



ПОЛОЖЕННЯ ПРО

Третій Київський конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментах студентів середніх музичних навчальних закладів України.

Конкурс проводиться з метою виявлення і підтримки творчо обдарованої молоді, визначення рівня підготовки майбутніх абітурієнтів 2018 року середніх навчальних закладів України, обміну науково-методичним досвідом навчання майстерності гри на духових та ударних інструментах, розвитку та престижу української школи гри на духових інструментах, привернення уваги української громадськості до проблем розвитку інструментального музичного мистецтва України.

УМОВИ

Третього Київського конкурсу виконавців на мідних духових та ударних інструментах студентів середніх музичних навчальних закладів України.

1. ПОРЯДОК ПОДАЧІ ДОКУМЕНТІВ

- 1.1. Другий київський конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментів студентів середніх музичних навчальних закладів України (далі – Конкурс) відбудеться у м. Києві в Малому залі Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського **25 березня 2018 року (неділя)**.
- 1.2. Конкурсне прослуховування відбудеться в один день.
- 1.3. У Конкурсі можуть брати участь виконавці на мідних духових та ударних інструментах у номінаціях: труба, валторна, тенор-тромбон, бас-тромбон, туба та ударні інструменти (маримба, ксилофон, вібрафон, перкусія, малий барабан) які в період проведення Конкурсу є студентами середніх музичних навчальних закладів (коледжі, музичні училища, спеціалізовані музичні школи, училища культури).
- 1.4. Заявки на участь в Конкурсі (зразок додається) приймаються до 11 березня 2018 року за адресою:

Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського

м.Київ-1, 01001, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11.

Кафедра мідних духових та ударних інструментів

Контактний телефон (38044) 456-11-14, 414-63-33

факс: (38044) 456-11-14.

E-mail: slupskyi@gmail.com

1.5. Дата надходження заявки визначається за поштовим штепелем за місцем відправки.

1.6. Заявку та пакет документів можливо надсилати на електронну скриньку:

slupskyi@gmail.com

ДО ЗАВКИ ДОДАЮТЬСЯ:

- Ксерокопія або сканер відповідних сторінок паспорта, що засвідчують вік учасника;
- довідка з місця навчання;
- творча біографія (резюме);
- одну фотокартку розміром 9x12 см, придатну для поліграфічного відтворення;

1.7. **Всі допущені до участі в Конкурсі не пізніше 20 березня 2018 року отримують офіційне підтвердження за вказаною електронною адресою конкурсанта.**

1.8. Корективи до заявлених учасниками програм конкурсних виступів будуть прийматися до 20 березня 2018 року.

1.9. Майбутні конкурсанти повинні надати інформацію організаторам Конкурсу у разі необхідності забезпечити їх виступ концертмейстером, у разі якщо конкурсанту потрібен концертмейстер, то за вимогою оргкомітету конкурсу не пізніше 1 березня 2018 року на електронну скриньку (slupskyi@gmail.com) повинні бути надіслані копії клавирів доброї якості. **Послуги концертмейстера є платними у сумі 700 гривень.**

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

2.1. Виступи конкурсантів буде оцінювати журі.

2.2. До складу журі Конкурсу запрошуються провідні викладачі кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П.І.Чайковського.

- 2.3. Журі працює відповідно до "Положення про журі", затверджене Організаційним комітетом.
- 2.4. Результати оголошуватимуться по завершенню конкурсних прослуховувань.
- 2.5. Журі конкурсу залишають за собою право не присуджувати переможного місця у випадку відсутності відповідного рівня виконання конкурсантами.
- 2.6. Конкурсне змагання відбудеться в один тур.
- 2.7. Конкурсна програма виконується напам'ять.
- 2.8. **Всі прослуховування відбуваються публічно.**

3. ВИМОГИ ДО ПРОГРАМИ КОНКУРСАНТІВ:

Для виконавців на мідних духових інструментах програма повинна складатися з двох творів:

1. Твір крупної форми (I або II і III частини).
2. Концертна мініатюра.

Усі твори виконуються напам'ять.

Для виконавців на ударних інструментах програма повинна складатися з трьох творів:

1. Перекладення або обробка творів класичних композиторів для ксилофону або маримби до 6 хвилин.
2. Твір сучасного автора для вібрафона (4 палками).
3. Віртуозна п'єса для перкусії або малого барабану до 3-4 хвилин.

Усі твори виконуються напам'ять.

Порядок виступів конкурсантів визначається жеребкуванням перед початком Конкурсу.

- 3.1. З кожної номінації будуть визначені переможці, які отримують перше, друге та третє місце.
- 3.2. Оцінка виступів конкурсантів проводиться таємним голосуванням.
- 3.3. Рішення журі на всіх етапах Конкурсу є остаточними і перегляду не підлягають.
- 3.4. Оргкомітет залишає за собою право аудіо та відеозапису, а також розповсюдження цих матеріалів без виплати гонорарів.

4. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 4.1. Учасники конкурсу в день реєстрації повинні внести добровільний внесок у сумі **400 гривень**.
- 4.2. Витрати на проїзд, харчування учасників конкурсу та супроводжуваних осіб здійснюються за рахунок учасників Конкурсу.

5. НАГОРОДИ

- 5.1. Журі Конкурсу визначає переможцям змагання в якості нагороди присвоєння 1, 2 та 3 місця по кожній спеціальності.
- 5.2. Конкурсанти, які за рішенням журі стануть переможцями даного КОНКУРСУ будуть мати преференції у випадку виявлення ними бажання вступити до лав студентів НМАУ ім. П.І. Чайковського на кафедру мідних духових та ударних інструментів.

Організаційний комітет.

ЗАЯВКА
на участь у Третньому Київському конкурсі виконавців
на мідних духових та ударних інструментах
студентів середніх музичних навчальних закладів України.

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові _____

Дата народження _____

Навчальний заклад _____

Курс _____

Викладач П.І.Б. _____

Участь у міжнародних конкурсах, премії, нагороди

Номер мобільного телефону _____

E-mail _____

Програма виступу: _____
