



Положення

II Всеукраїнського конкурсу інструментально-виконавської майстерності «BELLISSIMO – 2018» 17 – 18 березня 2018 р.

Мета проведення конкурсу

1. Виявлення та підтримка музично обдарованої й талановитої молоді.
2. Популяризація виконавства на музичних інструментах.
3. Розширення й зміцнення міжнародних та міжрегіональних зв'язків Університету в галузі музичної освіти та інструментального виконавства.
4. Обмін науково-методичним досвідом і творче спілкування з представниками різних виконавських шкіл гри на музичних інструментах.

Умови і порядок проведення конкурсу

1. Конкурс проводиться серед виконавців на музичних інструментах у чотирьох **номінаціях**:
 - **фортепіано**
 - **оркестрові духові інструменти**
 - **оркестрові народні інструменти**
 - **оркестрові струнні інструменти**

Вікові категорії

- **група А:** учні старших класів музичних шкіл та шкіл мистецтв;
- **група В:** студенти вищих навчальних закладів I – II рівня акредитації (педагогічні коледжі та коледжі культури);
- **група С:** студенти вищих навчальних закладів I – II рівня акредитації (музичні училища і коледжі) та учні старших класів спеціалізованих шкіл.

Конкурс проводиться у формі публічного виступу в **два тури**:
- **1-й тур (відбірковий)** проводиться навчальними закладами;

- **2-й тур (підсумковий)** проводиться Київським університетом імені Бориса Грінченка.

Порядок виступів у другому турі визначається датою подачі до оргкомітету реєстраційної карти учасника.

Фінансування конкурсу здійснюється за кошти організаторів, спонсорів, меценатів та учасників. Затрати на проїзд, проживання, харчування учасників та викладачів і концертмейстерів здійснюються за рахунок організації, що відряджає, або за рахунок самих учасників.

Організаційний внесок – 500 грн.

Заявки на участь у конкурсі надсилаються **електронною поштою** або подаються особисто в оргкомітет конкурсу до **01.03.2018 р.** bellissimo.competition@gmail.com

Реєстрація учасників конкурсу відбудеться 17 – 18 березня 2018 р. з 8:30 до 10:00 год. відповідно до результатів жеребкування (бул. І. Шамо, 18/2).

Відкриття конкурсу відбудеться 17 березня о 10:00 год. у концертній залі Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (бул. І. Шамо, 18/2).

Конкурсні виступи відбудуться у концертній залі Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (бул. І. Шамо, 18/2):

17 березня з 11:00 год.

18 березня з 10:00 год.

Оголошення результатів конкурсу та концерт переможців відбудеться 18 березня 2018 р. у концертній залі Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (бул. І. Шамо, 18/2).

Програмні вимоги:

- **група А** – твір великої форми (1 частина або 2 і 3 частини) і п'єса, або два різнохарактерні твори;

Тривалість виступу – до 10 хвилин.

- **група В** – твір великої форми (1 частина або 2 і 3 частини) і п'єса.

Тривалість виступу – до 15 хвилин.

- **група С** – твір великої форми (1 частина або 2 і 3 частини) і п'єса.

Тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма має виконуватися напам'ять.

Учасникам конкурсу надається можливість проведення репетицій в індивідуальних класах.

Учасники конкурсу за попередньою домовленістю з оргкомітетом отримують можливість виступу з концертмейстером, наданим Інститутом мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Переможці конкурсу **беруть участь у Гала-концерті**, який відбудеться 18 березня 2018 р. після оголошення результатів.

Журі конкурсу

Голова журі – Курт Шмід – австрійський композитор, професор Віденського університету музики та образотворчого мистецтва, художній керівник Віденського музичного семінару.

Заступник голови журі – Плохотнюк Олександр Сергійович, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент, лауреат міжнародних конкурсів.

Журі затверджується оргкомітетом конкурсу, до складу якого входять відомі, найбільш авторитетні педагоги-музиканти. Рішення журі остаточні й перегляду не підлягають.

Журі має право не визначати переможців у деяких номінаціях, ділити премію між виконавцями, присуджувати спеціальні відзнаки, нагороджувати спеціальними дипломами педагогів, а також концертмейстерів, які виявили високий рівень виконавської майстерності.

Нагородження

Переможцям конкурсу присуджуються такі звання:

Володар **«Гран-прі»** – із врученням диплома та грошової премії.

«Лауреат» I, II, III премії із врученням диплома та грошової премії або цінного подарунка.

«Дипломант» – із врученням диплома.

«Подяка» – за якісну підготовку конкурсантів (концертмейстерам, викладачам).

«Сертифікат учасника конкурсу» – за участь у конкурсі.

Переможці мають право на отримання Сертифікатів про встановлення спеціальної ціни на навчання зі спеціальності «Музичне мистецтво» в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (Гран-прі – знижка 20%, Лауреат I премії – 15%, Лауреат II премії – 10%, Лауреат III премії – 5%).

Спеціальний приз від голови журі – **Курта Шміда** – стипендія на участь у майстер-класах у Віденському музичному семінарі, Австрія (**Wiener MusikSeminar, Austria**).

Під час конкурсу заплановане проведення майстер-класів, концертів, презентацій.

Оргкомітет

До функцій оргкомітету входять розробка і затвердження регламенту, загальної концепції конкурсу, реалізація всіх конкурсних заходів на високому фаховому й організаційному рівні.

Голова оргкомітету – ректор Київського університету імені Бориса Грінченка, професор, доктор філософських наук, академік НАПН України **Огнев'юк Віктор Олександрович**.

Члени оргкомітету:

Бацак Костянтин Юрійович – директор Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доцент, кандидат історичних наук.

Бутенко Тетяна Максимівна – викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Економова Ольга Серафимівна – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Жильцов Олексій Борисович – проректор з науково-методичної та навчальної роботи Київського університету імені Бориса Грінченка, президент Благодійного фонду сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка, доцент, кандидат педагогічних наук.

Кондратенко Ганна Григорівна – заступник директора Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка з науково-педагогічної та творчої роботи, доцент, кандидат педагогічних наук.

Ляшенко Ольга Дмитрівна – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

Соболь Наталія Віталіївна – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

Сподаренко Віктор Михайлович – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства.

Директор конкурсу – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доцент, кандидат педагогічних наук **Плохотнюк Олександр Сергійович**.

Контактна інформація

Кафедра інструментально-виконавської майстерності:

e-mail: kivm.im@kubg.edu.ua

Плохотнюк Олександр Сергійович:

096-882-53-59; e-mail: o.plokhotniuk@kubg.edu.ua

Сподаренко Віктор Михайлович

066-604-91-87; e-mail: v.spodarenko@kubg.edu.ua

Соболь Наталія Віталіївна

093-971-15-61; e-mail: n.sobol@kubg.edu.ua

Реєстраційна карта учасника
II Всеукраїнського конкурсу інструментально-виконавської майстерності
«BELLISSIMO – 2018»

Учасник _____
(прізвище, ім'я, по-батькові без скорочень)

Дата, місце народження _____

Навчальний заклад _____
(повна назва)

Спеціальність _____

П.І.П. викладача _____

П.І.П. концертмейстера _____

Адреса навчального закладу _____

П.І.П. (без скорочень) і регалії керівника навчального закладу

Домашня адреса (телефон/факс з кодом автоматичного зв'язку, e-mail)

Програма:

(точно вказати П.І.П. автора, № опусу, тональності)

Фото учасника

З умовами конкурсу ознайомлений, згоден з ними

Дата

Підпис