

Директор
Северодонецький
фаховий коледж
культури і мистецтва
імені
Сергія Прокоф'єва
І.к. 02214461

Марина ЯВОРСЬКА

І. За освітньою програмою профільної середньої освіти - тематичні атестації студентів І – ІІ курсів (Контрольні роботи – тестові завдання, диктанти, літературні диктанти, контрольні письмові роботи - перекази, твори, есе, термінологічні диктати, тестові завдання з відкритою відповіддю, практичні роботи, лабораторні досліді, спортивні навчальні нормативи);

ІІ. Цикл фахової професійно-практичної підготовки за профілізаціями – академічні концерти – АК, технічні заліки – ТЗ, заліки – З, диференційовані заліки – ДЗ, контрольні заняття – КЗ, підсумкові заняття – ПЗ, підсумкові вікторини – ПВ, семінарське заняття – СЗ, контрольно-практичні роботи – КПР, прослуховування програм атестації випускників за профілізаціями – П).

[illegible]

	- біологія, *екологія			11.02		11.03			04.04		02.05 20.05					
10	Фізична культура	31.01	30.01	14.02 26.02	13.02 25.02	21.03	20.03		30.04	29.04	28.05	08.05 27.05 29.05	13.06			
11	Захист України			07.02	06.02	14.03	13.03		01.04		02.05	01.05	06.06			
12	Інформатика			01.02		15.03			05.04		03.05 24.05		14.06			

II. ЦИКЛ ФАХОВОЇ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗА ПРОФІЛІЗАЦІЯМИ

ФОРТЕПІАНО

		СІЧЕНЬ	ЛЮТИЙ			БЕРЕЗЕНЬ			ПРОМІЖНА АТЕСТАЦІЯ 24.03-05.04	КВІТЕНЬ			ТРАВЕНЬ			II семестр	Річна
		IV курс	I курс	II курс	IV курс	I курс	II курс	IV курс		I курс	II курс	IV курс	I курс	II курс	IV курс		
1	Фах (спеціальний клас)	28.01 П	21.02 ТЗ	20.02 ТЗ	25.02 АК	28.03 АК	27.03 АК	25.03 П			24.04 КЗ	29.04 П			27.05 П		
2	Фортепіанний ансамбль													26.05- 31.05 ДЗ			
3	Камерний ансамбль				10.02 П 15.02 П							07.04- 12.04 П			12.05- 17.05 П		
4	Концертмейстерський клас				17.02 П		28.03 КЗ	10.03 П				18.04 П			23.05 П		
5	Основи педагогічної майстерності				18.02 П			18.03 П				22.04 П			27.05 П		
6	Основи диригування													26.05 З			
7	Педагогічна (навчальна) практика							24.03- 28.03 ТЗ							12.05- 16.05 АК		
8	Теорія музики					19.03 СЗ											
9	Сольфеджіо			26.02 КЗ		24.03 КЗ		07.07 КЗ			02.04 КЗ	04.04 ПЗ	26.05 КЗ	14.05 КЗ			
10	Гармонія			21.02 П			28.03 ПЗ							23.05 ПЗ			
11	Аналіз музичних творів				19.02 КЗ			19.03 КЗ				23.04 КЗ					
12	Світова музична література					31.03 ПВ	19.03 ПВ			21.04 СЗ							
13	Українська музична література				12.02 СЗ										19.05 КЗ/ПВ		
14	Музичний фольклор			25.02 КЗ			18.03 КЗ										
15	Культурологія			14.02 КІР			21.03 КІР				25.04 КІР			30.05 КІР			
16	Культура мови						12.03 КІР							21.05 КІР			

ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ

1	Фах (спеціальний				27.02 П	06.03 ТЗ	06.03 ТЗ	27.03 П		10.04 АК	10.04 АК	24.04 П			22.05 П		
---	------------------	--	--	--	---------	----------	----------	---------	--	----------	----------	---------	--	--	---------	--	--

	клас)																
2	Камерний ансамбль				10.02 П 15.02 П							07.04- 12.04 П			12.05- 17.05 П		
3	Загальне фортепіано					03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	17.03- 31.03 ТЗ									
4	Педагогічна (навчальна) практика														12.05 АК		
5	Основи педагогічної майстерності				25.02 П			25.03 П				22.04 П			20.05 П		
6	Теорія музики					19.03 СЗ											
7	Сольфеджіо			26.02 КЗ		24.03 КЗ		07.07 КЗ			02.04 КЗ	04.04 ПЗ 23.05 КЗ	26.05 КЗ	14.05 КЗ			
8	Гармонія			21.02 П			28.03 ПЗ							23.05 ПЗ			
9	Аналіз музичних творів				19.02 КЗ			19.03 КЗ				23.04 КЗ					
10	Світова музична література					31.03 ПВ	19.03 ПВ			21.04 СЗ							
11	Українська музична література				12.02 СЗ										19.05 КЗ/ПВ		
12	Музичний фольклор			25.02 КЗ			18.03 КЗ										
	Культурологія			14.02 КІПР			21.03 КІПР				25.04 КІПР			30.05 КІПР			
13	Основи диригування													26.05 З			

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1	Фах (спеціальний клас)		19.02 ТЗ	19.02 ТЗ	21.02 П			21.03 П		23.04 АК	23.04 АК				21.05 П		
2	Клас ансамблю							28.03 П				23.04 П 25.04 П			16.05 П		
3	Загальне фортепіано					03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	17.03- 31.03 ТЗ	17.03- 31.03 ТЗ									
4	Основи педагогічної майстерності							04.03 П 25.03 П				08.04 П			13.05 П		
5	Педагогічна (навчальна) практика							12.03 ТЗ							14.05 АК		
6	Теорія музики					19.03 СЗ											
7	Сольфеджіо				28.02 КЗ	24.03 КЗ	05.03 КЗ				16.04 КЗ	04.04 КЗ	26.05 КЗ				
8	Гармонія				28.02 КЗ							04.04 КЗ					
9	Аналіз музичних творів				19.02 КЗ			19.03 КЗ				23.04 КЗ					
10	Музичний фольклор			25.02 КЗ			18.03 КЗ										
11	Світова музична література					31.03 ПВ	19.03 ПВ			21.04 СЗ							
12	Українська музична література				12.02 СЗ										19.05 КЗ/ПВ		
13	Культурологія			14.02 КІПР			21.03 КІПР				25.04 КІПР			30.05 КІПР			

ОРКЕСТРОВІ НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1	Фах (спеціальний клас)					11.03 АК	10.03 ТЗ	05.03 П		10.04 ТЗ	11.04 ТЗ	19.04 П			29.05 П		
2	Клас ансамблю							29.03 П							27.05 П		
3	Загальне фортепіано					03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	17.03- 31.03 ТЗ	17.03- 31.03 ТЗ									
4	Основи педагогічної майстерності							19.03 П				16.04 П			14.05 П 28.05 П		
5	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару														21.05 КЗ		
6	Педагогічна (навчальна) практика														14.05 АК		
7	Камерний ансамбль							10.03 П 15.03 П									
8	Диригування														26.05 П		
9	Теорія музики					19.03 СЗ											
10	Сольфеджіо				28.02 КЗ	24.03 КЗ	05.03 КЗ				16.04 КЗ	04.04 КЗ	26.05 КЗ				
11	Гармонія				28.02 КЗ							04.04 КЗ					
12	Аналіз музичних творів				19.02 КЗ			19.03 КЗ				23.04 КЗ					
13	Світова музична література					31.03 ПВ	19.03 ПВ			21.04 СЗ							
14	Українська музична література				12.02 СЗ										19.05 КЗ/ПВ		
15	Музичний фольклор			25.02 КЗ			18.03 КЗ										
16	Культурологія			14.02 КІПР			21.03 КІПР				25.04 КІПР			30.05 КІПР			

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1	Фах (Диригування)				26.02 П			26.03 П		02.04 АК	02.04 АК	30.04 П			28.05 П		
2	Постава голосу												22.05 З	22.05 З	22.05 З		
3	Спеціалізоване фортепіано					04.03 АК	05.03 АК					23.04 П					
4	Хорознавство та методика роботи з хором				11.02 П			11.03 П				15.04 П			16.05 П		
5	Методика викладання хорових дисциплін				18.02 П			18.03 П				22.04 П			20.05 П		
6	Педагогічна практика														15.05 АК		
7	Культурологія			14.02 КІПР			21.03 КІПР				25.04 КІПР			30.05 КІПР			
8	Теорія музики					19.03 СЗ											
9	Сольфеджіо			26.02 КЗ		24.03 КЗ	05.03 КЗ	07.07 КЗ			02.04 КЗ 16.04 КЗ	04.04 ПЗ 23.05 КЗ	26.05 КЗ	14.05 КЗ			

10	Гармонія			21.02 П	28.02 КЗ		28.03 ПЗ				04.04 КЗ		23.05 ПЗ			
11	Аналіз музичних творів				19.02 КЗ			19.03 КЗ				23.04 КЗ				
12	Світова музична література					31.03 ПВ	19.03 ПВ			21.04 СЗ						
13	Українська музична література				12.02 СЗ									19.05 КЗ/ПВ		
14	Музичний фольклор			25.02 КЗ			18.03 КЗ									
15	Культура мови						12.03 КПП						21.05 КПП			

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1	Фах (сольний спів)				27.02 П			27.03 П		04.04 АК	04.04 АК	28.04 П			01.05 П 29.05 П		
2	Клас ансамблю				27.02 П			27.03 П							01.05 П 29.05 П		
3	Загальне фортепіано					03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	17.03- 31.03 ТЗ									
4	Основи педагогічної майстерності							24.03 П							19.05 П		
5	Педагогічна практика														15.05 АК		
6	Сольфеджіо						05.03 КЗ				16.04 КЗ						
7	Гармонія				28.02 КЗ												
8	Аналіз музичних творів				19.02 КЗ			19.03 КЗ				23.04 КЗ					
9	Світова музична література					31.03 ПВ	19.03 ПВ			21.04 СЗ							
10	Українська музична література				12.02 СЗ										19.05 КЗ/ПВ		
11	Музичний фольклор			25.02 КЗ			18.03 КЗ										
12	Культурологія			14.02 КПП			21.03 КПП				25.04 КПП			30.05 КПП			
13	Основи диригування													26.05 З			
14	Сценічна підготовка							21.03 КПП							23.05 КПП		

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1	Фах (сольний спів)				27.02 П			27.03 П		04.04 АК	04.04 АК	28.04 П			01.05 П 29.05 П		
2	Клас ансамблю				27.02 П			27.03 П							01.05 П 29.05 П		
3	Загальне фортепіано					03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	03.03 АК 17.03- 31.03 ТЗ	17.03- 31.03 ТЗ									
4	Культура мови						12.03 КПП							21.05 КПП			
5	Основи педагогічної майстерності							24.03 П							19.05 П		
6	Педагогічна практика														15.05 АК		

7	Теорія музики					19.03 СЗ											
8	Сольфеджіо					24.03 КЗ	05.03 КЗ				16.04 КЗ		26.05 КЗ				
9	Гармонія				28.02 КЗ												
10	Аналіз музичних творів				19.02 КЗ			19.03 КЗ				23.04 КЗ					
11	Світова музична література					31.03 ПВ	19.03 ПВ			21.04 СЗ							
12	Українська музична література				12.02 СЗ										19.05 КЗ/ПВ		
13	Музичний фольклор			25.02 КЗ			18.03 КЗ										
14	Сценічна підготовка							21.03 КПП							23.05 КПП		
15	Культурологія			14.02 КПП			21.03 КПП				25.04 КПП			30.05 КПП			
16	Основи диригування												26.05 З				

ТЕОРІЯ МУЗИКИ

1	Гармонія										18.04 П						
2	Поліфонія							07.03 П 15.03 ПЗ							24.05 КЗ		
3	Аналіз музичних творів				18.02 П										12.05 ПКР		
4	Спеціалізоване фортепіано						04.03 АК					23.04 П					
5	Основи педагогічної майстерності														23.05 П		
6	Сольфеджіо					24.03 КЗ		07.03 КЗ				04.04 ПЗ 23.05 КЗ	26.05 КЗ				
7	Теорія музики					19.03 СЗ									06.05 П		
8	Світова музична література	20.01 П			10.02 П	31.03 ПВ				21.04 СЗ		04.04 П					
9	Українська музична література							21.03 П									
10	Фольклор та музична література														12.05 П		
11	Культурологія			14.02 КПП			21.03 КПП				25.04 КПП			30.05 КПП			

АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ

1	Майстерність актора					20.03 КПП	24.03 КПП					29.05 КПП	26.05 КПП				
2	Культурологія			14.02 КПП			21.03 КПП				25.04 КПП		30.05 КПП				
3	Мистецтвознавство						12.03 КПП					21.05 КПП					
5	Сценічна мова					12.03 КПП	12.03 КПП					21.05 КПП	21.05 КПП				
6	Сольний спів											21.05 КПП					
7	Історія кіно-, телемистецтва						21.03 КПП					30.05 КПП					
8	Історія костюму						12.03 КПП					21.05 КПП					

