

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,  
національностей та релігій  
облдержадміністрації

«20» серпня 2015 р. № 45-СВ



**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про обласний відкритий конкурс юних концертмейстерів**  
**«Концертмейстер - DEBUT»**

**I. Загальні положення**

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного відкритого конкурсу юних концертмейстерів «Концертмейстер – DEBUT» (далі - Конкурс), його організаційне, методичне і фінансове забезпечення, порядок участі та підбиття підсумків.

1.2. Конкурс проводиться з метою вдосконалення та популяризації концертмейстерської майстерності учнів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв та студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, розвитку і підвищення культурного рівня талановитої молоді, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризації кращих зразків творів зарубіжних і українських композиторів, орієнтації молоді на подальше професійне навчання у навчальних закладах культури і мистецтва I-II рівнів акредитації.

1.3. Завданнями Конкурсу є:

виявлення і підтримка обдарованих дітей та молоді, сприяння розкриттю їх індивідуальності;

розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв;

формування національної, громадянської самосвідомості молоді засобами мистецтва;

пошук нових форм і методів роботи з творчою та обдарованою молоддю.

1.4. Організаторами Конкурсу (далі - Організатори) є:  
 управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації;  
 комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»;  
 комунальний заклад «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва».

1.5. Конкурс проходить один раз на два роки на засадах відкритості, прозорості і гласності, починаючи з 2016 року.

1.6. Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

## **II. Організація проведення Конкурсу**

2.1. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки Конкурсу створюється організаційний комітет (далі - Оргкомітет), склад якого затверджується окремим наказом управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації.

2.2. До складу Оргкомітету входять представники Організатора.

2.3. Організатор:  
 затверджує термін та місце проведення Конкурсу;  
 не пізніш як за місяць до дня початку Конкурсу визначає склад журі та подає на затвердження начальникові управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

## **III. Журі Конкурсу**

3.1. Кількісний склад журі визначає Організатор (не менше ніж три особи), який затверджується наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

3.2. До складу журі входять провідні діячі культури та мистецтва, викладачі та художники, майстри споріднених жанрів, науковці.

3.3. Журі відкритим голосуванням визначає переможців Конкурсу (володаря Гран-прі, лауреатів, дипломантів).

3.4. Журі оцінює виступи учасників за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями:

ступінь оволодіння навичками концертмейстерської майстерності - від 1 до 12 балів;

розкриття музичного образу та сценічна культура виконавців - від 1 до 12 балів;

індивідуальність виконавців і рівень виконавської майстерності - від 1 до 12 балів.

3.5. Робота журі не оплачується.

#### **IV. Порядок та умови проведення Конкурсу**

4.1. Конкурс проводиться за участю учнів музичних шкіл, музичних відділень дитячих шкіл мистецтв, студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації.

4.2. За три тижні до початку Конкурсу учасники подають оформлену у трьох паперових примірниках та заповнену українською мовою заявку за формою, що наведена у додатку до цього Положення, за місцезнаходженням комунального закладу «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва».

4.3. Конкурс проводиться в один тур у двох категоріях.

4.4. I категорія – учні музичних шкіл, музичних відділень дитячих шкіл мистецтв.

4.5. II категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації.

#### **V. Програмні вимоги**

5.1. I категорія:

два різнохарактерних твори (вокальні або інструментальні).

Тривалість виступу до 10 хвилин.

5.2. II категорія:

арія за вибором (старовинна, періоду віденського класицизму або сучасна);

твір українського композитора (вокальний);

твір за вибором.

Тривалість виступу до 15 хвилин.

#### **VI. Нагородження переможців Конкурсу**

6.1. За підсумками набраних балів конкурсних прослуховувань журі відкритим голосуванням визначає переможців: Гран-прі, лауреатів, які посіли I,

II, III місця, та дипломантів, які посіли IV місце. Інші учасники одержують Сертифікат учасника.

6.2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

6.3. Оргкомітет, за погодженням із членами журі, нагороджує переможців та учасників Конкурсу спеціальними призами, подарунками юридичних осіб, а також фізичних осіб, які беруть участь у підтримці талановитої молоді регіону.

6.4. Журі відзначає Подяками викладачів за підготовку учасників Конкурсу.

### **VII. Фінансове забезпечення Конкурсу**

7.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених в обласному бюджеті на проведення обласних заходів.

7.2. Витрати учасників здійснює навчальний заклад, що відрядив на Конкурс.

7.3. Для забезпечення підготовки та проведення Конкурсу в установленому порядку залучаються кошти з інших джерел і надходжень, не заборонених чинним законодавством.

### **VIII. Заключні положення**

8.1. Конкурс завершується Гала-концертом за участю переможців.

8.2. Під час Конкурсу проводяться майстер-класи провідних викладачів, відомих художників та творчі зустрічі за участю діячів мистецтв.

Начальник управління



**А.О. АДАМЧУК**