



ПОЛОЖЕННЯ про проведення

V Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» (5-9 квітня 2017, Харків, Україна)

V International Competition of Performers on Folk Instruments «Art-Dominanta» (5-9 April 2017, Kharkiv, Ukraine)

Міністерство культури України

Міністерство освіти та науки України

Національна всеукраїнська музична спілка

Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Дане Положення визначає порядок проведення V-го Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» (далі по тексту – Конкурс), який пройде з **5 по 9 квітня 2017 року** на базі факультету мистецтв Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

1.2. Заявки приймаються до **10 березня 2017 року**.

1.3. Мета Конкурсу – сприяти розвитку та популяризації виконавського мистецтва на народних музичних інструментах та зміцненню культурних і дружніх зв'язків між музикантами різних країн світу.

1.4. Завдання Конкурсу – виявлення та підтримка талановитих музикантів, підвищення рівня професійної майстерності виконавців, педагогів, концертмейстерів і створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

1.5. До участі у Конкурсі запрошуються українські та зарубіжні виконавці:

- учні шкіл естетичного виховання (ДМШ, ДШМ, ССМШ-I, Палади культури тощо);
- викладачі шкіл естетичного виховання;
- студенти ВНЗ I-II рівня акредитації (музичні училища, коледжі культури і мистецтв, училища культури, педагогічні училища тощо);
- студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації;
- студенти, аспіранти, асистенти-стажисти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації.

1.6. Вік учасників визначається на 6 квітня 2017 року.

1.7. Відправляючи заявку на участь у Конкурсі, претендент приймає умови Конкурсу.

1.8. Конкурс змінив назву та статус – з зі всеукраїнського на міжнародний. З урахуванням цієї обставини лауреати I ступеня, володарі Гран-Прі попередніх конкурсів можуть брати участь у Конкурсі.

1.9. У разі розбіжностей тексту Положення з його перекладами на іноземні мови основним текстом вважається Положення українською мовою.

2. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

2.1. Для підготовки та проведення Конкурсу формується Організаційний комітет (далі по тексту – Оргкомітет), в який можуть входити представники організаторів Конкурсу, діячі культури і мистецтв, представники органів виконавчої влади, творчих спілок, громадських організацій.

2.2. Оргкомітет Конкурсу формує склад журі (в залежності від кількості учасників можливе формування декількох складів журі); визначає умови, порядок організації та проведення Конкурсу, нагороди для учасників; залишає за собою право на розміщення фото-, відео-матеріалів Конкурсу в ЗМІ та на інформаційних ресурсах Конкурсу.

3. НОМІНАЦІЇ

Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

Солісти:

- «Акордеон/Баян»
- «Бандурист-інструменталіст»
- «Бандурист-вокаліст»
- «Домра»
- «Гітара»
- «Цимбали»
- «Сопілка»
- «Балалайка»
- У Конкурсі можуть взяти участь виконавці на національних струнно-щипкових та духових інструментах: гуслі, канклес, каннель, кантеле, кокле, китайський гучжен, мандоліна, казахська домбра, молдавський (румунський) флуер, армянський дудук та інші національні інструменти.

Ансамблі:

- «Інструментальні ансамблі», «Вокально-інструментальні ансамблі»:
А – до 3 учасників, **В** – від 4 до 8 учасників, **С** – від 9 до 16 учасників

До складу ансамблів можуть входити виконавці, які грають на духових, струнно-смичкових, ударних інструментах, фортепіано та ін. У I-й віковій категорії в ансамблях від 9 до 16 учасників дозволяється участь одного викладача (керівника).

4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

4.1. Солісти:

I категорія – учні шкіл естетичного виховання (до 9 років включно):

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу – не більше 8 хвилин)

II категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 10 до 12 років):

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

III категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 13 до 15 років):

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

IV категорія – викладачі шкіл естетичного виховання:

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації:

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації:

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VII категорія – студенти, аспіранти, асистенти-стажисти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації:

I тур (не більше 20 хвилин) *

1. Твір великої форми
2. Твір за вибором учасника

* Для номінації «Акордеон/Баян»:

1. Поліфонічний цикл з фугою
2. Оригінальний твір великої форми

* Для номінації «Бандурист-вокаліст»:

1. Твір великої форми
2. Два різнохарактерних вокальних твори

II тур (не більше 15 хвилин) **

1. Твір за вибором учасника
2. Віртуозний твір або обробка народної мелодії віртуозного характеру

** Для номінації «Бандурист-вокаліст»

1. Інструментальний твір за вибором
2. Два різнохарактерних вокальних твори

Студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації мають право подавати заявку на участь у Конкурсі в VI або в VII категорію.

4.2. Ансамблі:

I категорія – учні шкіл естетичного виховання:

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу – не більше 10 хвилин)

II категорія – викладачі шкіл естетичного виховання:

- два-три різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

III категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації:

- два-три різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

IV категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації:

- два-три різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти, аспіранти, асистенти-стажисти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації:

- три різнохарактерних твори (не більше 15 хвилин)

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

5.1. Для солістів VII-ої категорії Конкурс проходить в два тури. Для всіх інших учасників Конкурс проходить в один тур.

5.2. Конкурсні виступи солістів VII-ої категорії оцінюються за 25-бальною системою. До участі у другому турі будуть допущені учасники, які одержали не менше 18 балів. Переможців в VII-ій категорії буде визначено за сумою балів набраних у двох турах. Переможців в усіх інших номінаціях та вікових категоріях буде визначено на засіданнях журі шляхом обговорення та відкритого голосування по кожному учаснику (солісту або ансамблю).

5.3. Учасники виступають у порядку поданих заявок.

5.4. Конкурсні прослуховування проводяться публічно.

5.5. Конкурсна програма може виконуватись як напам'ять, так і по нотах.

5.6. У рамках проведення Конкурсу проводяться концерти, майстер-класи, творчі зустрічі за участю провідних педагогів, виконавців, діячів культури та мистецтв.

5.7. За два тижні до відкриття Конкурсу Оргкомітет розмістить детальний розклад конкурсних прослуховувань та заходів на інформаційних ресурсах (сайт, офіційні сторінки Вконтакте та Facebook).

5.8. Попередній розклад проведення Конкурсу *див. Додаток 1.*

6. ЖУРІ

6.1. Оцінювання виступів конкурсантів та визначення переможців Конкурсу здійснює журі, до складу якого входять українські та зарубіжні діячі культури і мистецтв, відомі музиканти, педагоги, лауреати національних і міжнародних конкурсів.

6.2. Склад журі буде розміщено на інформаційних ресурсах Конкурсу не пізніше 15 березня 2017 року.

6.3. Рішення журі приймаються на засіданнях і оформлюються протоколами.

6.4. Члени журі не беруть участі в обговоренні та оцінюванні виступів своїх учнів.

6.5. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

6.6. Журі має право:

- ділити премії та призові місця між кількома учасниками;
- присуджувати не всі призові місця, у тому числі Гран-Прі Конкурсу;
- відзначати конкурсантів дипломами за виконання окремих творів;
- відзначати дипломами окремих викладачів, керівників, концертмейстерів за високий рівень педагогічної та виконавської майстерності;
- зупиняти виконання програми при порушеннях регламенту Конкурсу.

6.7. При оцінюванні виступів учасників журі керується наступними критеріями:

- «художній»: виразність виконання (агогіка, динаміка, темп, ритм, фразування, інтонування тощо), дотримання стилістичних та жанрових особливостей виконуваного твору, вміння вибудувати форму твору, розкрити його образ, характер;

- «технічний»: чистота звуковидобування, знання нотного тексту, володіння штрихами, моторні характеристики;
- «концертний»: репертуар (складність, оригінальність, відповідність віковим та індивідуальним особливостям учасника та програмним вимогам), сценічна культура.

7. НАГОРОДИ

7.1. За підсумками Конкурсу володарям Гран-Прі, переможцям, які зайняли I, II, III місце вручається Диплом та присуджується звання лауреата міжнародного конкурсу; виконавцям, які зайняли IV та V місце вручається Диплом та присуджується звання дипломанта міжнародного конкурсу; інші конкурсанти отримують Диплом учасника конкурсу.

Усі учасники отримують буклет, пам'ятні призи, сувенірну продукцію Конкурсу.

У дипломах вказуються: прізвище та ім'я конкурсанта, викладача, керівника, концертмейстера, повна назва ансамблю (прізвища та ім'я учасників), номінація, вікова категорія, навчальний заклад (регіон).

7.2. Державні, громадські, благодійні організації, творчі спілки, засоби масової інформації, приватні особи за погодженням з Оргкомітетом і журі Конкурсу можуть засновувати спеціальні заохочувальні призи, грошові премії та відзнаки для конкурсантів.

8. ФІНАНСОВІ УМОВИ

8.1. Благодійний внесок сплачується під час реєстрації (*див. п. 9.3.*) та складає:

- для солістів I, II, III категорії – 350 грн.
- для солістів IV, V, VI категорії – 400 грн.
- для солістів VII категорії – 500 грн.
- для ансамблевих номінацій:
 - А: дует – 250 грн. з учасника, тріо – 200 грн. з учасника
 - В: від 4 до 8 учасників – 160 грн. з учасника
 - С: від 9 до 16 учасників – 140 грн. з учасника

Увага! Для солістів, які братимуть участь у двох номінаціях, внесок в ансамблевій номінації складатиме - 50%.

Увага! Учасники з Харківської та інших областей України сплачують внесок з 10% знижкою.

Оргкомітет повертає учаснику благодійний внесок у разі відмови участі у Конкурсі.

8.2. Усі витрати по проїзду, харчуванню, проживанню та перебуванню на Конкурсі учасників та супроводжуваних їх осіб здійснюються за рахунок направляючої сторони або за власний рахунок (*адреси, контакти хостелів, отелів – див. Додаток 2*).

8.3. Кошти, які надійшли від благодійних внесків будуть спрямовані на організаційно-технічне забезпечення конкурсних заходів, виготовлення фірмової продукції Конкурсу (дипломи, буклети, пам'ятні призи тощо).

9. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ. РЕЄСТРАЦІЯ

9.1. Для участі у Конкурсі необхідно до **10 березня 2017 р.** надіслати наступні документи на електронну адресу artdominanta@mail.ru:

- заявка-анкета (зразок можна скачати на сайті та на офіційних сторінках Конкурсу Вконтакте та Facebook);
- фото у форматі .jpg (для учасників ансамблевих номінацій групове фото);
- для солістів I, II, III категорій – копія свідоцтва про народження в форматі .jpg.

Усі документи надсилаються в одному листі трьома окремими файлами з поміткою в темі листа «Заявка на Конкурс».

9.2. Після отримання заявки Оргкомітет Конкурсу надішле на електронну адресу учасника підтвердження про отримання заявки та за необхідності офіційне запрошення.

9.3. Для учасників з Харкова реєстрація триватиме 22 та 23 березня з 10:00 до 17:00, для всіх інших учасників – 6, 7, 8 квітня з 09:00 до 18:00 за адресою: Україна, м. Харків, провулок Фанінський, 3-В (учбовий корпус Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди), 4-й поверх, ауд. 406 (Оргкомітет Конкурсу – кафедра музично-інструментальної підготовки вчителя).

10. КОНТАКТИ

Адреса: Україна, м. Харків, провулок Фанінський, 3-В, 4-й поверх, ауд. 406 (орієнтир: від станції метро «Наукова – 1,3 км., від Центрального парку культури та відпочинку ім. М. Горького – 200 метрів, *див. карту на сайті*).

Сайт: <http://www.art.kh.ua/art-dominanta-2017/>

Сторінка Facebook: <https://www.facebook.com/groups/artdominanta/>

Сторінка Вконтакте: https://vk.com/art_dominanta

E-mail: artdominanta@mail.ru

Телефон: (057) 702-15-26

Координатори Конкурсу:

Ірина Валеріївна (загальні питання): +38(098) 284-14-36

Ганна Сергіївна (загальні питання): +38(050) 205-24-69

Амалія Володимирівна (проживання, загальні питання): +38(050) 575-70-36

Директор Конкурсу:

Данилюк Микола Миколайович – голова Асоціації естетичного виховання Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, заступник декана факультету мистецтв Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: +38(050) 605-20-69, +38(057)777-39-93; skype: nikolelo.

ПОПЕРЕДНІЙ РОЗКЛАД (можливі зміни) ***V Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах
«Арт-Домінанта-2017»****5 квітня (середа)****Урочисте відкриття Конкурсу****6 квітня (четвер)**

Конкурсні прослуховування відбуватимуться у трьох актових залах:
Камерна зала – 1 поверх; концертна зала – 3 поверх; 53 ауд. – 5 поверх.

Конкурсні прослуховування:**Солісти:**

I, II, III категорії – учні шкіл естетичного виховання
IV категорія – викладачі шкіл естетичного виховання

Ансамблі:

II категорія – викладачі шкіл естетичного виховання
Оголошення результатів. Нагородження.

7 квітня (п'ятниця)**Конкурсні прослуховування:****Ансамблі:**

I категорія – учні шкіл естетичного виховання
III категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації
IV категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації
Оголошення результатів. Нагородження.

Солісти:

V категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації
VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації
Оголошення результатів. Нагородження.

Концерт за участю членів журі Конкурсу**8 квітня (субота)****Конкурсні прослуховування****Солісти:**

I тур – VII категорія – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

Ансамблі:

V категорія – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

Концерт за участю відомих виконавців (майстер-класи, презентації)**9 квітня (субота)****Конкурсні прослуховування****Солісти:**

II тур – VII категорія – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації
Оголошення результатів. Нагородження.

Урочисте закриття Конкурсу

* За два тижні до відкриття Конкурсу оргкомітет розмістить детальний розклад конкурсних прослуховувань та заходів на інформаційних ресурсах (сайт, офіційні сторінки Вконтакте та Facebook).

Додаток 2

Оргкомітет Конкурсу надає учасникам адреси та контакти деяких хостелів і готелів Харкова, що знаходяться відносно недалеко від місця проведення Конкурсу з рекомендацією заздалегідь подбати про бронювання місць у даних закладах.

Хостел «Good night»

Адрес, контакти: проспект Науки, 31-а (3-5 мин. от метро «Ботанический сад»)

www.hostel-goodnight.com

+38(099) 288-46-04, +38(096) 517-88-46, +38(057) 340-19-41 (городской номер)

Dream мини Хостел

Адрес, контакти: ул. Ярослава Мудрого, 14/65, 2-й этаж., кв. 3, (5 мин. от метро «Университет» или метро «Пушкинская»)

www.dream-hostels.com/ua/Hostels/Kharkiv/dreamminihotel/

+38 (067) 184-21-31

Мини-отель «Сана»

Адрес, контакти: ул. Пушкинская, 43 (2 мин. от метро «Архитектора Бекетова»)

www.sanahostel.com.ua

+38(099) 778-98-84, +38(063) 620-87-77, +38(057) 751-83-41 (городской)

Хостел «Харьков»

Адрес, контакти: ул. Сумская, 5, 2-й этаж (3 мин. от метро «Исторический музей»)

www.hostelkharkov.com.ua

+380 (50) 132-21-61, +380 (98) 026-93-06, +380 (93) 942-51-34, скайп: hostel.kharkov

Хостел «Центр»

Адрес, контакти: ул. Чичибабина, 2 (метро «Университет»); ул. Очаковская, 1 (м. «23 Августа»)

+38(097) 302-58-87, +38(099) 050-28-74, +38(093) 038-75-04

https://vk.com/hostel_kh

<https://www.facebook.com/hostel2centr/>

Хостел «Пилигрим»

Адрес, контакти: ул. Пушкинская, 72, кв.6 (3 мин. от метро «Пушкинская»)

+38(067) 510-15-04

Квартира на Космической

Адрес, контакти: ул. Космическая, 23 (5 мин. от метро «Научная»)

+38(067) 510-15-04

Отель «Вояж»

Адрес, контакти: ул. Литературная, 3 (бывшая Ярослава Галана)

www.voyage.kh.ua

+38(063) 017-65-55, +38(057) 705-00-33 (городской)

Хостел на Залеской

Адрес, контакти: ул. Залеская, д.5 (15 мин. от метро «Научная», район ул. Клочковской, рядом с офисным центром «Тетрис»)

www.hostel-kharkov.ucoz.ua

+38(050) 698-24-06, 634-98-98, +38 (095) 547-38-55, +38 (097) 266-54-78

+38(093) 571-93-90, +38(057) 754-83-92 (городской)

Хостел «Радужный»

Адрес, контакти: улица Железнодорожная, 2

www.kharkov-hostels.com.ua

+38(050) 300-08-25, +38(067) 574-55-60, +38(093) 572-17-55 (группа от 10 человек – скидка 10%)

Організатори Конкурсу не несуть відповідальності за якість послуг, що надаються даними закладами.



V МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

«АРТ-ДОМІНАНТА»

(5-9 квітня 2017, Харків, Україна)

АНКЕТА-ЗАЯВКА

| | |
|---|--|
| Номінація | <i>Приклад для соліста: «Акордеон/Баян» Приклад для ансамблю: «Інструментальні ансамблі»</i> |
| Категорія | <i>Приклад для соліста: III Приклад для ансамблю: I, A - до 3 учасників</i> |
| Прізвище та ім'я соліста | <i>Приклад: Іваненко Сергій</i> |
| Дата народження соліста (тільки для солістів I, II, III категорії – ДМШ, ДШМ тощо) | <i>Приклад: 01.01.2003</i> |
| Повна назва ансамблю, прізвища та імена учасників із зазначенням інструментів, на яких вони грають | <i>Приклад: Ансамбль «Веселка»: Кушч Олексій – баян Андрєєва Катерина – домра Павлюк Михайло – цимбали</i> |
| Прізвище ім'я та по-батькові викладача (керівника) | <i>Приклад: Юрченко Ольга Петрівна</i> |
| Прізвище ім'я та по-батькові концертмейстера (для бандуристів-вокалістів – П.І.Б викладача з вокалу) | <i>Приклад: Концертмейстер: Міленіна Тетяна Вікторівна Викладач з вокалу: Сидоренко Ольга Іванівна</i> |
| Повна назва навчального закладу або іншої установи, яку представляє соліст або ансамбль | <i>Приклад: КПСМНЗ «ДМШ № 9 імені В. Сокальського»</i> |
| Країна, місто, область (район) | <i>Приклад: Україна, м. Тростянець, Сумська область</i> |
| Конкурсна програма: прізвище композитора з ініціалами, назва твору та його тривалість | <i>Приклад: 1. А. Вівальді Концерт G-dur, I ч. (3:30) 2. Е. Балог «Полька» (4:00)</i> |
| E-mail | |
| Телефон | |
| Побажання конкурсантів щодо організації Конкурсу | |

- Для участі у Конкурсі необхідно до **10 березня 2017 р.** надіслати наступні документи на електронну адресу artdominanta@mail.ru:
 - заявка-анкета;
 - фото у форматі .jpg (для учасників ансамблевих номінацій групове фото);
 - копія свідоцтва про народження в форматі .jpg тільки для солістів I, II, III категорій.
- Після отримання заявки Оргкомітет надішле на електронну пошту конкурсанта підтвердження про отримання заявки.
- За два тижні до відкриття Конкурсу, Оргкомітет розмістить детальний розклад конкурсних прослуховувань та заходів на своїх інформаційних ресурсах Конкурсу.

ОРГКОМІТЕТ, КОНТАКТИ:

Адреса: Україна, м. Харків, провулок Фанінський, 3-В, 4-й поверх, ауд. 406

Сайт: <http://www.art.kh.ua/art-dominanta-2017/>

Сторінка Вконтакте: https://vk.com/art_dominanta

Сторінка Facebook: <https://www.facebook.com/groups/artdominanta/>

E-mail: artdominanta@mail.ru