна з них має випускників, які є прикладом для наступних поколінь студентів і які утверджують авторитет свого навчального закладу, демонструючи високу виконавську майстерність та якісний рівень професійної підготовки. Випускники цих спеціалізацій є потужним кадровим потенціалом для мистецьких шкіл області.

Директор коледжу здійснює безпосереднє управління діяльністю закладу вищої освіти. Його права, обов'язки та відповідальність визначаються законодавством і статутом закладу. Відповідно до статуту директор делегує частину своїх повноважень своїм заступникам і керівникам структурних підрозділів.

Загальна кількість штатних працівників закладу – 94 особи. У 2019 р. навчальний процес у закладі забезпечували 113 педагогічних працівників, у тому числі 54 штатних і 59 працівників за сумісництвом.

Штатним педагогічним працівникам встановлені кваліфікаційні категорії:

- 36-ти працівникам - вища педагогічна категорія;
- 5-ти працівникам - перша педагогічна категорія;
- 5-ти працівникам - друга педагогічна категорія;
- 4-м працівникам - педагогічна категорія «спеціаліст»;
- 17-ти працівникам - вища концертмейстерська категорія;
- 6-ти працівникам - перша концертмейстерська категорія;
- 3-м працівникам - друга концертмейстерська категорія;
- 4-м працівникам - концертмейстерська категорія «спеціаліст».

25 педагогічних працівників мають кваліфікаційні категорії як викладачі і як концертмейстери.

Крім того, 12 викладачів мають педагогічне звання «Викладач-методист», 9 – «Старший викладач».

Працівники коледжу відзначені державними нагородами. Так, директор навчального закладу Яворська М.В. має почесне звання заслужений діяч мистецтв України; викладачі Вашколуп В.В., Дегтярьова Л.О., Молчанова Л.Г. та методист вищої категорії Пасічник Н.Ф. удостоєні почесним званням заслужений працівник культури України.

Викладач коледжу Скрипнік Л.М. має науковий ступінь кандидата мистецтвознавства; викладач Воронкін О.С. – науковий ступінь кандидата педагогічних наук.

Коледж є джерелом естетичного виховання не лише молоді, але й спільноти регіону. А у реаліях сьогодення навчальний заклад перетворився на справжній мистецький осередок області – він поєднує функції навчального закладу і обласного центру музичної культури.

II. КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТІВ

Навчальний заклад у 2019 р. здійснював підготовку молодших спеціалістів за денною формою навчання у відповідності до державних вимог щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізаціями: фортепіано;

оркестрові струнні інструменти; оркестрові духові та ударні інструменти; оркестрові народні інструменти; хорове диригування; спів академічний; спів естрадний; музичне мистецтво естради; теорія музики. Кількісний контингент студентів станом на 29.12.2019 року – 155 осіб за денною формою навчання.

У звітному році випущено 34 особи за кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст». На «4» та «5» склали державні іспити 28 осіб (83%). Студентів, що мають незадовільні оцінки, немає. Дипломи з відзнакою отримали 10 осіб (29%). Вступило до ВНЗ 23 особи.

Регіональне замовлення на підготовку фахівців склало 50 осіб. План прийому виконано на 96%.

III. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Організація усієї методичної роботи підпорядковувалася, у першу чергу, навчальним планам підготовки молодшого спеціаліста. Всі дисципліни навчального плану забезпечені необхідними навчально-методичними матеріалами, які вчасно переглядаються та коригуються згідно з планами роботи циклових комісій.

Питання удосконалення якості підготовки молодшого спеціаліста, методичного забезпечення навчально-виховного процесу на постійному контролі навчально-методичної ради, педагогічної ради, предметно-циклових комісій, де обговорюються питання про результати підсумкового контролю, контрольних робіт, академічних концертів, технічних заліків, ведення навчальної документації, методичних розробок, відкритих уроків і результатів їх проведення, звіти викладачів про підвищення педагогічної та фахової майстерності, матеріали до атестації викладачів тощо.

Методична робота у 2019 році проводилася згідно з планами роботи навчально-методичної ради коледжу. Підвищення професійного рівня викладачів здійснювалося за багатьма напрямками.

Протягом року були проведені засідання педагогічної ради за такими темами:

- Підсумки роботи колективу за I семестр, особливості адаптації студентів I курсу (11.01.19 р.);

- Тематичне засідання за темою «Естетичне виховання студентів як засіб розвитку творчої особистості» (10.04. 2019 р.);

- Мала педрада з допуску студентів IV курсу до випускної сесії та ДА (10.05.19 р.);

- Мала педрада з допуску студентів I-III курсів до літньої сесії (24.05.19 р.);

- Підсумки роботи колективу за навчальний рік (29.06.19 р.);

- Затвердження плану роботи колективу на рік, аналіз вступної кампанії 2019 року (11.09.19);

- Тематичне засідання педради за темою «Бібліотека як основний інформаційний центр навчально-виховного процесу» (11.12.2019 р.). Розглядались наступні питання:

1. Особливості роботи бібліотеки в сучасних умовах, її функції та можливості (доповідь-презентація Мазуриної О.Г.);

2. Затвердження Правил прийому 2020 року до ОКЗ «Севєродонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» (Гречишкіна І.В.).

- Мала педрада з допуску студентів II-IV курсів до сесії (11.12.19).

- Значна частина методичної роботи була спрямована на всебічну підготовку до атестації шести педагогічних працівників загальноосвітнього циклу (3 з них – сумісники), яка відбулась у березні 2019 року та 12 викладачів і концертмейстерів (2 з них – сумісники) у жовтні-листопаді за новими умовами згідно з Наказом МОН № 628 від 12.07.2018р. та постановою КМУ № 800 від 21.08.2019 р. щодо порядку підвищення кваліфікації педагогічних працівників. У зв'язку з цим за участю навчально-методичного кабінету

- проведена роз'яснювальна робота щодо електронного формату подачі атестаційних матеріалів на атестаційну комісію;

- відкоригований пакет додаткових конкретних вимог з певних форм і напрямків діяльності викладачів та концертмейстерів і їх підтвердження;

- проведена серйозна робота з оновлення і доповнення документації з педагогічного досвіду викладачів;

- скоординована робота з проведення показових відкритих занять зі студентами коледжу і учнями школи педагогічної практики з метою вдосконалення методики проведення занять, освоєння нових ефективних методів і прийомів.

Викладачами створені методичні розробки, реферати, доповіді; підготовлені відкриті заняття; проведені сольні концерти студентів і концерти класів викладачів у коледжі та в ШЕВ регіону; підготовлені студенти до участі у конкурсах тощо.

Проведені заходи під керівництвом та з безпосередньою участю методичного кабінету:

- Протягом року на базі ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» були організовані і проведені методичні заходи з метою підвищення професійної кваліфікації педагогічних працівників коледжу та закладів початкової мистецької освіти Луганської області за окремими спеціалізаціями:

- 11 і 12 лютого 2019 року відбувся дводенний семінар-практикум за участю провідних музикантів, відомих виконавців і викладачів ВНЗ III-IV р.ак. доцента Київської муніципальної академії музики ім.Р. М. Глієра, лауреата міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства *Артема Ляховича* і доцента Київської національної академії музики України ім.П. І. Чайковського, лауреата міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства *Аліни Романової*. Методичний захід відбувся з метою надання методичної допомоги викладачам фортепіанних відділів мистецьких шкіл та коледжу культури і мистецтв;

- 20 березня 2019 року відбувся семінар-практикум за участю заслуженого діяча мистецтв України, професора, завідувача кафедри хорового диригування, художнього керівника хору студентів кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського *Сергія Прокопова* за темами «Методи і принципи роботи в хоровому класі та у класі хорового диригування» і «Вокальна робота з хором»;

- 24 грудня 2019 року - семінар-практикум з питань музичної освіти, сучасної музики, авторського права, музичного бізнесу, брендінгу, особливостей співпраці зі ЗМІ тощо (в рамках пленарного засідання) та майстер-класи за темами «Основні елементи теоретичних і практичних основ інструмента, інтерпретація класичного і сучасного репертуару» та «Творчий і технічний пошук особистого музичного досвіду як фундаментальні основи інтерпретації» за участю лауреата міжнародних конкурсів, професора по класу гітари, художнього керівника фестивалю духовної музики «Festival di Musica Sacra e Todi» *Еміліано Леонарді* (Італія) та лауреата міжнародних конкурсів (фортепіано) *Єлизавети Плужко* (Україна/Італія).

- 23 по 25 жовтня на базі ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» був організований і проведений фестиваль хорової музики «Східний КАМЕРТОН», який відбувся за підтримки Українського культурного фонду.

В межах фестивалю проведена ціла низка методичних заходів з метою збереження і розвитку традицій національного вокально-хорового мистецтва, обміну досвідом між фахівцями мистецьких навчальних закладів, популяризації сучасних надбань в цій галузі та підвищення рівня кваліфікації спеціалістів, які працюють в цій сфері як на професійному, так і на аматорському рівнях, а саме:

- 23.10.2019 року відбувся щорічний обласний семінар-практикум для викладачів ДШЕВ «Мистецтво XXI століття» (проблеми педагогіки та виконавства в дитячих школах естетичного виховання). Семінар-практикум відвідали понад 300 викладачів з 27 шкіл естетичного виховання Луганської області. Загальна кількість учасників заходу склала близько 550 осіб. Робота семінару велася одночасно на 11-ти секціях. Доповідачами на секціях були і викладачі коледжу, і педагоги ДШЕВ. Всі слухачі секції «Фортепіано» мали можливість підвищити свій професійний рівень під час роботи секції, яку очолила заслужена артистка України, старший викладач кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І.П.Котляревського *Ганна Сагалова* з темою «Актуальна класика в Україні». Для участі у роботі секції «Оркестрові

духові та ударні інструменти» був запрошений доцент кафедри оркестрових духових і ударних інструментів ХНУМ ім. І.П.Котляревського з темою «Формування і розвиток виконавських навичок у грі на духових інструментах» *Олександр Овчар*. Як методичний захід з підвищення кваліфікації відбувся також на секції «Хорове диригування і спів», який зібрав понад 100 осіб. До уваги слухачів були представлені

- Методичне повідомлення та майстер-клас на тему «Техніка звуковидобування в хоровій практиці» кандидата педагогічних наук, доцента кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, заслуженого діяча мистецтв України *Чурикової –Кушнір Ольги Дмитрівни*;

- «Методичні рекомендації з постави диригентського апарату для учнів мистецьких шкіл, майбутніх абітурієнтів ВНЗ» завідувача відділу хорового диригування, викладача-методиста КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний коледж імені В. Барвінського» *Бондзяка Богдана Ярославовича*;

- Методичне повідомлення з практичною роботою на тему «Робота в класі академічного співу та хорового класу: виявлення недоліків і робота над ними» голови циклової комісії «Спів (академічний, естрадний)» ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» *Бугайової Олени Олександрівни*.

- 23.10.2019 року на базі КЗ «Рубіжанська міська дитяча школа мистецтв» голова циклової комісії «Спів (академічний, естрадний)» ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» Бугайова Олена Олександрівна для викладачів вокально-хорового відділу закладу провела тренінг на тему «Фонетичний метод розвитку голосу в роботі з вокально-хоровими колективами».

- 25.10.2019 року в рамках фестивалю хорової музики «Східний КАМЕРТОН» на базі ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» відбувся семінар-практикум для керівників та артистів аматорських вокально-хорових колективів, методистів музичного жанру клубних закладів Луганщини. Семінар-практикум проводився з метою підвищення професійного рівня та творчого обміну між учасниками. На теоретичних та практичних заняттях обговорювались актуальні теми та питання щодо вдосконалення технічної і художньої складової виконавської майстерності, систематичної роботи над репертуаром та підготовкою до сценічних виступів, традиційного та інноваційного підходу у роботі над засобами хорової звучності, роботи над фольклорним матеріалом, використання інформаційних технологій у творчій роботі та інше. Учасникам пропонувалась наступна програма:

- Методична доповідь на тему «Європейські вокальні та хорові традиції в сучасному виконавському просторі» завідувача відділу хорового диригування, викладача-методиста КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний коледж імені В.Барвінського» *Бондзяка Богдана Ярославовича*;

- Методична доповідь на тему «Особливості артистизму в хоровому виконавстві» заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича *Чурикової-Кушнір Ольги Дмитрівни*;

- Методичне повідомлення на тему «Особливості організаційної та музично-педагогічної роботи в самодіяльних хорах» викладача-методиста циклової комісії «Хорове диригування» ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» *Горобинської Ольги Петрівни*;

- Методичне повідомлення на тему «Сучасна інфраструктура концертного виступу. Практичні поради керівникам вокальних ансамблів і хорових колективів та вокалістам-початківцям» викладача циклової комісії «Спів (академічний, естрадний)» ОКЗ «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» *Бражнікової Юлії Борисівни*.

Організатори семінару-практикуму сподіваються, що цей захід посприяв знайомству мешканців Луганщини з кращими творами національного та світового хорового мистецтва,

підвищенню рівня керівників професійних та аматорських колективів, а також зацікавив широку аудиторію слухачів, допоміг долучитись до розбудови хорової культури в Луганській області, продовжив традицію спільної роботи в інших регіонах, залучаючи все більше коло молоді до розвитку хорового мистецтва в Україні.

– 25.10 2019 року на базі Сватівської районної школи мистецтв імені В.Зінкевича завідувач навчально-методичного кабінету, голова циклової комісії «Хорове диригування» ОКЗ «Сєверодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва» Міхалєва Ольга Євгеніївна провела тренінг на тему «Особливості роботи над компонентами хорової звучності, культурою звука у хорових творах» для викладачів ДШЕВ та керівників самодіяльних вокально-хорових колективів Сватівського району.

- 30 листопада 2019 року на базі коледжу підготовлена і проведена II Всеукраїнська науково-практична конференція «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті», у якій взяли участь викладачі ВНЗ I-II р.ак. та ДШЕВ з 8 областей України;

Одночасно на двох секціях було представлено 48 доповідей, 13 з яких – роботи викладачів ОКЗ «СККМ імені Сергія Прокоф'єва». Крім доповідачів у роботі конференції взяли участь понад 100 слухачів. За матеріалами конференції видано збірник тез учасників.

- З метою більш якісної підготовки до ЗНО 2019 року на II курсі проведені директорські контрольні зрізи знань у такі терміни:

18 березня 2019 року - з української мови і літератури (викладач Саган Г.В.);

27 березня 2019 року - з історії України (викладач Булекова О.В.).

З метою виявлення якісного рівня залишкових знань напередодні Державної атестації з «Основ педагогічної майстерності» і «Хорознавства та методики роботи з хором» та виявлення ступеню готовності до Державної атестації протягом II семестру навчального року на IV курсі у 4 етапи проведені прослуховування з дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методика викладання хорових дисциплін», «Психологія і педагогіка», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» та «Хорознавство та методика роботи з хором». Завдяки такій потужній підготовці випускники одержали високі результати під час Державної атестації.

- 3 4 по 9 лютого 2019 року традиційно відбувся «Тиждень практики», в рамках якого проведені наступні методичні заходи: відкриті заняття з педагогічної практики, викладачами коледжу; відкриті заняття з педагогічної практики, проведені студентами; відкриті заняття та майстер-класи з фаху викладачів ДМШ (з запрошенням до коледжу); відкриті засідання студентських циклових комісій; відвідування занять провідних викладачів СДМШ № 1, № 2. А також був підготовлений і проведений ще один результативний методичний захід – студентська педагогічна рада за участю директора Рубіжанської МДШМ *Ганишиної О.А.*

- Індивідуальна методична робота викладачів організувалася планомірно протягом 2019 року і теж була досить активною, плідною та різноманітною за видами і формами:

- оновлення робочих навчальних програм;

- оновлення навчально-методичних комплексів з дисциплін;

- створення методичних розробок, доповідей, повідомлень та участь у науково-практичних конференціях – III Всеукраїнській науково-практичній конференції «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики» 07.11.2019 р., м. Харків (Горобинська О.П.); II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті» 30.11.2019 р., м.Сєверодонецьк (13 викладачів); Воронкін О.С. - 15th International conference on ICT in Education, Research, and Industrial Applications: Integration, Harmonization, and Knowledge Transfer (Kherson, Ukraine, June 12-15, 2019); XI Міжнародний фестиваль педагогічних інновацій (Черкаси, 26-27 вересня 2019); IV Всеукраїнська Інтернет-конференція «Професійний розвиток фахівців у системі освіти дорослих: історія, теорія, технології» (Київ, 16 жовтня 2019); публікації Воронкіна О.С. - Voronkin O.S. Educational Video in the University: Instruments, Technologies, Opportunities and Restrictions / O. S. Voronkin // ICT in Education,

Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer: proceedings of the 15th International Conference (Kherson, June 12-15, 2019), 2019. – Vol. I: Main Conference. – P. 302-317. – Режим доступу: <http://ceur-ws.org/Vol-2387/20190302.pdf> ;
 Воронкін О.С. Досвід створення STEM-орієнтованого навчального відео-контенту / О. С. Воронкін // Матеріали XI Міжнародного фестивалю педагогічних інновацій / [Упор. Назаренко Г. А.]. – У двох томах. Том 2. – Черкаси : КНЗ «ЧОПОПП ЧОР», 2019. – С. 178-181;
 Воронкін О.С. Технології доповненої реальності як елемент формування цифрової компетентності педагогічних працівників у системі післядипломної освіти / О.С.Воронкін // Професійний розвиток фахівців у системі освіти дорослих: історія, теорія, технології: збірник матеріалів IV-ої Всеукраїнської Інтернет-конференції (Київ, 16 жовтня 2019 р.). – К. : Агроосвіта, 2019. – С. 112-114; Воронкін О.С. Потенціал використання графічних калькуляторів у навчанні математики в закладах загальної середньої освіти України (грудень 2019р.); Воронкін О. С. переможець Всеукраїнського заходу “Краща STEM-публікація -2018” у номінації “Зміст і напрями організації освітнього процесу із запровадженням STEM-навчання” (наказ ДНУ «ІМЗО» МОН України № 15 від 18.02.2019); XI Обласного конкурсу Молода людина Луганщини 2018 року у номінації Молодий освітянин року (наказ Управління молоді та спорту Луганської обласної військово-цивільної адміністрації №74 від 25.02.2019); XI Міжнародного фестивалю педагогічних інновацій (Черкаси, 26-27 вересня 2019) - наказ ДНУ «ІМЗО» МОН України № 70 від 20.08.2019;

– керівництво науково-дослідницькою роботою студентів: Міжнародна студентська науково-практична конференція «Молоді музикознавці» 9-11 січня 2019 р., м. Київ – Зінченко Вікторія, IV теор. «З Україною в серці: етюди про композиторів української діаспори та еміграції» (кер. – кандидат мистецтвознавства Скрипник Л.М.); студентська конференція в рамках проекту «Музична Франкіана» «Музична палітра Франкового слова» 26.11.2019 р., Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі» (м. Дрогобич) – на теми «Поезія І.Франка в солоспівах на прикладі вірша «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» - Сизоненко Олександра, IV ф-но (кер. – Михайлова А.О.); «Музичні інтерпретації поезії І.Франка на прикладі вірша «Місяцю-князю!» - Дахно Ірина, III ф-но (кер. – кандидат мистецтвознавства Скрипник Л.М.); «Вірш І. Франка «Чого являєшся мені у сні?» в музичній інтерпретації К. Данькевича і Ф. Кадененка» - Сизоненко Юлія, III теор. (кер. – старший викладач ПЦК «Теорія музики» - Сінченко Н.В.); «Пісня крізь призму почуттів І. Франка» - Зінченко Михайло, III дух. (кер. – заслужений працівник культури України – Пасічник Н.Ф.); «Ораторське мистецтво І.Франка» - Князь Всеволод, II дух. (кер. – голова ЦК «Оркестрові духові та ударні інструменти» - Погорела Г.В.); Подзюбанчук Артем II (обласний етап) Всеукраїнської олімпіади з інформатики серед студентів закладів вищої освіти I-II р.а. Луганської області (2 місце);

– здійснення активної роботи викладачів коледжу з рецензування методичних робіт викладачів ДШЕВ і ВНЗ I-II р.ак.;

– створення статей на сайт коледжу, газету «Art-мозаїка» тощо;

– створення інструментовок, обробок, аранжуваль для класної та концертної роботи (циклові комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Інструментальне мистецтво естради», «Оркестрові народні інструменти» та «Хорове диригування»);

– проведення відкритих показових занять;

– проведення взаємовідвідування занять у межах однієї циклової комісії та суміжних циклових комісій із заздалегідь визначеною методичною метою взаємовідвідування;

– методична допомога викладачам підшефних мистецьких шкіл.

• Протягом року планомірно велася методико-профорієнтаційна робота на всіх відділах. Викладачі підтримували творчі зв'язки з підшефними мистецькими школами області (проводилися консультації для абітурієнтів, створювалися виїзні концертні бригади, проводилися сольні концерти студентів і концерти класів викладачів у коледжі та в мистецьких школах регіону. Традиційно проведений День відкритих дверей 25.05.2019 р., що є також дієвим засобом у профорієнтаційній роботі. Абітурієнти мали можливість заздалегідь

налаштуватися на виконання вимог вступних іспитів, отримати професійну консультацію з фаху, теорії музики і сольфеджіо та української мови.

- Крім вищевказаних видів роботи, протягом навчального року методичним кабінетом планомірно виконувалася обов'язкова методична робота:
 - щорічний перегляд і затвердження переліку діючих навчальних і робочих програм;
 - редагування та обробка матеріалів методичних доповідей, рефератів, повідомлень для участі в науковій конференції;
 - контроль рецензування методичних розробок і навчально-методичних матеріалів викладачів музичних коледжів та ДШЕВ області;
 - з метою вдосконалення методики проведення занять, освоєння нових ефективних методичних форм і прийомів була скоординована робота з проведення відкритих індивідуальних і групових занять з наступним обговоренням;
 - надання допомоги викладачам коледжу в удосконаленні навчально-методичного комплексу дисциплін;
 - надання методичної допомоги молодим викладачам закладу щодо планування та здійснення навчально-виховної та навчально-методичної діяльності та набуття знань і умінь у роботі з навчальною документацією тощо;
 - надання методичної допомоги викладачам підшефних мистецьких шкіл області;
 - контроль роботи викладачів з ведення методичної документації;
 - участь у засіданнях обласного методичного об'єднання заступників директорів з навчально-виховної роботи ВНЗ I-II р.ак. та ОМО методистів 18.04.2019 року на базі Северодонецького хіміко-механічного технікуму на тему «Розвиток професійних компетентностей у викладачів і студентів ВНЗ I-II р.ак.»;
 - активна участь адміністрації коледжу в роботі обласних нарад, семінарів, колегій, конференцій з питань культурно-мистецької освіти.
- Протягом 2019 року навчально-методичний кабінет активно співпрацював з Луганським обласним центром навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва та з обласним центром народної творчості з питань проведення методичних занять, майстер-класів для викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області, а також участі викладачів коледжу як членів журі різноманітних конкурсів та як членів атестаційних комісій.

IV. ВИХОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Найважливішими завданнями українського суспільства було і є виховання покоління гуманістів та патріотів, для яких найважливішим ідеалом є єдність особистих та національно-державних інтересів.

Кожен народ органічно продовжує себе через систему виховання в своїх дітях, генерує національний дух, ментальність, характер, сімейно-родинно-побутову культуру, основу якої складає збереження рідної мови, пізнання духовної спадщини батьків, дідів та прадідів, вивчення свого родоводу, життя за нормами народної моралі тощо.

Найвищою метою виховного процесу є плекання людської особистості: фізично, психічно і духовно досконалої та здорової з розмаїттям почуттів, глибоким інтелектуальним розвитком та універсально широкими інтересами. У вирі виконання цих завдань постійно знаходиться колектив коледжу. Організація виховного процесу – особливе і складне завдання, розв'язання якого вимагає, з одного боку, пошуку і приведення в дію нових форм впливу на студентів, відпрацювання нових методик, а з іншого – активізації традиційних видів діяльності, збереження досягнень минулого.

За звітний період в коледжі проведено такі заходи:

- зустріч з кобзарем і лірником, народним артистом України, лауреатом національної премії ім.Т.Шевченка Василем Нечепою (21.01.19),
- зустріч з поетом Миколою Байдюком до Дня рідної мови (20.02.19),
- інтелектуально-розважальна гра «Від сесії до сесії» (06.03.19);

- флешмоб до Дня народження Кобзаря (11.03.19);
- п'єса Б.Шоу «Пігмаліон» (у студентському виконанні) (03.04.19);
- виховні години «Європейський вибір українців» (17.05.19);
- виставка вишиванок, дефіле у вишиванках (16.05.19);
- День народження коледжу (03.06.19);
- урочисті збори з нагоди Дня знань (02.09.19);
- змагання з л/атлетики серед студентів I і II курсів (07.09.19);
- виховні години на відділах «Обираємо здоровий спосіб життя» (18.09.19);
- перегляд спектаклю обласного драматичного театру «Голомоза співачка» (20.09.19);
- презентація фотоальбому львівського фотографа Олексія Іутіна (20.09.19);
- інформгодина «Без пам'яті немає майбутнього: Бабин Яр» (30.09.19);
- участь в обласному форумі «Живи і працюй в Україні» (16.10.19);
- перегляд документального спектаклю «Майбутнє Європи» (30.10.19); година єднання до Дня української писемності і мови (08.11.19);
- написання диктанту національної єдності (08.11.19);
- перегляд документального кіно про шкоду алкоголю і тютюну в «Школі інформаційного комфорту» (13.11.19);
- проект «Музична Франкіана» в Северодонецьку і в Дрогобичі (15.11.19, 25.11.19);
- лекція директора державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі» Богдана Лазарука про Івана Франка – поета і громадянина (15.11.19);
- військово-спортивне свято до Дня Збройних сил України (04.12.19);
- круглий стіл «Вільні творити майбутнє» до Дня Гідності і Свободи (20.11.19) тощо.

Діяльність органів студентського самоврядування є важливою умовою вдосконалення навчально-виховного процесу, формування у молоді світоглядних, соціально-комунікативних компетенцій, виховання активності, небайдужості, самостійності, бажання висловлювати власну думку тощо. Члени Студради і Ради гуртожитку беруть участь у роботі стипендіальної комісії, запрошуються на деякі засідання педагогічної ради, ініціюють проведення позаурочних заходів, інтелектшоу «Від сесії до сесії...», конкурси у гуртожитку тощо).

До виховної роботи зі студентами залучені не тільки голови предметно-циклових комісій, класні керівники, а й педагоги усіх спеціалізацій. Ця робота планомірно відбувається на зборах по відділах, на виховних годинах, у клубах «Відродження» та «Інтелектуал», у гуртожитку.

Великий виховний вплив здійснюють на студентів відвідування Галереї мистецтв, обласного музично-драматичного театру, всіх концертів, що відбуваються в місті, обласних заходів, а також концертів, у яких студенти беруть участь поряд зі своїми педагогами.

Ідеалом виховання в нашому коледжі є гармонійно розвинена, високоосвічена, соціально активна й національно свідома особистість, що наділена глибокою громадською відповідальністю, здоровими інтелектуально-творчими, фізичними і духовними якостями, працьовитістю, господарською кмітливістю та ініціативою.

V. ПРАКТИЧНЕ НАВЧАННЯ

Навчально виробнича практика студентів коледжу – це багатогранний процес, невід'ємною частиною якого є пошук нових пріоритетів в освіті та вихованні підростаючих поколінь. Зміна характеру і змісту праці ставить перед викладачами-початківцями серйозні завдання, які повинні відповідати вимогам сьогодення, зумовлюють пошук нових організаційних форм навчання і виховання, оновлення змісту навчально-виховного процесу.

Формуванню основ професійної компетентності студентів коледжу сприяє проходження таких видів практики:

- Педагогічна практика
- Концертмейстерська практика
- Практика роботи з оркестром
- Практика роботи з хором

- Педагогічна практика з сольфеджіо
- Педагогічна практика з музичної літератури
- Лекторська практика
- Виконавська практика

На початок навчального року всі студенти були забезпечені базами навчально-виробничої практики:

- Школа педагогічної практики при коледжі
- Духовий оркестр при коледжі
- Оркестр народних інструментів при коледжі
- Хор коледжу
- СДМШ № 1
- Народний хор «Козацькі наспіви» міського будинку культури

Основною базою практичної діяльності студентів є школа практики при коледжі. В ній навчається 65 учнів на 6 відділах: фортепіано – 12 осіб, струнні інструменти – 15 осіб, духові та ударні інструменти – 8 осіб, народні інструменти – 12 осіб, спів – 12 осіб, хорове диригування – 6 осіб.

Значну увагу змісту та організації практичного навчання в коледжі приділяють компетентні викладачі – старші консультанти:

- Посошко Г. А. (фортепіано);
- Скоморох Н.В. (оркестрові струнні інструменти);
- Погорела Г.В. (оркестрові духові та ударні інструменти);
- Дегтярьова Л. О. (народні інструменти);
- Крупкіна Г.М. (хорове диригування);
- Ворочек І.М. (відділ теорії музики);
- Бражнікова А.Б. (академічний та естрадний спів)

За кожним студентом закріплений викладач-консультант, який керує здійсненням підготовки занять учнів школи педагогічної практики та практики роботи з хором у хорових колективах міста.

Для методичного забезпечення практики і виконання програм використовується наявна навчально-матеріальна база: навчальні аудиторії, музичні інструменти, бібліотека, фонотека, відеотека.

На початок кожного навчального семестру було складено розклад музично-теоретичних занять школи педагогічної практики, графіки проведення навчально-методичних заходів та розклади з усіх видів практики для студентів III -IV курсів. Щомісячно проводились засідання методичного об'єднання старших консультантів навчально-виробничої практики та студентських циклових комісій. Згідно з планом здійснювалась перевірка навчальної документації (календарно-тематичні плани, журнали групових та індивідуальних навчальних занять, плани занять та інше). Згідно з навчальним планом проведені прослуховування студентів IV курсу з Державного іспиту «Основи педагогічної майстерності».

За останні роки стали традицією заходи з практичного навчання, які відбуваються в перший тиждень лютого. В межах «Тижня практики» щорічно проходить велика кількість заходів, які дають змогу молодому поколінню музикантів усвідомити сутність і важливість практичних завдань на шляху професійного становлення.

В цей тиждень викладачі коледжу виступають з доповідями, проводять відкриті заняття, майстер-класи досвідчених викладачів знайомлять студентів-практикантів з педагогічними методиками викладачів шкіл естетичного виховання області, надають їм впевненості у виборі майбутньої професії. Для набуття студентами досвіду викладання в умовах, близьких до майбутньої педагогічної діяльності проходять відкриті засідання студентських циклових комісій. Також студенти –практиканти знайомляться з новинками нотної, музичної і педагогічної літератури та самі дають свої перші відкриті заняття.

Методичний захід «Тиждень практики» в 2019 році відбувся з 4 по 8 лютого. В рамках цього заходу проведено

- відкриті засідання студентських ЦК
- відкриті заняття студентів IV курсу
- студентська педагогічна рада «Процес адаптації молодого фахівця до реальних умов праці в ДШЕВ»

- майстер-класи провідних фахівців ДШЕВ області та викладачів коледжу з учнями школи педагогічної практики

- концерти учнів школи педагогічної практики на відділах
- пасивна практика на базі СДМШ № 1, СДМШ № 2 та коледжу.

16 березня 2019 р. була проведена обласна теоретична олімпіада, яка виявила перспективних учнів ДШЕВ та сприяла їх орієнтації на вступ до коледжу. Цього року в ній взяли участь понад 70 учнів ДМШ різних регіонів області.

23 березня 2019 р. студенти-практиканти коледжу взяли участь у роботі студентського журі обласного огляду-конкурсу індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання. Цей вид пасивної практики сприяє формуванню основ професійної компетентності студентів коледжу. 8 учнів школи педагогічної практики стали лауреатами та дипломантами (Юрченко Д., Погорелий О., Гильов Д., Шовкопляс К., Потоцька Є., Гаркун В., Нужда Г, Голобородько Д.).

17-19.04.2019 на базі коледжу відбувся відкритий конкурс піаністів «Прокоф'євські ігри». Учениця 6 класу школи педагогічної практики Нужда Ганна (фортепіано) стала лауреатом III ступеню.

З 1.04 по 8.04 2019 року у м. Київ відбувся VII Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича. Учень школи педагогічної практики Олег Погорелий став лауреатом I премії.

Травень 2019 відзначився цілою низкою навчально-методичних заходів, серед яких

- академічні концерти на відділах
- заключні концерти школи педагогічної практики
- урочисте вручення свідоцтв про закінчення школи педагогічної практики
- вступні іспити до школи педагогічної практики

23 жовтня 2019 року студенти-практиканти коледжу були слухачами семінару-практикуму «Мистецтво XXI століття: проблеми педагогіки та виконавства» для викладачів ДШЕВ області.

16 листопада 2019 року у коледжі відбувся обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «Mus Art-країна». Серед лауреатів та дипломантів учні школи педагогічної практики:

- Буровіна М. (акад.вокал)
- Нужда Г. (ф-но)
- Шовкопляс К. (нар)

26 листопада 2019 року студенти-практиканти коледжу мали можливість проявити свої інтелектуальні здібності на Відкритій науково-практичній студентській конференції «Музична Франкіана» в межах проекту «Змінимо країну разом», в якій вони брали участь як доповідачі.

17 грудня 2019 року відбувся концерт-вітання учнів школи педагогічної практики «Аліса в країні чудес» до дня Святого Миколая, який став логічним завершенням першого семестру.

Також в грудні проведено академічні концерти на усіх відділах школи педагогічної практики.

За 2019 р. було проведено усі заплановані заходи відповідно до плану роботи з практичного навчання.

У планах на наступний рік участь учнів школи педагогічної практики в Обласному огляді-конкурсі індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти», організація збірних тематичних концертів студентів та учнів школи практики різних спеціалізацій, залучення до активнішої концертної діяльності учнів школи педагогічної практики.

Профорієнтаційна робота

Протягом року планомірно велась профорієнтаційна робота на всіх відділах. Викладачі підтримували творчі зв'язки з підшефними ДМШ і ДШМ, а саме:

- проводилися консультації для абітурієнтів, майстер-класи для учнів,
- створювалися виїзні концертні бригади,
- надавалась практична і методична допомога,
- проводилися концерти класів,
- викладачі коледжу брали участь як члени журі Обласного огляду-конкурсу індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів мистецьких навчальних закладів та на обласних оглядах-конкурсах художньої самодіяльності в районах області;
- культурно-виховні заходи «Прокоф'євські діалоги»,
- відбулись майстер-класи провідних фахівців для студентів та викладачів коледжу.

25.05.2019 року проведено День відкритих дверей, що є дієвим засобом у профорієнтаційній роботі. У цей день були запрошені абітурієнти 2019, 2020 років на прослуховування та консультації.

Концертно-шефська робота

1.	09.01.19	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» - майстер-клас Н.Склярової
2.	24.01.19	- КЗ «Новодружеська ДМШ» - практикум-тренінг «Розвиток музичної пам'яті в учнів мистецьких шкіл» (Н.Пасічник)
3.	21.02.19	- ДМШ м.Щастя - практикум-тренінг «Розвиток музичної пам'яті в учнів мистецьких шкіл» (Н.Пасічник)
4.	25.02.19	- Сєвєродонецький багатопрофільний ліцей – участь у концертній програмі, присвяченій 15-річчю регіонального математичного конкурсу ім.І.І.Антипова (О.Міхалєва, Н.Пасічник, Н.Кулакова)
5.	25.02.19	- КЗ «Рубіжанська МДШМ» - концерт відділу духових та ударних інструментів (Г.Погорєла, О.Погорєлий)
6.	03.03.19	- КПНЗ «СДМШ № 1» - концерт студентів (О.Бугайова, конц. О.Коваленко)
7.	25.03.19	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» - концерт студентів (О.Шаригіна, конц. Г.Посошко)
8.	25.03.19	- КПНЗ «СДМШ № 2» - концерт студентів (О.Бугайова, конц. О.Коваленко)
9.	28.03.19	- Балаклійська ДМШ – майстер-клас «Робота над звукоутворенням в класі академічного сольного співу» (Л.Васецька)
10.	01.04.19	- КПНЗ «СДМШ № 2» - концерт студентів (К.Саморядова, О.Бондаренко, конц. М.Щепетова)
11.	01.04.19	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» - сольний концерт А.Кулічкової (О. Бондаренко)
12.	02.04.19	- КПНЗ «СДМШ № 1» - сольний концерт «Весни класичні звуки» (О.Бондаренко)
13.	02.04.19	- КПНЗ «СДМШ № 2» - концерт студентів (О.Бондаренко)
14.	15.04.19	- КЗ «Рубіжанська МДШМ» - концерт студентів (А.Даниш)
15.	17.04.19	- Старобільська та Шульгинська ДШМ –звітний концерт відділу народних інструментів (А.Даниш, Н.Пасічник)
16.	03.05.19	- КЗ «Лисичанська ДШМ № 1» - сольний концерт та майстер-класи (О.Асєєва, Л.Тараканова)
17.	10.05.19	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» - лекція-концерт «Музика М.Кармінського для дітей» (Л.Губанова)
18.	14.05.19	- КПНЗ «СДМШ № 2» - концерт студентів (О.Асєєва, Л.Тараканова)
19.	14.05.19	- КУ «Кремінська ДМШ» - звітний концерт фортепіанного і струнного відділів (М.Яворська, Л.Тараканова)
20.	15.05.19	- КПНЗ «СДМШ № 1» - концерт студентів (В.Вашколуп)
21.	20.05.19	- КПНЗ «СДМШ № 2» - концерт студентів (Т.Лютенко, конц. О.Бондаренко)
22.	20.05.19	- Новоайдарська ДШМ – концерт студентів, майстер-класи (А.Даниш, Н.Сінченко, В.Даниш)
23.	21.05.19	- КЗ «Рубіжанська МДШМ» - концерт студентів (О.Бондаренко)

24.	27.05.19	– КЗ «Лисичанська ДШМ № 1» - концерт студентів (О.Бондаренко)
25.	27.05.19	– КПНЗ «СДМШ № 1» - лекція-концерт «Музика М.Кармінського для дітей» (Л.Губанова)
26.	31.05.19	– КЗ «Рубіжанська МДШМ» - концерт студентів (О.Асеева)
27.	20.09.19	– КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» - майстер-клас (К. Саморядова)
28.	01.10.19	– КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» - концерт студентів до Дня музики (Н. Склярова)
29.	13.11.19	– КЗ «Рубіжанська МДШМ» - концерт студентів (О.Бугайова)
30.	28.11.19	– КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний коледж імені В.Барвінського» - майстер-клас (Н.Пасічник), відкритий урок (Г.Саган)
31.	04.12.19	– СЗОШ № 5 – участь у святковому концерті до Дня ЗСУ (Ю.Бражнікова)

VI. КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

В обласних заходах

1.	березень, травень	– Обласний конкурс майстрів мистецтв та аматорів народної творчості Луганської області «Луганщина – світанок України»
2.	23.03.19	– Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти»
3.	квітень	– Обласні огляди-конкурси ансамблів і оркестрів народних інструментів та вокальних ансамблів серед учнів мистецьких шкіл
4.	18.04.19	– Обласна науково-практична конференція «Актуальні питання військово-патріотичного виховання в умовах сьогодення»
5.	18.05.19	– Гала-концерт переможців обласних конкурсів
6.	09.05.19	– Обласні урочисті заходи, присвячені Дню пам'яті та примирення, Дню Перемоги
7.	21.06.19	– Обласний захід до Дня скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні
8.	14.10.19	– Обласні заходи з нагоди Дня захисника України та Дня Українського козацтва «Завжди на захисті»
9.	16.10.19	– Обласний презентаційний форум «Живи і працюй в Україні» в рамках реалізації Програми ООН із відновлення та розбудови миру
10.	23.10.19	– Семінар-практикум «Мистецтво ХХІ століття» (проблеми педагогіки та виконавства в дитячих школах естетичного виховання)
11.	05.11.19	– Обласний урочистий захід з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва
12.	09.11.19	– Обласний конкурс нової української пісні
13.	16.11.19	– Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt-країна»
14.	04.12.19	– Урочистий святковий захід з нагоди Дня Збройних Сил України
15.	14.12.19	– Обласний конкурс концертмейстерської майстерності та обласний огляд-конкурс ансамблів серед викладачів мистецьких шкіл

Концертно-виконавська діяльність

1.	18.01.19	– КЗ «Сєверодонецька галерея мистецтв» – концерт до відкриття виставки графіки Б.Романова (конц.М.Яворська)
2.	21.02.19	– Звітний концерт відділу естрадного співу «Goodbye winter, hello spring» (О.Бугайова, Ю.Бражнікова)
3.	28.02.19	– Звітний концерт відділу оркестрових духових і ударних інструментів «В полоні ритму» (Г.Погорела, О.Погорелий, Н. Пасічник)
4.	06.03.19	– Укрпошта - концерт до Міжнародного жіночого дня (Н.Пасічник, Г.Крупкіна)
5.	07.03.19	– МНС – концерт до міжнародного жіночого дня (Н.Пасічник, Г.Крупкіна)
6.	07.03.19	– СНУ ім.В.Даля – до Міжнародного жіночого дня (Л.Губанова, О.Бугайова, О.Бондаренко, конц. О.Ковалекно і Л.Пономарьова)
7.	14.03.19	– Концерт «Територія джазу» (М.Яворська, Н.Пасічник)
8.	21.03.19	– Сольний концерт студента ІV курсу спеціалізації «Естрадний спів» О.Полстянкіна (А.Бражнікова, Н.Пасічник)
9.	28.03.19	– СНУ ім.В.Даля – до 99 річниці утворення університету виступ естрадного хору «Glorious» (Ю.Бражнікова)
10.	11.04.19	– Концерт – захист звання «народний» оркестром народних інструментів (В.Вашколуп, Н.Пасічник)

11.	12.04.19	– ГУ національної поліції – до Дня працівників карного розшуку України (О.Погорелий)
12.	16.04.19	– КЗ «Северодонецька міська бібліотека для юнацтва ім.Й.Б.Курлата» (для слухачів Університету 3-го покоління) – участь у проведенні заходу «Нас об'єднує музика» (Н.Пасічник, Н.Кулакова)
13.	17.04.19	– Звітний концерт відділу народних інструментів, (А.Даниш, Н.Пасічник)
14.	18.04.19	– ЛОППО (СШ № 20) – до відкриття Обласної науково-практичної конференції «Актуальні питання військово-патріотичного виховання в умовах сьогодення» (Ю.Бражнікова)
15.	23.04.19	– МВК – виступ з нагоди урочистої відправки призовників до лав Збройних Сил України (Л.Губанова, Ю.Бражнікова, Ю.Стрижак)
16.	25.04.19	– Музей ПрАТ «Северодонецьке об'єднання Азот» – до Дня праці (Л.Губанова)
17.	02.05.19	– Великодній концерт (О.Міхалєва, О.Бугайова)
18.	08.05.19	– екскурсія-знайомство з коледжем для вихованців клубу «Меридіан», ДЮОК «Юність», вокального колективу «Гармонія» (Ю.Бражнікова, Л.Васецька, ведуча А.Михайлова)
19.	13.05.19	– ТЦСО – за допомоги у забезпеченні діяльності Університету третього віку (Н.Пасічник, Н.Кулакова, Г.Крупкіна)
20.	15.05.19	– Сольні виступи студентів IV курсу народного відділу С.Смирнової та І.Грибінюка (А.Даниш)
21.	16.05.19	– Концерт солістів і творчих колективів. Закриття концертного сезону (художня рада)
22.	25.05.19	– Концерт – день відкритих дверей (Н.Сінченко, Н.Юрченко)
23.	29.05.19	– Сольний концерт «Поезія музичної душі» студентки III курсу спеціалізації «Фортепіано» А.Кулічкової (О.Бондаренко, Н.Склярова)
24.	03.06.19	– Святковий концерт – День народження коледжу (М.Яворська, Н.Юрченко, О.Булекова)
25.	06.06.19	– Сольний концерт «GRADUS AD PARNASSUM» студентки IV курсу відділу фортепіано А. Штаби (О.Асєєва)
26.	17.09.19	– СМУ ГУ ДНС – концерт студентів до Дня рятувника України (О.Міхалєва)
27.	03.10.19	– Концерт солістів і творчих колективів. Відкриття концертного сезону (художня рада)
28.	10.10.19	– МВК – виступ з нагоди урочистої відправки призовників до лав Збройних Сил України (Л.Губанова, Ю.Бражнікова, Ю.Стрижак)
29.	19.10.19	– КЗ «Северодонецька галерея мистецтв» - виступ студентів з нагоди відкриття персональної виставки А.Васильченка (Л.Губанова)
30.	24.10.19	– Концерт хорових колективів – Луганщини, Буковини, Галичини (М.Яворська, О.Міхалєва)
31.	15.11.19	– Музично-поетична композиція «Музична Франкіана»
32.	11.12.19	– Концерт студентів класу (О. Бугайова, В.Бондарчук)
33.	11.12.19	– Северодонецьке МТС – концерт до Дня інвалідів та Новорічних свят (Л.Губанова)
34.	12.12.19	– ДНЗ «Северодонецький професійний ліцей» - музичне привітання з нагоди 65 річниці заснування закладу (М. Яворська)
35.	13.12.19	– Концерт «Чаруючі звуки скрипки» (К.Саморядова)
36.	13.12.19	– Концерт української фортепіанної музики «Музичний листопад» (О.Асєєва)

VII. КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Протягом 2019 року студенти, учні школи педагогічної практики і викладачі-концертмейстери взяли участь у міжнародних, всеукраїнських, обласних, відкритих конкурсах та стали переможцями в різних номінаціях.

1.	Щербина М.	III стр.	VII Міжнародному інструментальному конкурсі Євгена Станковича, 01-08.04.2019, м. Київ	I	викладач-методист О.Шаригіна концертмейстер Г.Посошко
2.	Борисов О.	I дух.		I	викладач О.Погорелий концертмейстер Н.Пасічник
3.	Зубішин М.	I дух.			
4.	Подзюбанчук А.	IV стр.	II етап Всеукраїнської олімпіади з інформатики, 04.04.2019,	II	викладач О.Воронкін

			м.Сєверодонецьк,			
5.	Манчук І.	III хор.	XVIII Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка Олега Тимошенка, 6-8.05.2019 р., м.Ніжин -номінація «хорове диригування» - номінація «академічний спів»	I	викладач-методист О.Горобинська концертмейстер М.Щепетова	
				II		
6.	Хор	I-IV	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Обдарована молодь 2019», 6.04.2019 р., м.Сєверодонецьк	Гран-прі	керівник О.Міхалева концертмейстер Посошко Г.А.	
7.	Штаба А.	IV ф.		I	викладач-методист О.Асєєва	
8.	Щербина М.	III стр		I	викладач-методист О.Шаригіна концертмейстер Г.Посошко	
9.	Смирнова С.	IV нар.		I	викладач Л.Волошина концертмейстер. Г.Бражко	
10.	Смирнова С. – Грибінюк І.	дуєт IV нар.		I	викладач-методист А.Даниш	
11.	Заїка М.	IV дух.		I	викладач Т.Лютенко концертмейстер О.Бондаренко	
12.	Яковлева Г.	III ак.спів		I	викладач О.Бугайова концертмейстер О. Коваленко	
13.	Сизоненко О.	III ф.		Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Обдарована молодь 2019», 6.04.2019 р., м.Сєверодонецьк	II	викладач-методист М. Яворська
14.	Дахно І.	II ф.			II	викладач Г. Посошко
15.	Воронова Л.	II стр			II	ст. викладач К.Саморядова концертмейстер О.Бондаренко
16.	Щербак О.	III нар.	II		викладач-методист Г.Метьолкін	
17.	Щербатих М.	II нар.	II		викладач-методист А.Даниш	
18.	Апхутін М.	IV нар.	II		викладач-методист В.Вашколуп	
19.	Батраков Д.	I нар.	II		викладач В.Сачлі	
20.	Веслогузов І.	III д.	II		викладач О.Погорелій концертмейстер В.Бондарчук	
21.	Курскова А.	ШП	II		викладач-методист О.Шаригіна концертмейстер О.Бондаренко	
22.	Ансамбль скрипалів		II		ст. викладач Л.Тараканова концертмейстер М.Яворська	
23.	Вокальний ансамбль «MIXED VOICES»	II-III	II		викладач Г.Крупкіна концертмейстер Н.Пасічник	

24.	Ходаковська Є.	III хор.		II	викладач О.Міхалева концертмейстер О.Бондаренко
25.	Шевцова К.	II ак.спів		II	викладач О. Бугайова концертмейстер О. Коваленко
26.	Новік Р.	II ф.		III	викладач-методист О. Асєєва
27.	Нужда Г.	ШП		III	викладач-методист Н. Пасічник
28.	Палагутіна К.	III стр		III	ст. викладач К.Саморядова концертмейстер О.Бондаренко
29.	Льїнова Є.	III стр		III	викладач О.Семенова концертмейстер Л.Пономарьова
30.	Щербакова А.	II стр		III	викладач Н.Скоморох концертмейстер Н.Склярова
31.	Майстру А.	II ф.		III	викладач-методист О.Асєєва
32.	Дахно І.	II ф.		III	викладач Г.Посошко
33.	Музиченко М.	II ф.		III	викладач-методист М.Яворська
34.	Фірюлін Я.	I нар.		III	викладач-методист А.Даниш
35.	Грибінюк І.	IV нар.		III	викладач-методист А.Даниш
36.	Сисоєва П.	II нар.		III	ст. викладач О.Рязанкіна концертмейстер В.Бондарчук
37.	Непран П.	IV нар.	III	викладач-методист Л.Дегтярьова	
38.	Борисенко М.	I хор.	III	викладач-методист О.Горобинська концертмейстер М.Щепетова	
39.	Бикова Д.	II ак.спів	III	викладач О. Бугайова концертмейстер О. Коваленко	
40.	Герець Ю.	IV дух.	III	викладач Л.Яременко концертмейстер Г.Ніколаєва	
41.	Зінченко В., Подзюбанчук А., Зінченко М.	IV т. III стр. II дух.	17 Міжнародний фестиваль-конкурс «Прес-весна на Дніпровських схилах», 17-19.05.2019, м.Київ	IV (спец премія)	викладач А.Михайлова
42.	Кулічкова А.	IV ф.	XXI Міжнародний фестиваль-конкурс «Мистецтво століття», 5.06.2019, м.Київ	III	викладач-методист О.Бондаренко
43.	Зінченко М.	IV д.	II етап Всеукраїнської олімпіади з української мови, 19.02.2019, м.Севєродонецьк	I	викладач Г.Саган
44.	Мельник Є.	II ак.сп.	II етап X Всеукраїнської олімпіади з української мови, 21.12.2019,	II	викладач Г. Саган

			м.Сєверодонецьк		
45.	Голобородько Д.	ШП	Обласний конкурс Теоретична олімпіада, 16.03.2019 р., м.Сєверодонецьк	II	викладач І.Ворочек
46.	Штаба А.	IV ф.	IV Відкритий конкурс піаністів "Прокоф'євські ігри", 17-19.04.2019, м.Сєверодонецьк	I	викладач-методист О.Асєєва
47.	Дахно І.	II ф.		II	викладач Г.Посошко
48.	Сизоненко О.	III ф.		II	викладач-методист М. Яворська
49.	Новік Р.	II ф.		III	викладач-методист О.Асєєва
50.	Нужда Г.	ШП		III	викладач-методист Н. Пасічник
51.	Палагутіна К.	III стр		XVI Відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї», 02.05.2019, м. Харків	I
52.	Герець Ю.	IV дух.	I		викладач Л.Яременко концертмейстер Г.Бражко
53.	Заїка М.	IV дух.	II		викладач Т.Лютенко
54.	Смирнова С.	IV нар.	II		викладач Л.Волошина концертмейстер Г.Бражко
55.	Нога Р.	IV дух.	II		викладач О.Кучерявенко концертмейстер Г.Бражко
56.	Грибінюк І.	IV нар.	III		викладач-методист А.Даниш
57.	Шевцова К.	II ак.спів	III		викладач О. Бугайова
58.	Буровіна М.	ШП	Обласний відкритий конкурс сольного академічного співу «Пісенне джерело», 04.05.2019, м. Сєверодонецьк	I	викладач О. Бугайова концертмейстер О. Коваленко
59.	Щербина М.	IV стр.	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt-країна», 16.11.2019, м.Сєверодонецьк	Гран- прі	викладач О.Шаригіна, концертмейстер Г.Посошко
60.	Новік Р	III ф.		I	викладач-методист О.Асєєва
61.	Сизоненко О.	IV ф.		I	викладач-методист М.Яворська
62.	Бразалій О.	IV т.		III	викладач Л.Губанова
63.	Палагутіна К.	IV стр.		II	викладач К.Саморядова, концертмейстер Г.Бражко
64.	Воронова Л.	III стр.		I	концертмейстер Г.Бражко
65.	Панчишко Д.	IV стр.		III	
66.	Щербаківа А.	III стр.		II	викладач Н.Скоморох, концертмейстер Н.Склярова
67.	Курінна К.	IV стр.		III	викладач Г.Кісенкова, концертмейстер О.Шалайкіна

68.	Фірюлін Я.	II н.		II	викладач-методист А.Даниш	
69.	Щербатих М.	III н.		III		
70.	Непран П.	IV н.		II	викладач-методист Л.Дегтярьова, концертмейстер М.Щепетова	
71.	Ісаєнко О.	I ак.сп.		I	викладач	
72.	Барсукова В.	I ак.сп.		II	О.Бугайова, концертмейстер	
73.	Шевцова К.	III ак.сп.		III	В.Бондарчук	
74.	Бикова Д.	III ак.сп.		III		
75.	Манчук І.	IV хор.		II	викладач О.Горобинська, концертмейстер М.Щепетова	
76.	Скнаріна А.	III хор.		III	викладач О.Міхалева, концертмейстер В.Бондарчук	
77.	Шовкопляс К.	ШП		II	викладач А.Рудницький	
78.	Устинченко В.	ШП	III	ст. викладач О.Рязанкіна		
79.	Юрченко Д.	ШП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів мистецьких навчальних закладів, 23.03.2019, м.Северодонецьк	I	викладач О.Погорелий концертмейстер Н.Пасічник	
80.	Погорелий О.	ШП		II	викладач А. Рудницький	
81.	Гільов Д.	ШП		I	викладач Ю. Бражнікова	
82.	Шовкопляс К.	ШП		III	викладач Л. Васецька конц. Г. Посошко	
83.	Потоцька Є.	ШП				
84.	Гарку В.	ШП				
85.	Дементьєва А.	I естр.сп		Фестиваль нової української пісні, 09.11.2019, м.Северодонецьк	III	викладач Ю.Бражнікова
86.	Баранцова С.	I естр.сп			III	викладач А.Бражнікова

VIII. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ЗАХОДИ

Здійснені

- *проект* Хор-Fest «Східний КАМЕРТОН» за участю студентських колективів трьох регіонів України – Луганщини, Галичини, Буковини (23-25.10.2019 р.),
- *в рамках проекту «Мистецтво без меж»* - культурний обмін між Луганською та Львівською областями – музично-поетична композиція «Музична Франкіана»:

14-16.11.2019 – за участі Дрогобицького музичного коледжу імені В.Барвінського в Северодонецькому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва;

24.11-30.12.2019 – за участі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва в Дрогобицькому музичному коледжі імені В.Барвінського.

- *творчі зустрічі*

31.01.19 – з кобзарем і лірником, народним артистом України, лауреатом національної премії ім.Т.Шевченка Василем Нечепю,

20.02.19 – з поетом Миколою Байдюком до Дня рідної мови,

20.03.19 – із завідувачем кафедри хорового диригування, художнім керівником студентського хору ХНУМ імені І.П.Котляревського Прокоповим С.М., заслуженим діячем мистецтв України,

- 24.05.19 – з маестро Жуа Паулу Касаротті, фортепіано (Бразилія),
 15.11.19 – з директором державного історико-культурного заповідника «Нагуєвичі» Богданом Лазораком,
 24.12.19 – з художнім керівником гітарного фестивалю “Suoni dal Legno” в Тоди і фестивалю духовної музики “Festival di Musica Sacra a Todi” Еміліаном Леонарді (гітара, Італія) та піаністом-акомпаніатором, переможцем різних національних і міжнародних конкурсів Єлизаветою Плужко (фортепіано, Україна/Італія).

Такі зустрічі сприяють формуванню у юних музикантів необхідних виконавських та особистісних якостей.

Протягом року з метою популяризації діяльності коледжу подано близько 80 статей на сайт навчального закладу. Було створено 3 випуски електронної газети «ART-мозаїка».

ІХ. ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Основу інформаційно-методичного забезпечення навчального процесу коледжу складають інформаційно-методичні фонди бібліотеки і відділу інформаційних технологій та бібліотечних послуг. Робота бібліотеки спрямована на забезпечення навчального процесу необхідною літературою, зокрема, підручниками. Основні її завдання: сприяння вихованню інформаційної культури в інформаційному суспільстві та гармонійної особистості; формування активної громадянської позиції; бібліотечне та інформаційне обслуговування читачів, забезпечення всіх напрямків навчально-виховного процесу; формування вмінь і навиків бібліотечного користування та пошуку необхідної інформації; координування своєї діяльності з мережею бібліотек інших систем і відомств.

Бібліотека забезпечена програмою електронного каталогу АБІС «УФД/Бібліотека», розробленою Українським Фондовим Домом, яка забезпечує швидкий пошук наявності літератури за запитом у фонді бібліотеки. Має відповідну матеріально-технічну, науково-методичну базу: приміщення абонементу, читальної зали на 58 місць та книгосховища, нотний та книжковий фонди, – всі вони забезпечені необхідним бібліотечним обладнанням, бібліотечною технікою та протипожежними засобами.

Комплектування фонду здійснюється через книговидавництва та за рахунок подарунків. Книжковий фонд на 31.12.2019 складається з 44454 примірників, у тому числі

- Навчальна література – 12450 прим. (28%)
- Нотна література – 28450 прим. (64%)
- Суспільно-методична література – 755 прим. (1,7%)
- Художня література – 2178 прим. (4,9%)
- Наукова література – 266 прим. (0,6%)
- Довідкові видання – 355 прим. (0,8%)
- Періодичні видання – 13 прим.

Довідковий фонд нараховує 355 примірників енциклопедій (у тому числі «Енциклопедія сучасної України»; «Українська музична енциклопедія», «Енциклопедія искусства в 3 т.», «Літературна енциклопедія» тощо, довідників професійного та загального напрямків, словників. Підручники загальноосвітніх дисциплін – українською мовою, навчальна література за спеціальністю (теорія музики, світова музична література, гармонія, сольфеджіо, методика викладання, історія музики та виконавства та інша) викладанні українською та російською мовами.

За останній рік одержано 690 примірників навчальної, довідкової, нотної та художньої літератури українською мовою, у тому числі 651 – підручники з загальноосвітніх дисциплін (нові навчальні плани) для учнів 11 класу. Підручники для учнів 10 класу замовлені, але ще не отримані. Бібліотека має багатий фонд інструктивно-методичних матеріалів, навчальних програм, методичних збірок з різних спеціальностей (видання науково-методичного центру). Сім найменувань професійних музичних періодичних видань України постійно надходять до

фонду бібліотеки. Стан забезпечення літературою соціально-гуманітарних та загальноосвітніх дисциплін – 98%; спеціальних дисциплін – 100%.

В бібліотеці традиційно проводяться такі заходи, як «Школа інформаційного комфорту», «Школа правової освіти і фінансової грамоти», «Школа адаптації молоді у соціальному просторі», «Школа здорового способу життя», проводяться різноманітні майстер-класи, постійно оновлюється «Календар свят та пам'ятних дат» і оформлені діючі книжкові виставки: Моя Україна. Сторінки історії, Люби і знай свій край, Мистецтво України, Правове виховання, Рідна мова – солов'їна мова, Нові надходження. Оформлена полиця «BookCrossing» - «Мандрі книги» (обмін книгами між читачами).

В читальній залі для потреб користувачів встановлено 5 комп'ютерів з виходом в мережу Інтернет та копіювальна техніка, телевізор.

Комп'ютерний клас та структурні підрозділи коледжу оснащені сучасною оргтехнікою. Є всі необхідні ліцензійні програми, мультимедійні засоби навчання.

X. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Загальна сума фінансування з обласного бюджету у 2019 році по загальному фонду становила 18213,872 тис. грн.:

Заробітна плата	–	12133,940 тис. грн
у т. ч. матеріальна допомога		73,179 тис. грн
у т. ч. премії		410,920 тис. грн
у т. ч. до ювілейних дат		12,00 тис. грн
Єдиний соціальний внесок	–	2642,306 тис. грн
Стипендія	–	1143,101 тис. грн
у т. ч. матеріальна допомога		18,327 тис. грн
Інші виплати населенню		
-харчування дітей	–	6,165 тис. грн
Пільговий проїзд	–	10,653 тис. грн
Комунальні послуги та енергоносії	–	1354,906 тис. грн
Відрядження	–	10,754 тис. грн

Структура бюджетного фінансування у 2019 році:

- 73 % – заробітна плата та стипендія (харчування дітей-сиріт);
- 7,44 % – комунальні послуги та енергоносії;
- 0,06 % – відрядження;
- 19,5 % – кошти на утримання будівель і споруд, на розвиток матеріально-технічної бази коледжу.

У 2019 році виплата зарплати і стипендіальне забезпечення були регулярними, заборгованість відсутня.

Матеріальне забезпечення студентів, що мають статус сиріт (одна особа) відповідають вимогам чинного законодавства.

Розмір щоденної суми на харчування дітей-сиріт у 2019 році складав 16,89 грн.

Ці кошти виплачувалися у повному обсязі і вчасно.

2. Надходження коштів до спец. фонду від провадження статутної діяльності

- план на 2019 рік – 317,50 тис. грн.
- виконання – 447,994 тис. грн., тобто 141 %.

У тому числі:

- послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю – 145,246 тис. грн.;
- від додаткової (господарської) діяльності – 296,336 тис. грн.;
- від оренди майна – 1,946 тис. грн.;
- від реалізації в установленому порядку майна (крім нерухомого) 4,466.

3. Використання власних надходжень від статутної діяльності (коштів спец. фонду) у 2019 році

Оплата праці і нарахування на заробітну плату – 207,7 тис. грн.:

- заробітна плата – 170,0 тис. грн.;
- у т. ч. матеріальна допомога – 1,5 тис. грн
- у т. ч. премії – 19,597 тис. грн
- нарахування на заробітну плату – 37,4 тис. грн.

Оплата комунальних послуг та енергоносіїв – 60,7 тис. грн.

Придбання товарів і послуг, поліпшення матеріально-технічної бази коледжу – 325 557,65 грн, зокрема

№ з/п	Найменування	Од. виміру	Кількість	Ціна	Сума
1.	<i>Меблі, а саме:</i>				49031,00
	Крісло офісне	шт	1	3150,00	3150,00
	Крісло офісне	шт	1	1998,00	1998,00
	Крісло офісне	шт	3	1835,00	5505,00
	Крісло офісне	шт	1	2599,00	2599,00
	Полиця навісна	шт	1	1360,00	1360,00
	Комплект меблів для диспетчерської	шт	22	-	30285,00
	Стіл Учитель	шт	2	1688,00	3376,00
	Табурет	шт	2	379,00	758,00
2.	<i>Комп'ютерна техніка та аксесуари, а саме:</i>				36490,25
	Концентратор USB	шт	2	161,10	322,20
	Концентратор USB	шт	1	153,54	153,54
	Комп'ютерна миша	шт	5	121,00	605,00
	Комп'ютерна миша Logitech	шт	1	182,50	182,50
	Жорсткий диск	шт	2	1699,02	3398,04
	Клавіатура комп'ютерна	шт	2	99,00	198,00
	Клавіатура комп'ютерна	шт	1	304,23	304,23
	ПК	шт	1	5992,00	5992,00
	ПК	шт	1	11339,00	11339,00
	ПК	шт	1	9956,00	9956,00
	Монітор LG	шт	1	2679,74	2679,74
	Модуль пам'яті	шт	2	540,00	1080,00
	Флеш накопичувач	шт	1	280,00	280,00
3.	<i>Комплектуючі до музичних інструментів</i>				100961,00
	Робочий пластик Evans B14EC1RD	шт	1	680,00	680,00
	Робочий пластик Evans TT16EC2S	шт	2	699,00	1398,00
	Робочий пластик Evans BD22G	шт	1	1215,00	1215,00
	Робочий пластик Evans BD22RBG	шт	1	1414,00	1414,00
	Робочий пластик Evans B10ONX2	шт.	1	592,00	592,00
	Робочий пластик Evans B12ONX2	шт	1	625,00	625,00
	Робочий пластик Evans B14HD	шт	1	629,00	629,00
	Струни скрипкові	комп	5	580,00	2900,00
	Струни віолончельні	комп	1	1869,00	1869,00
	Електропіаніно Yamaha	шт	1	27749,00	27749,00
	Бандура "Пріма"	шт	1	61890,00	61890,00
4.	<i>Електрообладнання</i>				25393,80
	Джерело безперебійного живлення	шт	5	1500,00	7500,00
	Маршрутизатор Tenda	шт	1	360,00	360,00
	Маршрутизатор Tenda	шт	3	333,00	999,00
	Шуруповерт ПРОТОН	шт	1	756,00	756,00
	Шуруповерт АКБ	шт	1	3690,00	3690,00
	Чайник електричний	шт	1	328,80	328,80

	Паяльник	шт	1	1100,00	1100,00
	Мікрохвильова піч	шт	1	1766,00	1766,00
	Проектор Acer X118	шт	1	8894,00	8894,00
5.	<i>М'який інвентар (спецодяг, сценічні костюми, штори)</i>				59060,00
	Гардини капронові	шт	5	1100,00	5500,00
	Штори капронові	шт	5	850,00	4250,00
	Тюль занавес	шт	1	8250,00	8250,00
	Сценічні костюми	шт	16	1750,00	28000,00
	Куртка робоча	шт	3	645,00	1935,00
	Напівкомбінезон	шт	3	645,00	1935,00
	Костюм робочий «Комфорт»	шт	2	610,00	1220,0
	Черевики робочі	пар	3	490,00	1470,00
6.	<i>Спортивний інвентар</i>				3250,00
	М'яч баскетбольний	шт	1	1500,00	1500,00
	М'яч баскетбольний	шт	1	800,00	800,00
	М'яч волейбольний	шт	1	550,00	550,00
	Волан	шт	8	50	400,00
7.	<i>Інше обладнання</i>				51371,6
	Діркопробивач 60 арк	шт	1	355,00	355,00
	Тонер Toshiba	шт	1	1650,00	1650,00
	Тонометр Гама	шт	1	683,60	683,60
	Штамп самонаборний	шт	1	750,00	750,00
	Підвісний мікрофон	шт	2	3645,00	7290,00
	Розсувна система для фотозони	шт	1	5950,00	5950,00
	Тонометр	шт	1	500,00	500,00
	Тонометр	шт	1	500,00	500,00
	Пано зі скла «Державні символи України»	шт	1	10000,00	10000,00
	Сигналізатор газу	шт	1	2233,00	2233,00
	Банер	шт	1	1795,00	1795,00
	Піддон д/душевої kabіни	шт	1	1085,00	1085,00
	Вертикальні жалюзі	шт	13	16499,99	16499,99
	Кулі, мішені	шт		-	2080,00

Директор



Марина ЯВОРСЬКА