

Буковина – край мистецький, композитори і співаки якого зачарували Україну та світ своїми мелодійними, високохудожніми музичними творами.

У нашому краї зберігаються кращі традиції буковинського музичного мистецтва – традиції видатних композиторів і музикантів Сидора Воробкевича, Альберта Гржималі, Євсебія Мандичевського, Карла Мікулі, Чипріяна Порумбеску. У Чернівцях виступали Ференц Ліст, Антон Рубінштейн, Микола Лисенко, Давид Ойстрах, Святослав Ріхтер, Мстислав Ростропович та багато інших видатних музикантів.

Буковинський край і в сфері духової музики має славі традиції та значні здобутки. Серед них - Міжнародний конкурс юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини», який у 2017 році буде вже сьомим .

Конкурс продовжує та розвиває кращі традиції буковинської духової музики, яка в нашому краї здавна має заслужену популярність.

За роки проведення конкурсу свою творчість продемонстрували понад 500 юних музикантів, більшість з яких стали вже відомими виконавцями, підтвердивши високий рівень творчої обдарованості. А «Сурми Буковини» здобули авторитет об'єктивного й справедливого творчого змагання серед юних музикантів - духовиків.

Базовою основою для проведення цього мистецького заходу стало професійне навчання гри на духових інструментах, яке бере свій початок з часу заснування Чернівецького музичного училища в 1940 році. Сьогодні в 34-х музичних школах Буковини та обласному училищі мистецтв ім. С.Воробкевича на відділах духових та ударних інструментів навчається понад 1000 учнів, більше в області існує понад 40 духових оркестрів, які зберігають культурно-мистецькі надбання, успішно презентуючи високу професійну майстерність.

*У чудові квітневі дні 2017-го буковинці щиро запрошують юних виконавців на духових та ударних інструментах взяти участь у VII Міжнародному конкурсі «Сурми Буковини», даруючи слухачам радість творчості в спілкуванні з музикою. Будемо щиро вітати Вас на чудовій і багатій талантами Буковинській землі. Нехай щастить вам у творчому змаганні!*

**Оргкомітет конкурсу**

## **Положення про VII Міжнародний конкурс юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини»**

Міжнародний конкурс юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» (далі Конкурс) проводиться в м. Чернівцях один раз на два роки з метою широкої популяризації та сприяння подальшому розвитку національного музичного мистецтва, підвищення рівня виконавської майстерності, збереження, популяризації та подальший розвиток української духової школи, розширення міжнародних культурних зв'язків.

### **Порядок проведення Конкурсу**

Порядок проведення Конкурсу передбачає:

- урочисту церемонію відкриття Конкурсу;
  - конкурсні прослуховування;
  - прес-конференції, майстер-класи, творчі зустрічі з діячами музичного мистецтва;
  - урочисту церемонію нагородження та заключний гала-концерт переможців.
- Конкурс проводиться за трьома віковими категоріями:
- молодша - до 13 років (включно);
  - середня - з 14 до 16 років (включно);
  - старша - з 17 до 21 року (включно).

Вік учасників враховується на день початку Конкурсу.

VII Конкурс «Сурми Буковини» проводиться з 24 по 28 квітня 2017 року серед виконавців на духових та ударних інструментах (флейті, гобої, кларнеті, фаготі, саксофоні, трубі, валторні, тромбоні, тубі та ударні інструменти).

До участі в Конкурсі запрошуються учні початкових спеціалізованих мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих мистецьких шкіл 10-ти річок, коледжів, студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації.

Для учасників молодшої та середньої категорії Конкурс проводиться в один тур, для старшої – в два тури.

Порядок виступів встановлюється жеребкуванням, яке проводиться в день заїзду учасників Конкурсу.

Порядковий номер зберігається до кінця Конкурсу.

Для участі в Конкурсі подаються такі документи:

- заява встановленої форми (за зразком наведеним у додатку до цього Положення) (в друкованому вигляді);
- ксерокопія свідоцтва про народження учасника;
- творча біографія в друкованому вигляді (для буклету);
- якісна кольорова фотографія розміром 9-12 см. (для буклету),
- копію платіжного доручення (квитанція) про оплату благодійного внеску.

**Документи подаються до 1 березня 2017 р.**

Документи подані після 1 березня або в не повному обсязі не розглядаються.

Після розгляду поданих документів оргкомітет надсилає повідомлення про право участі в Конкурсі. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань місцевих органів виконавчої влади і самоврядування на відповідний рік. Для забезпечення підготовки та проведення конкурсу можуть залучатися благодійні внески та інші надходження незаборонені законодавством України. Для проведення конкурсу вносяться благодійний внесок визначений оргкомітетом в розмірі 350 гривень або 20 євро. Всі кошти надходять на спеціальний рахунок Комунального учбово-методичного центру культури Буковини:

№ р/р 31555301143804

УДКУ Чернівецької області

МФО 856135

Код 02221107

З позначкою на конкурс «Сурми Буковини».

Всі витрати пов'язані з участю в Конкурсі (проїзд, проживання, харчування) здійснюються за рахунок учасників.

За підсумками I туру (у молодшій та середній категоріях) та II туру в старшій категорії журі визначає і лауреатів та дипломантів VII Міжнародного конкурсу юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» і присуджує I, II та III місця (по кожному інструменту).

Володар гран-прі (в старшій віковій категорії) визначається у додатковому творчому змаганні серед лауреатів I-их премій.

Переможці кожної вікової категорії нагороджуються дипломами, гран-прі, I, II, III ступенів та цінними подарунками.

До участі у роботі журі залучаються видатні діячі музичного мистецтва України та зарубіжних країн (за їхньою згодою).

Володарі гран-прі та лауреати I-их премій старшої вікової категорії за рішенням журі матимуть можливість виступити в заключному концерті в супроводі академічного симфонічного оркестру Чернівецької обласної філармонії.

**Адреса конкурсу:**

Україна, м. Чернівці, 58001, вул. А. Ончула, 6,  
методичний кабінет Учбово-методичного центру  
культури Буковини.

Контактний телефон: (0372) 52-19-06 .

E-mail: [surmi\\_bukoviny@mail.ru](mailto:surmi_bukoviny@mail.ru)  
[bukcentre@ukr.net](mailto:bukcentre@ukr.net)

<http://bukcentre.cv.ua/>

**Заявка на участь**  
у VII Міжнародному конкурсі юних  
виконавців на духових та ударних інструментах  
«Сурми Буковини»

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Інструмент \_\_\_\_\_

Вікова категорія \_\_\_\_\_

Назва навчального закладу \_\_\_\_\_

Адреса навчального закладу, телефон з кодом,  
E-mail, факс: \_\_\_\_\_

Мобільний телефон учасника: \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по-батькові директора закладу  
(повністю) \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по-батькові викладача  
(повністю) \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я по-батькові концертмейстера  
(повністю) \_\_\_\_\_

Програма першого туру ( хронометраж )

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Програма другого туру ( хронометраж )

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Кількість місць для бронювання в готелі \_\_\_\_\_

Директор  
Викладач  
Учасник конкурсу

підпис  
підпис  
підпис

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ  
ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ**

**УЧБОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР  
КУЛЬТУРИ БУКОВИНИ**

**VII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС  
ЮНИХ ВИКОНАВЦІВ НА ДУХОВИХ  
ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ  
«СУРМИ БУКОВИНИ»**



**24-28 квітня 2017 р.  
м. Чернівці**

## ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

VII Міжнародного конкурсу юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини»  
24 – 28 квітня 2017 р. м. Чернівці.

### МОЛОДША ГРУПА

Учасники молодшої групи (до 13 років включно) по всіх номінаціях виконують три твори:

1. Твір кантиленного характеру.
  2. Твір композитора країни учасника конкурсу.
  3. Твір рухливого характеру.
- Тривалість звучання програми до 15 хвилин.

### СЕРЕДНЯ ГРУПА

Учасники середньої групи (з 14 до 16 років включно) виконують три твори один з яких обов'язковий. Тривалість звучання програми до 20 хвилин.

#### Флейта

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):
  - а) Дж. Перголезі, Концерт G-dur, I ч.
  - б) Г.Гендель, Соната №3 G-dur I і II ч.
  - в) К.Стаміц, Концерт G-dur, I ч.
2. Віртуозний твір.
3. Твір композитора країни учасника конкурсу.

#### Гобой

1. Один з обов'язкових концертів (на вибір конкурсанта):
  - а) Т.Альбіноні. I або II і III ч.ч.
  - б) А.Вівальді. I ч. або II і III ч.ч.
  - в) Д.Чімароза. Концерт c-moll I–II ч.ч.
  - г) А. Марчелло. Концерт d-moll I або II-III ч.ч.
2. Два різнохарактерних твори, один з яких твір композитора країни учасника конкурсу.

#### Кларнет

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):
  - а) К.Вебер. «Концертіно».
  - б) К.Станіц «Концерт B-dur» (I ч. або II- III ч.)
  - в) Ф.Крамарж (Кроммер). Концерт Es-dur(I ч. або II–III ч.)
  - г) А.Дімлер «Концерт» (I ч. або II – III ч.)
- 2.Твір композитора країни учасника конкурсу.
3. Віртуозний твір.

#### Фагот

1. Один із обов'язкових творів на вибір:
  - а) Б.Марчелло. Соната e-moll I і II ч. або III і IV ч.
  - б) В.А.Моцарт. Соната № 4 e-moll I ч.
2. Два різнохарактерних твори, один з яких композитора країни учасника конкурсу.

#### Саксофон

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):
  - а) А.Крестон.Соната I ч.
  - б) Р. Бутрі. «Дивертисмент» I ч.
  - в) В. Мійо. Сюїта «Скарамуш» II і III ч.ч.
  - г) ПюМоріс. «Картини провансу» IV, V ч.ч.
  - д) Дюбуа. «Дивертисмент» I ч.
  - е) Л.Вінчі. Соната I та II ч.
2. Два різнохарактерних твори, один з яких композитора країни учасника конкурсу.

#### Труба

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):
  - а) Р.Валентино. Соната I і II або III і IV ч.
  - б) Т.Альбіноні. Концер Es-dur I, II ч. або III, IVч.
  - в) Ж.Металіді. Концерт I ч. або II-III ч.ч.
2. Два різнохарактерних твори, один з яких композитора країни учасника.

#### Тромбон

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):

- а) Р.Пакке. Концерт № 1 (для тромбона з оркестром).
  - б) І.Гальярд. Соната B-dur I і II ч.
2. Два різнохарактерних твори, один з яких композитора країни учасника конкурсу.

#### Валторна

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):
  - а) Б.Марчелло. Соната Es-dur I,II або III, IV ч.
  - б)А.Моцарт.Концерт №3 для валторни з оркестром (в перекл. Г.Клінга)
2. Два різнохарактерних твори, один з яких композитора країни учасника конкурсу.

#### Туба

1. Обов'язковий твір:  
І.Гальярд Соната №3 F-dur I і II ч.
2. Два різнохарактерних твори, один з яких композитора країни учасника конкурсу.

#### Ударні інструменти

1. Твір на вибір конкурсанта:
  - а) Г.Рзяєв. Концертіно для саксофона.
  - б) Ф.Ліст. Угорська рапсодія № 2.
  - в) Г.Крейслер. Китайський тамбурын.
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.
3. Віртуозна п'єса на ксилофоні або п'єса на малому барабані або групі ударних інструментів.

### СТАРША ГРУПА

Учасники старшої групи (з 17 до 21 року включно)  
Тривалість звучання програми до 25 хвилин.

#### Флейта

- I тур
1. Твір на вибір виконавця:
    - а) Ф.Пуленк. Соната I або II,III ч.
    - б) Д.Мійо. Соната.
    - в) С.Шамінад. Концертіно.
    - г) Дютієй. Сонатина.
  2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

1. Твір на вибір виконавця:  
а) В.А. Моцарт. Концерт №1 G-dur I ч.( з каденцією)  
б) В.А. Моцарт. Концерт №2 G-dur I ч.( з каденцією)

2. Віртуозний твір.

### Гобой

I тур

1. Соната на вибір конкурсанта:  
а) Ф.Пуленк. I - II ч.  
б) К.Сен – Санс. I-II ч.ч.  
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

1. Твір на вибір виконавця:  
а) В.А. Моцарт. Концерт C-dur I ч. з каденцією.  
б) В.А.Моцарт.Концерт F-dur (по квартету) Iч.  
2. Віртуозний твір.

### Кларнет

I тур

1. Твір на вибір конкурсанта:  
а) К. Дебюсі «Рапсодія»  
б) А.Месаже. „Конкурсне соло”.  
в) Е.Боцца (Бозза). „Кларібель”.  
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

1. Твір на вибір конкурсанта:  
а) В.А. Моцарт. Концерт для кларнета. A-dur I ч. (допускається виконання на кларнеті in B).  
б) К.М.Вебер. Концерт №1 I ч. або II-III ч.  
в) К.М.Вебер. Концерт №2 Iч. або II-III ч.  
г) Л.Шпор. Концерт №2 I ч. або II-III ч.

2. Віртуозний твір.

### Фагот

I тур

1. Один з обов'язкових творів конкурсанта:  
а) А.Вівальді. Концерт a-moll.  
б) А.Вівальді. Концерт d-moll.  
в. А.Вівальді. Концерт e-moll.

2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

1. Твір на вибір конкурсанта:  
а) В.А.Моцарт. Концерт B-dur (з каденцією).  
б) К.М.Вебер. Концерт F-dur I ч.  
2. Віртуозний твір.

### Саксофон

I тур

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):  
а) Ж.Леклер. Соната.  
б) Т.Юшіматсу. «Пухнаста пташка» I ч.  
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

- 1.Твір на вибір виконавця:  
а) Бонно. «Вальс – каприс».  
б)А.Дезенкло.«Прелюдія, каденція фінал».

2. Віртуозний твір.

### Труба

I тур

- 1.Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):  
а) Т.Альбіноні. Концерт C-dur I - II ч.  
б) Й.Гайдн. Концерт Es-dur II - III ч.  
2.Твір композитора країни учасника.

II тур

1. Твір великої форми.  
2. Віртуозний твір.

### Тромбон

I тур

- 1.Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):  
а) Давід. «Концертіно» II – III ч.  
б) Л.Грендаль. «Концерт» I ч.  
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

1. Твір великої форми.  
2. Віртуозний твір.

### Валторна

I тур

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):  
а) К.Матіс. Концерт № 3, g-moll I ч.  
б)А.Моцарт. Концерт №2 Es-dur (для валторни з оркестром) II і III ч. (перекл. Г.Клінга)  
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

1. Твір великої форми.  
2. Віртуозний твір.

### Туба

I тур

1. Один з обов'язкових творів (на вибір конкурсанта):  
а) Ю.Новаковський. Концертіно.  
б) С.Рейхе. Концерт №2, II і III ч.  
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II тур

1. Твір великої форми.  
2. Віртуозний твір.

### Ударні інструменти

I тур

1. Твір на вибір конкурсанта:  
а) П.Крестон. Концертіно I ч.  
б) Д.Кабалевський. Рондо для скрипки.  
2. Твір композитора країни учасника конкурсу на малому барабані або групі ударних інструментів.

II тур

1. Твір на вибір конкурсанта:  
а) Д.Шостакович. Концерт для скрипки № 1. Фінал – Бурлеска.  
б) Ф.Ліст. Угорська рапсодія №13 ( в перекладі для ксилофону).  
2. Віртуозний твір на ксилофоні або твір 4-ма палками на маримбафоні, вібрафоні або твір для групи ударних інструментів.