

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ "БАЛТИЙСКАЯ РАПСОДИЯ"

19-28 июня 2018 г.

Эстония г. Таллинн
Финляндия г. Вуокатти
Швеция г. Стокгольм
Латвия г. Рига

Международный круизный фестиваль искусств «**Балтийская Рапсодия**» состоится с участием творческих коллективов и отдельных исполнителей из Украины и других стран СНГ и Европы. Фестиваль пройдет в рамках Фестивального Движения «ПОТОКИ ТВОРЧЕСТВА»: www.artfestival.com.ua

при поддержке:

- Представительства CID UNESCO в Украине:

www.cid-iviv.org

- Украинско-финской туристической компании «UKR-FIN TOUR»:

www.uft.com.ua

- Всеукраинской федерации танцев

www.dance.net.ua

Статус Фестиваля: открытый.

Даты Круиза: 19 -28 июня 2018 года.

Место проведения Конкурса: Финляндия, г. Вуокатти.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения многожанрового Фестиваля (далее - Фестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей и призеров.

1.2. Общее руководство и организационное обеспечение Фестиваля осуществляет Организационный Комитет. Его функции:

- формирование Программы Конкурса на основании количества поступивших заявок;
- формирование состава профессионального Жюри и организация его работы;
- донесение информации, касающейся вопросов проведения Фестиваля, к руководителям творческих коллективов;
- определение системы поощрения и награждения участников.

1.3. Работа Оргкомитета построена на основании данного Положения и отвечает срокам проведения Фестиваля.

2. Цели и задачи

2.1. Главной целью проведения Фестиваля искусств является:

- Популяризация культурного наследия родной страны через сценическую презентацию в таких видах искусства, как: хореография, вокальное искусство, инструментальный жанр, декоративно-прикладное, художественное искусство, оригинальный жанр, театральное искусство.
- Совмещение возможности творческого самовыражения с активным и комфортным отдыхом на курорте Вуокатти в Финляндии и посещение 4 стран на круизных лайнерах.

2.2. Задачи:

- Предоставление участникам Конкурса возможности для демонстрации своих идей и достижений.
- Эстетическое воспитание молодого поколения, повышение творческой активности детей и молодежи, организация их досуга и активного отдыха.
- Обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов, повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов.
- Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.
- Знакомство с традициями, культурой и искусством народов разных стран мира.
- Формирование дружественных контактов и эффективное взаимодействие творческих организаций.

- Создание атмосферы незабываемого праздника для участников Фестиваля.

3. Жюри Конкурса

3.1. Состав конкурсного Жюри формируется Оргкомитетом.

3.2. В состав Жюри Конкурса входят ведущие мастера в области искусства и культуры (актеры, режиссеры, певцы, хореографы), лучшие педагоги специализированных учебных заведений и руководители творческих коллективов, известные представители музыкального и театрального шоу-бизнеса Украины, стран Прибалтики и Финляндии.

3.3. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу конкурсных работ;
- принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса и обладателей Гран-при.

3.4. Отбор победителей производится рейтинговым голосованием, исходя из 10-бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое оценок всех членов Жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации и возрастной категории Конкурса отдельно.

* Член жюри не оценивает участника в том случае, если он является руководителем или педагогом этого участника.

3.5. Решение Жюри принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, участвующих в заседании. *Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

3.6. Решение Жюри оформляется протоколом, является окончательным и обсуждению не подлежит.

4. Условия и порядок проведения

4.1. К участию в Фестивале приглашаются многожанровые детские и молодежные творческие объединения из стран СНГ, Скандинавии и Европы. Возраст участников: без ограничений.

4.2. Фестиваль искусств предусматривает две формы проведения:

А. **Конкурс** – творческий коллектив/солист выступает **на условиях оценивания** и подведения итогов по каждой конкурсной номинации.

Б. **Концерт** – выступление **Open Stage**: проходит на открытой сцене **без оценивания** жюри. *По желанию, всем участникам Фестиваля предлагается представить себя и свою страну во внеконкурсной программе в дополнение к своему основному выступлению. Участники внеконкурсной программы также получат дипломы за участие. Подавая заявку во внеконкурсную программу, в анкете в разделе «номинация» указать «open stage»!

Продолжительность выступлений до 3.30 мин.

4.3. Конкурсная программа Фестиваля предусматривает участие в следующих возрастных категориях:

возрастная категория – 3-5 лет;

возрастная категория — 6-10 лет;

возрастная категория – 11-15 лет;

возрастная категория – 16-24 лет;

возрастная категория – 25-35 лет;

возрастная категория – от 35 лет;

смешанная категория.

4.4. К участию в Конкурсе приглашаются как творческие коллективы, так и отдельные исполнители следующих жанров:

Хореография – классический танец - народный танец - стилизованный народный танец - восточный танец - детский танец - современный бальный танец - эстрадно-спортивные танцы - современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, street dance show, степ-танцы, хип-хоп, бродвейский джаз, брейк-данс и др.) - аргентинское танго - сальса – фламенко - свободный танец - танцевальные шоу-программы (ансамбли, театры танца).

*Продолжительность номера: соло, дуэт – до 4 мин., ансамбль – до 6 мин.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность /пластика, костюм, зрелищность, культура исполнения/;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала/;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка – народная, классическая, эстрадная (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители.

*Исключение составляют пианисты).

* Солисты-инструменталисты исполняют одно произведение общей продолжительностью до 5 минут, а инструментальные ансамбли не более 6 минут.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- сложность репертуара;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность/для солистов/

Вокал – народные и академические хоры, ансамбли - эстрадный вокал - мюзик-холлы - отдельные солисты;

* Продолжительность одного произведения: для отдельного исполнителя и коллектива до 6 чел. - не более 3,5 мин.; для коллектива от 6 чел. - одно произведение с общим временем звучания до 5 минут. Хоровые коллективы представляют песни продолжительностью не более 6 минут каждая.

"Академическое пение" исполняется без микрофонов.

*Костюмированный законченный фрагмент мюзикла (оперетты)- не более 10 мин. Сопровождение: под минус один. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;

- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Театральное искусство - ведущий концертных программ - художественное чтение - народный театр - театр пластики и жеста - театр эстрадных миниатюр - кукольный театр - детский мюзикл.

* Выступление должно содержать наличие композиционно законченного фрагмента, длительностью не более 12 минут сценического времени, для малых групп – 10 мин.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, красота тембра и сила голоса;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Художественно-изобразительные коллективы и мастерские прикладного искусства - графика, живопись, скульптура, фотоискусство - песочная анимация - декоративно-прикладное творчество (все виды).

*Участие предполагает оформление выставки художественных работ (не более 10 работ) и предоставление ее для обзора на демонстрационной площадке, а также презентацию на сцене. Продолжительность номера для песочной анимация – 10-12 мин.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;

- цветовое решение;
- знание и отображение национальной культуры;
- эстетическая ценность.

Оригинальный жанр: шоу-программа - цирковое искусство (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.) - театры мод – экспериментальные жанры.

*Продолжительность циркового выступления не должна превышать 6 мин. сценического времени,

*Театр мод: прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда. Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящего из одной или нескольких тем, продолжительностью до 10 мин. Коллекции должны соответствовать возрасту участников.

Критерии оценки (цирк, экспериментальные жанры):

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- технические возможности исполнителей;
- артистизм, сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- творческий подход к подбору репертуара;
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление программы, реквизит.

Критерии оценки (театры мод):

- полнота и выразительность раскрытия коллекции;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление.

4.5. Конкурсные номинации делятся:

По количественному составу -

- 1) Соло
- 2) Дуэт
- 3) Ансамбль (3-8 чел.)
- 4) Формейшн (от 9 и выше чел.)

*При недостаточном количестве номинантов пункт 3) и 4) объединяются в одну общую номинацию «ансамбль».

По жанрам:

Хореография

- Классическая хореография
- Народный танец (в т.ч. стилизованный)
- Современная хореография (в т.ч. джаз, модерн, клубный, хип-хоп)
- Бальный танец
- Эстрадный танец (в т.ч. спортивный)
- Детский танец
- Свободная танцевальная категория (в т.ч. фьюжн, шоу-танец и др.)

Вокал

- Народная песня
- Эстрадный вокал
- Академический вокал

Для исполнителей вокального жанра разрешается использование собственных микрофонов. Для вокальных ансамблей численностью более 5 человек необходимо использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

В номере эстрадного вокала допускается прописанный в фонограмме «бэк-вокал».

Инструментальный жанр

- Струнные инструменты
- Духовые инструменты

Театральное искусство

- Театральное творчество
- Художественное чтение

Оригинальный жанр

- Цирковое искусство
- Театр моды
- Экспериментальный жанр

Художественное творчество

- Изобразительное искусство
- Искусство фотографии
- Песочная анимация

Декоративно-прикладное искусство

*В случае недостаточного количества номинантов в одной разновидности жанра участники будут объединены в одну жанровую номинацию.

4.6. В Гала-концерте выступят победители: обладатели гран-при и лауреаты 1, 2, 3 премий.

4.7. Фестиваль анонсируется на сайте туркомпании «UKR-FIN TOUR», сайтах Фестивального Движения «Потоки Творчества», Всеукраинской федерации танцев, в социальных сетях и на других информационных интернет-ресурсах. Итоги Фестиваля публикуются в ряде вышеуказанных информационных источников.

5. Организационные требования

5.1. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет подается заявка установленного образца - высылается на электронный адрес Оргкомитета: affra_darra@ukr.net

Предварительная подача заявок – **до 1 мая 2018 г.**

последний срок подачи необходимых документов – **до 1 июня.**

К заявке прилагается список участников, краткая творческая биография коллектива с датой создания, описанием достижений, фотография коллектива. Заявка должна содержать точную информацию. Руководитель подает заявку не позднее даты, указанной для подачи заявки.

5.2. Носителями фонограмм являются высланные /электронной почтой/ звуковые файлы в формате MP3 с высоким качеством звука и правильно подписанные: *с точным названием номера на русском или украинском языке* (названия на англ. языке не изменяются), а также с фамилией-именем и возрастом исполнителя, а для группового номера – с названием коллектива и стиля: народный, эстрада, современный и т.п.)

Музыкальные файлы должны быть высланы не позднее **10 июня 2018 года**. *Во избежание непредвиденных случаев нужно иметь с собой запись на CD-диске или флеш-носителе.

5.3. Участие в Фестивале подтверждается организаторами на основании поступивших заявок и документов, подтверждающих оплату.

5.4. Творческие коллективы – участники Фестиваля должны иметь:

- пакет документов, разрешающих выезд на Фестиваль (списки детей, копии свидетельства о рождении, доверенность от родителей, мед. справки, приказ от внешкольного учебного заведения, страховой полис);
- соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников и несущих полную ответственность за поддержание дисциплины, за жизнь и здоровье детей;

5.4.1. Участникам Фестиваля рекомендуется: подготовить «визитную карточку» - презентацию коллектива/солиста для парада участников, а также иметь флаг своей страны (эмблему города).

* Визовую поддержку участникам Фестиваля осуществляет туристическая компания "UKR-FIN TOUR" - генеральный партнер Фестиваля.

5.5. Юридическую ответственность за участников Фестиваля несут взрослые - сопровождающие отдельных исполнителей и руководители творческих групп.

5.6. Оргкомитет имеет право использовать и распространять аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятия и по его итогам.

6. Награждение участников

6.1. Для участников-конкурсантов итог Фестиваля подводится по каждому из жанров с присуждением призовых мест: **лауреат 1, 2, 3 премии** - победители в своем жанре. Победители награждаются дипломами и призами. **Дипломанты 1, 2 степени** - (занявшие 4 и 5 место в конкурсе) награждаются дипломами и памятными подарками. Все остальные награждаются Дипломом Участника и подарками.

* Награждение по жанрам проводится только при условии достаточного числа номинантов – не менее трех в каждом жанре. В противном случае конкурсная борьба будет вестись только за главные номинации Фестиваля.

6.2. Главные номинации Фестиваля - присуждаются солистам и коллективам независимо от статуса и жанра и содержат специальные призы, дипломы и подарки. Названия номинаций присуждаются на международном языке - английском.

Grand Prix - Гран-при - присуждается одному солисту и одному творческому коллективу. **Diamond Star, Gold Star, Silver Star** - аналогичны призовым **1, 2, 3** местам Фестиваля. Специальный приз, диплом, подарок вручаются в каждой из номинаций - **одному солисту и одному творческому коллективу** - независимо от статуса и жанра.

6.3. Обладатели Гран-при награждаются Сертификатом на *бесплатное* участие в любом из мероприятий, проводимых в рамках ФД «ПОТОКИ ТВОРЧЕСТВА» в 2018 г.

Обладатели Главных наград также получают Сертификат - на *льготное* участие в любом из мероприятий, проводимых в рамках ФД «ПОТОКИ ТВОРЧЕСТВА».

**Предупреждение: Оргкомитет не влияет на результаты голосования членов жюри. А также - за выставление оценок и присуждение номинаций ответственности не несет.*

*Спонсорам, педагогам и руководителям коллективов (указанным в заявке) будут выданы благодарственные письма.

7. Программа круиза

7.1. Подготовительный период:

до **1 мая** – предварительная заявка;

до **1 июня** – предоставление пакета документов, необходимых для поездки, и оплата фестивального взноса по реквизитам Оргкомитета;

до **4 июня** - оплата поездки.

7.2. Программа круиза:

Первый день - 19.06. –14-00 - Отправление из Киева на комфортабельном автобусе в Ригу.

Второй день – 20.06. – Прибытие в Ригу, экскурсия, свободное время.

16:45 - отправление в Стокгольм.

Третий день – 21.06. - Прибытие в Стокгольм, экскурсия, посещение музеев (по желанию), свободное время.

16:45 - отправление в Хельсинки.

Четвертый день – 22.06. - Прибытие в Хельсинки, переезд в г. Вуокатти, размещение в СПА-отеле [KATINKULTA](#).

**Проживание с 21.06 по 24.06.*

Пятый день – 23.06

08:00-10.00 – завтрак в отеле

10:00-13:00 – посещение аквапарка

13:00-14:00 – обед в отеле;

1-й конкурсный день:

14:30-16:00 – репетиции, мастер-классы;

16:00-19:00 - конкурсная программа;

19:00-19-30 - «круглый стол» для руководителей;

19:30-20-30 - ужин в отеле. Свободное время.

Шестой день – 24.06.

08:00-10:00 – завтрак в отеле

10:00 - посещение парка [Angry Birds](#) (по желанию)

13:00-14:00 – обед в отеле;

2-й конкурсный день:

14:00-15:00 – репетиции;

15:00-17:00 – конкурсная программа;

17:00-18-00 - подведение итогов;

18:00-19:00 – гала-концерт. Церемония награждения.

19:30 – ужин в отеле.

Свободное время.

Седьмой день – 25.06. - отправление из г. Вуокатти в Хельсинки, круиз на пароме из Хельсинки в Таллинн. Размещение в СПА-отеле [PIRITA SPA](#).

Восьмой день – 26.06. - День экскурсий. На выбор: обзорная экскурсия по Таллинну, зоопарк (самый большой в северной Европе), музей Легенд, музей Энергии, музей Природы, музей Здоровья, Морской музей, Дворец Кадриорг, Помесья, Заповедники.

Девятый день - 27.06. - День экскурсий. Свободное время.

Отправление в Киев.

**Проживание в Таллинне с 25.06 по 27.06.*

Десятый день - 28.06. – 10-00 - Прибытие в Киев.

8. Финансовые условия

8.1. Стоимость поездки: 360 евро с человека - для взрослых и детей.

В группах каждый 16-й человек - бесплатно.

В стоимость включено:

- автобусное обслуживание по всему маршруту;
- круиз Рига - Стокгольм;
- проживание в СПА-отеле «Katinkulta» в Финляндии с 21.06 по 24.06. (4-х местное размещение);
- круиз Стокгольм - Хельсинки;
- проживание в СПА-отеле в Таллинне с 25.06 по 27.06. (4-х местное размещение);
- круиз Хельсинки - Таллинн;
- завтраки в отелях и на паромах.

8.2. Фестивальный сбор (организационный взнос) для участников поездки оплачивается отдельно и составляет **30 евро**, что включает: **одно** конкурсное выступление и **один-два** номера внеконкурсной (концертной) программы. Каждое дополнительное выступление - **10 евро** с участника.

* Для участников 3-5 лет фестивальный сбор составляет **15 евро**.

* Для участников из социально незащищенных слоев населения фестивальный сбор – **15 евро**.

8.2.1. При оплате до 1 мая фестивальный сбор снижается на 10%.

8.3. Дополнительно и по желанию оплачиваются:

Питание по программе:

- обед в отеле «Katinkulta» Вуокатти - 9 евро;
- ужин в отеле «Katinkulta» Вуокатти - 14 евро;
- ужин в отеле Pirita SPA (Таллинн): до 12-ти лет – 7 евро,
- старше 12-ти лет – 12 евро; обед в кафе, Таллинн - 6 евро;
- ужин на пароме (шведский стол): до 12-ти лет - 23 евро;
- 12-17 лет - 28 евро; старше 17 лет - 35 евро.

Входные билеты в парк Angry Birds – 19 евро.

Входные билеты в музеи Таллинна - 7-14 евро.

Услуги визового центра и консульский сбор.

* Все участники поездки получают **в подарок** сертификаты на сумму:

- **30 евро** - для отдельных исполнителей
- **50 евро** - для малых групп от 2 до 5-ти чел.
- **150 евро** - для коллективов от 6 до 15-ти чел.
- **300 евро** - для коллективов от 16 до 25-ти чел.
- **400 евро** - для коллективов от 26-ти человек.

Сертификаты предназначены для оплаты питания в отеле «KATINKULTA» или экскурсионных программ на курорте Вуокатти (Финляндия).

8.4. Оплата «Пакета Участника» производится поэтапно: фестивальнй взнос - в течение трех дней после подтверждения заявки - путем перечисления на расчетный счет, но не позднее **10 мая** 2018 г. Предоплата вносится в национальной валюте Украины. Оставшуюся сумму необходимо внести **до 1 июня**.

8.5. Реквизиты для оплаты будут отправлены после поступления предварительной заявки в Оргкомитет Фестиваля (до 1 мая).

8.6. В случае отказа от участия в Фестивале меньше, чем за 15 суток до отъезда, организационный взнос (фестивальнй сбор) возвращается только в размере 50%. Остальную сумму можно будет компенсировать на других конкурсах и фестивалях, проводимых ФД «ПОТОКИ ТВОРЧЕСТВА».

8.6.1. В случае отказа от участия за 45 дней, оплата возвращается полностью, за 16 дней – 50%, менее чем за 16 дней – оплата не возвращается.

8.7. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решаются в рабочем порядке организаторами Фестиваля. Организаторы оставляют за собой право на внесение изменений в программу и регламент Конкурса.

8.8. Участники обязаны выполнять правила и требования Фестиваля, которые устанавливаются Оргкомитетом, а также четко придерживаться регламента мероприятия.

КОНТАКТЫ: Общие вопросы: **0935749386 (моб.)** - Савенко Людмила Юрьевна, член Международного Танцевального Совета ЮНЕСКО (CID UNESCO), координатор ФД «ПОТОКИ ТВОРЧЕСТВА».

E-mail: affra_darra@ukr.net

Вопросы по визовой поддержке, экскурсиям и размещению:

Андронов Юрий Викторович, директор украинско-финской компании «UKR-FIN TOUR»

Тел. +38 044 2010407

E-mail: andronov@uft.com.ua

*Данное Положение является
официальным приглашением на участие
в Международном круизном Фестивале искусств
«Балтийская Рапсодия»,
проходящего в рамках Фестивального движения «ПОТОКИ
ТВОРЧЕСТВА»
при содействии украинско-финской туристической компании
"UKR-FIN TOUR"
Ждем ваших заявок!*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образец заявки на участие в Фестивале

1. Полное название коллектива (фамилия-имя солиста), страна проживания
2. Руководитель коллектива, педагог (Ф.И.О.)
3. Адрес, телефон, skype, e-mail руководителя
4. Жанр, количественный состав (соло, дуэт, ансамбль, формейшн) и номинация
5. Дополнительные сведения (адрес коллектива\солиста, возраст, сайт)
6. Общее количество участников

7. Участие в мастер-классах (интересующее направление)

8. Организация экскурсии (нужна или нет, кол-во мест)

9. Заказ места проживания (кол-во участников по половым признакам)

10. Пожелания к сцене, освещению и оборудованию

11.

Название номера, описание содержания Анонс (подводка к номеру)	Время выступлен ия	Фамилии, имена участников	Автор	Примечания
1.				
2.				
3.				

* Для художественных и декоративно-прикладных

коллективов:

а) Название работы.

б) Индивидуальное участие или творческая группа (выбрать нужное).

в) Фамилия, имя участника.

г) Возраст.

д) Образовательное учреждение.

(В случае индивидуального участия пункты 3-5 заполняются на каждого участника).

е) Ф.И.О педагога полностью (если работа выполнялась под руководством педагога).

ж) Контакты: имя, фамилия, телефон, e-mail участника/руководителя творческой группы.

з) Контакты: имя, фамилия, телефон, e-mail педагога (если работа выполнялась под руководством педагога).

и) Участие в мастер-классах (да, нет, название).

й) Организация экскурсии (нужна или нет, кол-во мест)

к) Заказ места проживания (кол-во мест по половому признаку)

12. Как Вы о нас узнали?

13. Список лиц, на имя которых необходимо подготовить благодарственные письма (не более 4-х)

14. С условиями Положения ознакомлен (-а) и согласен (-а).

15. Дата

16. Ф.И.О. заполнявшего заявку

Заполненную заявку необходимо направить на электронный адрес affra_darra@ukr.net