

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій
облдержадміністрації

«10» серпня 2015 р. № 74-СЄВ



ПОЛОЖЕННЯ

про обласний конкурс естрадної та джазової музики «РИТМ-FEST»

I. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного конкурсу естрадної та джазової музики «РИТМ-FEST» (далі - Конкурс), його організаційне, методичне і фінансове забезпечення, порядок участі та підбиття підсумків.

1.2. Конкурс проводиться з метою розвитку і підвищення культурного рівня талановитої молоді, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, підвищення виконавської майстерності учнів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв, творчої молоді регіону, популяризації кращих зразків естрадної та джазової музики зарубіжних та українських композиторів та орієнтації молоді на подальше професійне навчання у навчальних закладах культури і мистецтва I-II рівнів акредитації.

1.3. Завданнями Конкурсу є:

виховання у підростаючого покоління інтересу до естрадної та джазової музики зарубіжних та українських композиторів;

виявлення і підтримка обдарованих дітей та молоді, сприяння розкриттю їх індивідуальності;

розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв;

формування національної, громадянської самосвідомості молоді засобами мистецтва;

пошук нових форм і методів роботи з творчою та обдарованою молоддю.

1.4. Організаторами Конкурсу (далі - Організатор) є:
управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації;
комунальна установа «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»;
комунальний заклад «Севєродонецьке обласне музичне училище ім. С.С. Прокоф'єва».

1.5. Конкурс проходить один раз на два роки на засадах відкритості, прозорості і гласності, починаючи з 2016 року.

1.6. Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Конкурсу

2.1. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки Конкурсу створюється організаційний комітет (далі - Оргкомітет), склад якого затверджується окремим наказом управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації.

2.2. До складу Оргкомітету входять представники Організатора.

2.3. Організатор:
затверджує термін та місце проведення Конкурсу;
не пізніше як за місяць до дня початку Конкурсу визначає склад журі та подає на затвердження начальникові управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

III. Журі Конкурсу

3.1. Кількісний склад журі визначає Організатор (не менше ніж три особи), який затверджується наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

3.2. До складу журі входять провідні діячі культури та мистецтва, викладачі та художники, майстри споріднених жанрів, науковці.

3.3. Журі відкритим голосуванням визначає переможців Конкурсу (володаря Гран-прі, лауреатів, дипломантів).

3.4. Журі оцінює виступи учасників за дванадцятибальною шкалою з урахуванням наступних критеріїв:
відповідність тематиці Конкурсу - від 1 до 12 балів;

рівень виконавської майстерності (стилістика, техніка, культура звуку) - від 1 до 12 балів;

індивідуальність виконавців (новизна, імпровізаційність, оригінальність аранжування) - від 1 до 12 балів;

розкриття музичного образу та сценічна культура (глибина відтворення музичного змісту творів, сценічна поведінка) - від 1 до 12 балів.

3.5. Робота журі не оплачується.

IV. Порядок та умови проведення Конкурсу

4.1. Конкурс проводиться за участю учнів всіх відділів дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв і талановитої молоді області.

4.2. За три тижні до початку Конкурсу солісти або ансамблі (у складі до п'яти та від шести до дванадцяти осіб) подають оформлену у трьох паперових примірниках та заповнену українською мовою заявку за формою, що наведена у додатку до цього Положення, за місцезнаходженням комунального закладу «Севєродонецьке обласне музичне училище ім. С.С. Прокоф'єва».

4.3. У Конкурсі беруть участь особи, які на час проведення заходу досягли встановленого цим Положенням віку.

4.4. Конкурс проводиться в один тур за двома номінаціями у двох вікових категоріях.

4.5. Перша номінація – «солісти»:

I категорія: 12 – 15 років;

II категорія: 16 – 19 років.

4.6. Друга номінація «ансамблі»:

в межах двох вікових категорій (від 12 до 19 років);

ансамбль малої форми (до 5 осіб);

ансамбль великої форми (від 6 до 12 осіб).

4.7. Викладачі беруть участь у Конкурсі як концертмейстери.

V. Програмні вимоги

5.1. Номінація «солісти»:

I категорія (12 - 15 років) – два різнохарактерних твори;

II категорія (16 - 19 років) – два різнохарактерних твори.

Тривалість виступу до 10 хвилин.

5.2. Номінація «ансамблі»:

ансамбль малої форми (до 5 осіб) – два різнохарактерних твори;
ансамбль великої форми (від 6 до 12 осіб) – два різнохарактерних твори;
в межах двох вікових категорій (від 12 до 19 років).
Тривалість виступу до 15 хвилин.

VI. Нагородження переможців Конкурсу

6.1. За підсумками набраних балів конкурсних прослуховувань відкритим голосуванням журі визначає переможців: володаря Гран-прі, лауреатів, які посіли I, II, III місця, та дипломантів, які посіли IV місце. Інші учасники одержують Сертифікат учасника.

6.2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

6.3. Оргкомітет, за погодженням із членами журі, нагороджує переможців та учасників Конкурсу спеціальними призами, подарунками юридичних осіб, а також фізичних осіб, які беруть участь у підтримці талановитої молоді регіону.

6.4. Журі відзначає викладачів та концертмейстерів Подяками за підготовку учасників Конкурсу.

VII. Фінансове забезпечення Конкурсу

7.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених в обласному бюджеті на проведення обласних заходів.

7.2. Витрати учасників здійснює організація, що відрядила на Конкурс.

7.3. Для забезпечення підготовки та проведення Конкурсу в установленому порядку залучаються кошти з інших джерел і надходжень, не заборонених чинним законодавством.

VIII. Заключні положення

8.1. Конкурс завершується Гала-концертом за участю переможців.

8.2. Під час Конкурсу проводяться майстер-класи, творчі зустрічі з відомими діячами мистецтв і провідними викладачами мистецьких навчальних закладів.

Начальник управління



А.О. АДАМЧУК

Додаток до Положення про обласний конкурс естрадної та джазової музики «RITM-FEST» (пункт 4.2 розділ IV)

ЗАЯВКА

на участь в обласному конкурсі естрадної та джазової музики «RITM-FEST»

Номінація (соліст/ансамбль), необхідні підкреслити								
№ з /п	ПІБ соліста (члена ансамблю (повністю))	Чисельність	ПІБ концертмейстера повністю (фонограма)	Повне найменування навчального закладу	Вікова категорія (з позначення м років)	ПІБ викладача/керівника ансамблю/композиторів повністю)	Програма (імена та прізвища композиторів повністю)	Тривалість виступу (у хвилинах)

Підтверджую, що з умовами Конкурсу ознайомлений(-а) і згоден (-а)

« ___ » _____ 20__ р.

_____ (підпис)