

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА РАДА
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«СЄВЕРОДОНЕЦЬКЕ ОБЛАСНЕ МУЗИЧНЕ
УЧИЛИЩЕ ІМ.С.С.ПРОКОФ'ЄВА»**

проспект Хіміків, 10
м.Сєверодонецьк
Луганська область, 93408
телефон-факс (06452) 4-34-43 - директор
приймальна (0645) 70-44-00 - приймальна
телефон 4-13-76 - заст. директора з навчально-виховної роботи
e-mail: sevmuzuch@ukr.net
Web-сайт: www.sevmuz.lg.ua

П І Д С У М К И
виконання плану і результати
діяльності Комунального закладу «Сєверодонецьке
обласне музичне
училище ім.С.С.Прокоф'єва»
у 2016/2017 навчальному році

Ч А С Т И Н А І

З В І Т

ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ І РЕЗУЛЬТАТИ ДІЯЛЬНОСТІ

Комунального закладу «Сєвєродонецьке обласне
музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва»
у 2016/2017 навчальному році

В С Т У П

Комунальний заклад «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва» – вищий навчальний заклад першого рівня акредитації і у своїй

діяльності керується Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про місцеве самоврядування в Україні», іншими законами України, актами Президента України і Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, іншими законодавчими і нормативними актами України, розпорядженнями голови Луганської обласної державної адміністрації - керівника обласної військово-цивільної адміністрації, наказами управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, Статутом.

Комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва» (далі – училище) є правонаступником Северодонецького музичного училища ім.С.С.Прокоф'єва, створеного на підставі наказу Міністра культури Української РСР від 24.05.1966 № 109 і постанови Ради Міністрів Української РСР від 17.06.1955 №766 та переданого згідно з рішеннями Северодонецької міської ради від 17.04.2003 № 627, від 19.06.2003 № 758 та Луганської обласної ради від 21.08.2003 № 9/18 у спільну власність територіальних громад сіл, селищ, міст Луганської області.

Училище є юридичною особою, має самостійний баланс, відокремлене майно, розрахункові та інші рахунки в управлінні Державного казначейства України та в установах банків, печатку, штамп і бланки зі своїм найменуванням, ідентифікаційним кодом та вказівкою на орган місцевого самоврядування, до сфери управління якого входить, іншими реквізитами.

Навчальному закладу надана ліцензія Міністерства освіти і науки України серії АВ № 585972 від 22.07.2011 на право провадження діяльності, пов'язаної з наданням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до молодшого спеціаліста відповідно до Закону України від 02.03.2015 за № 222-VIII, яка є безстроковою. Виданий сертифікат про акредитацію серії НД-I № 1379325 від 21 червня 2016 р.

Основними завданнями і напрямками діяльності училища згідно з Концепцією розвитку є

- підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури та мистецтва з числа громадян України як за державним замовленням, так і за контрактами;
- здійснення освітньої діяльності галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», яка забезпечує підготовку фахівців відповідного освітньо-кваліфікаційного рівня і відповідає стандартам вищої освіти;
- здійснення науково-методичної, творчої, концертно-мистецької, культурно-виховної, спортивної та оздоровчої діяльності;
- забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців з вищою освітою;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці, сприяння працевлаштуванню випускників;
- пропаганда кращих досягнень національного та світового музичного мистецтва, підвищення культурного рівня громадян України шляхом організації концертно-просвітницької діяльності;
- забезпечення культурного і духовного розвитку особистості, виховання патріотизму і поваги до Конституції України.

Музичне училище очолює директор Яворська Марина Владиславівна, яка працює на цій посаді з грудня 2009 р.

В училищі ведеться підготовка фахівців за денною формою навчання з таких спеціалізацій:

- фортепіано;

- оркестрові струнні інструменти;
- оркестрові духові та ударні інструменти;
- оркестрові народні інструменти;
- хорове диригування;
- спів академічний;
- спів естрадний;
- інструментальне мистецтво естради;
- теорія музики.

Крім основних кваліфікацій за навчальними планами студенти можуть здобувати й додаткову кваліфікацію «керівник оркестру, ансамблю».

Навчальний процес в училищі здійснюється за навчальними планами, рекомендованими уповноваженими центральними органами виконавчої влади у галузі культури та мистецтва. Планування роботи ґрунтується на принципах науковості, перспективності, спадкоємності й конкретності згідно з «Положенням про організацію навчального процесу у КЗ «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва», «Положенням про порядок відрахування, переведення, переривання навчання та поновлення студентів КЗ «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва», «Положенням про академічні відпустки та повторне навчання у вищих закладах освіти».

Контроль за навчально-виховним процесом в училищі здійснюється

- педагогічною радою;
- адміністративною радою;
- навчально-методичною радою;

відповідно до діючих планів роботи:

- календарно-тематичного плану загальноучилищних заходів;
- комплексного плану виховної роботи на відділах;
- предметно-циклових та предметних комісій;
- циклової комісії старших консультантів;
- семінару кураторів;
- клубу «Відродження»;
- клубу «Інтелектуал»;
- концертної діяльності;
- студентської ради;
- ради гуртожитку;
- проведення директорських контрольних робіт.

На підставі цих планів та аналізу діяльності училища за попередній навчальний рік, пропозицій, які надходили від членів навчально-методичної ради, складається план контролю за навчально-виховним процесом.

Виконання навчально-виховних заходів контролює директор і керівники структурних підрозділів училища. Особливе значення приділяється системності контролю та здійсненню коригуючих дій. Тому результати контролю розглядаються та обговорюються на педагогічній, адміністративній радах, на засіданнях навчально-методичної ради та предметно-циклових комісіях.

Прийом, відрахування, та поновлення в училищі здійснюється згідно з нормативними актами уповноваженого центрального органу виконавчої влади у галузі освіти і науки та у галузі культури та мистецтва. Для якісного відбору абітурієнтів практикується різноманітна профорієнтаційна робота.

За роки існування училища підготовлено 2659 фахівців. Державне замовлення на підготовку фахівців у 2016/2017 н.р. склало 55 осіб.

Училище має потужні можливості для вирішення найактуальніших завдань. Серед них найголовніші: проведення державної стратегії в галузі розвитку національної музичної культури і збагачення традицій української музичної школи; виховання у слухачів високої культури, новаторського мислення і художнього смаку; формування національної самосвідомості, шанобливого ставлення до вітчизняних та світових культурних надбань; здійснення підготовки висококваліфікованих музикантів на засадах гуманітарної освіченості, професійної майстерності і патріотизму.

Перед колективом стоять важливі завдання щодо вдосконалення навчально-виховного процесу, введення інновацій в процес підготовки молодих фахівців, урізноманітнення методичної і концертної діяльності, відкриття нових спеціальностей.

1. ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ

В училищі здійснюється тільки денна форма навчання.

Протягом всього навчального року здійснювалась профорієнтаційна робота за такими формами:

- семінар-практикум для викладачів ДШЕВ Луганської області;
- майстер-класи і показові заняття викладачів училища у підшефних ДШЕВ;
- творчі відрядження викладачів училища у підшефні школи з метою надання методичної допомоги;
- проведення концертів студентами і викладачами училища у підшефних школах (сольні та виступи збірних концертних бригад із представників усіх відділів);
- проведення огляду-конкурсу індивідуальної виконавської майстерності учнів молодших і старших класів ДШЕВ Луганської області та музично-теоретичної олімпіади;
- консультації для абітурієнтів на усіх відділах за графіком (графік консультацій знаходиться на стенді «Інформація приймальної комісії»).

З метою удосконалення форм та методів профорієнтаційної роботи в училищі проводяться:

- концерти колективу музичного училища;
- виступи викладачів і студентів відділу теорії музики у засобах масової інформації зі статтями та рецензіями на концерти;
- лекторій для учнів шкіл міста на базі музею Сергія Прокоф'єва;
- виступи солістів, ансамблів і творчих колективів у загальноосвітніх школах міста, школі-інтернаті;
- випуск електронної газети «Art-мозаїка» на веб-сайті училища.
- освітлення у засобах масової інформації, на веб-сайті училища інформації про прийом і вимоги до вступників;
- День відкритих дверей.

На всіх відділах з II семестру організовані консультації з фаху, музично-теоретичних дисциплін, української мови, де майбутні абітурієнти могли отримати необхідну інформацію.

План прийому в 2016-2017 н.р. – 55 осіб. Подано заяв – 69.

Спеціалізація	План прийому	Подано заяв	фактично
- фортепіано	9	10	7
- оркестрові струнні інструменти	12	12	12
- оркестрові духові і ударні інструменти	3	3	2
- оркестрові народні інструменти	8	9	8

- хорове диригування	10	11	10
- спів	4	9	4
- естрадний спів	4	11	4
- інструментальне мистецтво естради	1	1	1
- теорія музики	4	3	3
Всього:	55	69	51

План випуску фахівців у 2017 році здійснений повністю. Закінчили училище 39 випускників.

Контингент студентів в училищі станом на – 01.10.2016 р. – 173 особи,
- 30.06.2017 р. – 117 осіб.

Відраховані з навчального закладу

- за власним бажанням: Коваленко А.В. (II стр.), Бережко А.А. (III інстр. мистецтво естради), Артелеменчук П.В. (II стр.), Скалаух М.А. (II хор.), Метьолкіна В.В. (II естр.спів), Богатирь А.І. (II дух.), Чумак М.М. (II стр.), Хмельова Д.В. (I ф-но), Жданов В.Д. (III інст. мистецтво естради), Полено Д.П. (I акад. спів), Чорненький А.О. (II інст. мистецтво естради), Ткаченко Є.О. (I дух.), Дудар Н.С. (III хор), Калиновська В.С. (I хор.), Матвієвський О.О. (II нар.);

- у зв'язку з призовом до Лав Збройних Сил України: Герець Ю.А. (IV дух);

- у зв'язку з переводом до іншого навчального закладу: Маслянко К.В. (III хор), Орлова К.К. (III ак.спів)

В академічній відпустці Дубровська Р.О. (IV теор.) і Попруга А.А. (IV дух.)

ДЕРЖАВНІ ІСПИТИ.

Державна атестація випускників 2017 року проходила в період з 8 по 15 червня 2017 року.

До екзаменів було допущено 39 випускників за державним замовленням згідно зі списками, затвердженими директором училища (наказ № 47 від 11.05.2017).

У Державну комісію було подано:

- наказ директора № 88 від 21.11.2016 р. про затвердження персонального складу комісії зі спеціальності;
- наказ директора № 47 від 11.05.2017 про допуск студентів IV курсу до складання Державних екзаменів;
- розклад роботи комісії;
- особові картки на випускників;
- навчальні програми з дисципліни, що винесені на державні екзамени;
- комплекти екзаменаційних білетів;
- зведені відомості про виконання студентами усіх вимог навчального плану.

З метою заповнення додатка до диплома про вищу освіту здійснено перерахування оцінювання знань студентів з 12-бальної шкали у 4-бальну, керуючись рекомендаціями «Інституту інноваційних технологій і змісту освіти» Міністерства освіти і науки України від 21.06.2010 № 1.4/18-2558 «Про розроблення навчальних планів вищих навчальних закладів I-II р.а. відповідно до наказу МОНУ від 17.06.2010 № 587». Наслідки екзаменів

Коди спеціалізації	Назва іспиту	Кіл-сть студент в групі	Отримали оцінки				Абсол % успіш	% якості успіш
			«5»	«4»	«3»	«2»		
5.02020401 «Фортепіано»	Спеціальний клас	8	5	2	1	-	100	88
	Концертмейстерський клас	8	5	3	-	-	100	100
	Камерний ансамбль	8	6	2	-	-	100	100

	Основи педмайстерності	8	6	2	-	-	100	100
5.02020401 «Оркестрові струнні інструменти»	Спеціальний клас	7	6	1	-	-	100	100
	Камерний ансамбль	7	7	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	7	7	-	-	-	100	100
5.02020401 «Оркестрові духові та ударні інструменти»	Спеціальний клас	2	-	2	-	-	100	100
	Диригування	2	-	2	-	-	100	100
	Клас ансамблю	2	-	1	1	-	100	50
	Основи педмайстерності	2	-	2	-	-	100	100
5.02020401 «Оркестрові народні інструменти»	Спеціальний клас	6	1	2	3	-	100	50
	Диригування	6	2	4	-	-	100	100
	Клас ансамблю	6	1	5	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	6	3	3	-	-	100	100
5.02020401 «Хорове диригування»	Диригування	4	4	-	-	-	100	100
	Хорознавство та методика роботи з хором	4	2	2	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	4	4	-	-	-	100	100
5.02020401 «Академічний спів»	Сольний спів	1	1	-	-	-	100	100
	Клас ансамблю	1	1	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	1	1	-	-	-	100	100
5.02020401 «Естрадний спів»	Сольний спів	5	2	2	1	-	100	80
	Клас ансамблю	5	1	4	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	5	1	2	2	-	100	60
5.02020401 «Інструментальне мистецтво естради»	Спеціальний клас	1	1	-	-	-	100	100
	Диригування	1	1	-	-	-	100	100
	Клас ансамблю	1	1	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	1	1	-	-	-	100	100
5.02020401 «Теорія музики»	Теорія музики	5	5	-	-	-	100	100
	Музична література	5	3	2	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	5	5	-	-	-	100	100

На «4» та «5» склали іспити 31 особа (79 %). Студентів, що мають незадовільні оцінки, немає.

Дипломи з відзнакою отримали 15 осіб (38 %):

Спеціалізація «Фортепіано» - 4

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» - 5

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» - 1

Спеціалізація «Оркестрові народні інструменти» - 1

Спеціалізація «Хорове диригування» - 1

Спеціалізація «Теорія музики» - 3

На випускників отримано 21 заявку до роботи.

Направлено на роботу 21 особу.

Головою Екзаменаційної комісії призначена Білоусова Світлана Вікторівна – доцент кафедри народних інструментів Київської національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського. У своєму звіті вона відмітила високий рівень організаційної роботи і злагодженість дій команди однодумців, залученої до проведення Державної атестації. Координованість дій різних ланок колективу, чітко налагоджений процес, де кожен представник адміністративного або викладацького складу чітко втілює заплановане. Для всіх іспитів було забезпечено відповідну обстановку, а саме: творчі іспити проходили в концертному або малому залах училища, що є не тільки необхідною умовою проведення таких заходів, а й, найголовніше, дозволяло бути відкритим для слухацької аудиторії і створювало неповторну піднесену концертну атмосферу. При загальних високих показниках закладу цінним є вміння виховати, випестувати яскравих індивідуальностей,

блискучих артистів, які стають прикрасою, гордістю училища та які повинні слугувати зразком для наступних поколінь.

Завдяки наполегливій праці і цілеспрямованій політиці керівництва, заклад стало утримує місце головного генератора мистецьких проєктів та ідей в регіоні, є потужним осередком формування високої культури, дивовижної творчої та духовної атмосфери.

Отже, Державна атестація засвідчила потужний професійний і художній рівень усіх підрозділів музичного училища, робота якого заслуговує на саму найвищу оцінку.

II. КАДРИ

Високий рівень навчального процесу в училищі забезпечує висококваліфікований і професійний колектив викладачів і концертмейстерів. У 2016-2017 навчальному році в училищі працювали 58 штатних викладачів і концертмейстерів (у т.ч. 8 штатних працівників-сумісників: директор, заступник директора з навчально-виховної роботи, завідувач навчально-методичним кабінетом, методист вищої категорії, секретар навчальної частини, завідувач складу, адміністратор БД ЄДЕБО, практичний психолог), а також 55 зовнішніх сумісників. Усі викладачі мають вищу освіту, відповідний педагогічний стаж роботи, володіють теоретичними знаннями та практичним досвідом роботи.

У навчальному закладі працюють: викладач Скрипнік Л.М., яка має науковий ступінь кандидата мистецтвознавства зі спеціальності «Музичне мистецтво»; викладач Михайлова А.О. є аспірантом 3 року навчання зі спеціальності «Теорія та методика професійної освіти» ЛНУ імені Тараса Шевченка; заступник директора з НВР Бондаренко О.М. є здобувачем кафедри історії музики зі спеціальності – «Музичне мистецтво» при Харківському державному університеті мистецтв імені І.П.Котляревського. Також у серпні 2016 року Указом Президента України від 22.08.2016 № 338/2016 директору, викладачу-методисту Яворській М.В. присвоєно почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України».

У березні – квітні 2017 р. чергову та позачергову атестацію пройшли 21 штатний викладач і 2 сумісники. За результатами атестації усі викладачі і концертмейстери визнані такими, що відповідають займаним посадам.

ПІДТВЕРДЖЕНО:

Категорія / педагогічне звання	Кількість
Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст вищої категорії»	
- педагогічна	14
- концертмейстерська	6
Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст першої категорії»	
- педагогічна	2
- концертмейстерська	3
Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст другої категорії»	
- педагогічна	1
- концертмейстерська	3
Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст»	
- педагогічна	1
- концертмейстерська	1

ПРИСВОЄНО:

Категорія / педагогічне звання	Кількість
Педагогічне звання	
- «Викладач-методист»	3
Педагогічне звання	

- «Старший викладач»	1
Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст першої категорії»	
- педагогічна	1
- концертмейстерська	2
Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст другої категорії»	
- концертмейстерська	1

Дані з кількості викладачів та концертмейстерів, якісний склад, результати атестації наведено у таблиці № 3.

III. НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

Навчальний процес здійснюється у відповідності до державних вимог щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Керуючись законом України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Положенням про державний вищий заклад освіти», вимогами Міністерства освіти і науки України щодо змісту та обсягу освіти в училищі розроблена та затверджена у встановленому порядку вся необхідна навчально-методична документація.

В училищі провідними педагогічними працівниками розроблені і затверджені варіативні компоненти галузевих стандартів: ГСВО «Освітньо-професійна програма підготовки спеціаліста за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Згідно з затвердженим «Положенням про організацію навчального процесу у КЗ «Севєродонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва» основним нормативним документом, що визначає організацію навчального процесу в училищі, є навчальний план, який ґрунтується на принципі системного проведення навчально-виховного процесу. При його створенні навчально-методична рада училища, що складалася з провідних фахівців, викладачів з багаторічним досвідом навчально-методичної роботи, керувалася інструктивними положеннями МОН України і вимогами Вищої школи до мистецької освіти в Україні.

Система планування навчально-виховного процесу спрямована на підвищення професійного рівня студентів, розвиток активності і творчих здібностей, забезпечення якісної фундаментальної і практичної підготовки, формування у студентів навичок самостійної творчої роботи, здатності постійно поновлювати здобуті знання, вміння швидко адаптуватися до змін та коригувати свою майбутню професійну діяльність.

Навчально-методичне забезпечення включає

- навчальний план;
- робочий навчальний план;
- навчальні програми;
- тематичні плани;
- робочі навчальні програми;
- навчально-методичні комплекси;
- електронні посібники;
- методичні розробки і рекомендації щодо самостійної роботи студентів.

Навчальний план включає наступні цикли: гуманітарної і соціально-економічної підготовки /складається з нормативних дисциплін, перелік яких затверджений МОН України/; природничо-наукової і фундаментальної підготовки /включає в себе загальнотеоретичні та історико-музикознавчі дисципліни, що є обов'язковими для всіх спеціалізацій училища/; професійно-практичної підготовки /включає необхідні дисципліни, що забезпечують якісну професійно-практичну підготовку студентів і є віддзеркаленням змісту фахової освіти та орієнтований на підвищення якості освітньої діяльності й удосконалення

підготовки фахівців зазначеної спеціальності;/ *вибіркових навчальних дисциплін* /складається з відповідних блоків дисциплін, які надають змогу студентові поглиблено опанувати професію відповідно до власних фахових творчих і науково-теоретичних інтересів та уподобань/. Така організація навчального плану є концепцією училища і відповідає сучасним вимогам всебічного виховання фахівців, які повинні володіти комплексом професійних умінь, теоретичних знань, загально-гуманітарних знань і втілити ці знання та вміння у практичну діяльність.

Заняття проводяться за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів з усіх видів занять не перевищує 36 годин на тиждень разом з заняттями за вибором студента і предметами навчального закладу. Індивідуальні заняття проводяться викладачами за окремим розкладом, який затверджується заступником директора з навчальної роботи. Виконання розкладу групових та індивідуальних занять постійно контролюється адміністрацією училища, головами предметно-циклових комісій. Інформація щодо зміни в розкладі занять у випадку хвороби або відрадження викладачів своєчасно доводиться до відома студентів і викладачів.

З усіх напрямків діяльності розроблена і затверджена організаційно-планова документація. Згідно зі встановленими строками складені, обговорені на відділах і впроваджені до навчального процесу графіки проведення перевірних іспитів, державної атестації, державної атестації випускників, диференційованих заліків, академічних концертів, технічних заліків, прослуховувань. Контроль якості організації і проведення, відповідності оцінювання щодо рівня встановлених критеріїв здійснюють заступник директора з НВР Бондаренко О.М., практичний психолог Юрченко Н.Г., методист з практичного навчання Пасічник Н.Ф., завідувач навчально-методичним кабінетом Міхалева О.Є.

Стан виконання навчальних планів і програм відтворено у журналах навчальних груп, що заповнюються викладачами відповідно до робочих програм. Журнали перевіряються заступником директора з навчальної роботи (два-три рази у семестрі) головами циклових комісій. Оновлено систему контролю і ведення робочого табеля, що сприяло покращенню дисципліни педагогічного колективу, про що свідчать перевірки, здійснені протягом та за висновками семестрів.

Велике значення для координації роботи усіх структурних підрозділів має діяльність навчально-методичної ради. Її засідання відбуваються щомісячно, на них розглядаються питання навчальної, методичної, позакласної, профорієнтаційної роботи, аналізуються проведені заходи і аналізується виконання плану роботи училища.

Кожний структурний підрозділ працює згідно з планом, затвердженим на початку навчального року. Засідання в них відбуваються щомісячно з розглядом питань навчальної, виховної, концертно-виконавської, методичної і профорієнтаційної робіт.

Протягом навчального року функціонують мала і велика педагогічні ради. В компетенції малої педагогічної ради – питання навчальної, позакласної і профілактичної роботи. На засіданнях великої педагогічної ради розглядаються проблемні питання сучасної педагогіки, психології, аналізуються проблеми навчального процесу, діяльність відділів, узагальнюється педагогічний досвід провідних викладачів.

Навчальна робота є головним напрямком навчального закладу. Існує системна наполеглива робота адміністративного і педагогічного колективу училища з організації навчального процесу та робота, спрямована на достатньо високого рівня якості підготовки спеціалістів (наших випускників), але вимоги часу орієнтують на нові пошуки у галузі вдосконалення методик викладання, навчальних програм, форм контролю.

Головні напрямки навчальної роботи: організаційний; навчально-виховний; концертно-виконавський; методичний; профорієнтаційний; робота з батьками; науково-пошуковий; підготовка студентів до участі у конкурсах.

Великий обсяг проведеної роботи задокументовано в матеріалах навчальної частини, звітах предметно-циклових комісій, протоколах АР, НМР, ПЦК, журналах предметно-циклових комісій, відгуках шкіл естетичного виховання.

Протягом навчального року було проведено 9 педагогічних рад, на яких були розглянуті актуальні питання і проблеми навчального закладу та навчального процесу. Адміністративна група у складі Бондаренко О.М., Юрченко Н.Г., Міхалевої О.Є., Пасічник Н.Ф. займалася аналізом важливих напрямків діяльності і дисципліни викладачів, проблем навчання студентів, пошуком творчих та інноваційних методів роботи навчального закладу.

Враховуючи сучасні педагогічні тенденції, різні вікові проблеми, вимоги щодо поліпшення професійних і загальних компетенцій викладачів та характерні для творчого колективу особливості надання навчальних послуг, адміністрація сприяла новим формам і методам проведення педагогічних рад, запропонувала цікаві теми, яким вони були присвячені. Для посилення дієвості і об'єктивності у підготовці педрад були створені групи викладачів, які напрацьовували інформацію за різними напрямками їх підготовки. Для участі були запрошені провідні науковці-фахівці з актуальних проблем і питань, що розглядалися на педагогічних нарадах.

Особливої уваги адміністрації і педагогічного колективу поряд з патріотичним вихованням набула тематика шанування національних традицій, правового виховання творчої молоді. Було проведено багато цікавих заходів. Враховуючи вимоги часу, майже всі члени педагогічного колективу виявили зацікавленість. Особлива увага приділена тематиці концертного репертуару і оновлення його на користь сучасних творів українських авторів.

Одним з важливих набутоків навчального закладу є проведення «Дня відкритих дверей» (30.05.17) як дієвої форми профорієнтаційної і навчально-організаційної роботи, до якої під керівництвом заступника директора з навчально-виховної роботи Бондаренко О.М. залучені випускники ДШЕВ регіону та творча молодь області, яка вбачає можливість свого подальшого професійного розвитку у навчанні у КЗ «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва». Під час проведення Дня відкритих дверей для абітурієнтів проводилися консультації і творчі зустрічі з предметів і дисциплін, які належать до програми вступних випробувань. Завдяки різноманітності програми заходу, під час якого проводився концерт студентів і відкрите спілкування з адміністрацією (заступник директора з НВР Бондаренко О. М., практичний психолог Юрченко Н. Г.) між викладачами і випускниками шкіл, їх батьками і вчителями (яких ми теж залучили до проведення заходу) створилася атмосфера зацікавленого спілкування, творчого натхнення, щирого емоційного відгуку на можливості, які надаються для якісного навчання у нашому закладі.

Якісна матеріальна база навчального закладу сприяла забезпеченню проведення навчального процесу на високому рівні, хоча й потребує наповнення сучасними технічними засобами (інтерактивні дошки, комп'ютери, музичні пристрої, музичний інструментарій, електронні носії музично-методичної інформації). Усі контрольні заходи навчального процесу були проведені вчасно (технічні заліки, академічні концерти, іспити, диференційні заліки, контрольні уроки). Адміністрація музичного училища вела цілеспрямовану системну роботу з організації і контролю навчального процесу стимулюючими та заохочувальними засобами керування, орієнтуючись на утримання високого професійного рівня академічного музичного мистецтва у нашому навчальному закладі. Ці та деякі інші питання навчального процесу розглянуті на засіданнях предметно-циклових комісій, педрадах, зустрічах з викладачами (індивідуальних і

групових). Цілеспрямованій роботі педагогічного колективу сприяла велика кількість заходів, проведених з провідними викладачами і виконавськими майстрами, колективами ВНЗ III-IV р.а.

Згідно з новими вимогами було проведено підготовку атестації викладачів музичного училища, яка ґрунтувалася на виконанні широкого кола напрямків і заходів педагогічної діяльності, що сприяє постійній якісній роботі, спрямованій на поліпшення методичної, практичної, виконавської, організаційної, виховної та профорієнтаційної діяльності викладачів Северодонецького обласного музичного училища ім.С.С.Прокоф'єва щодо сучасних вимог.

Якісна і результативна робота з організації навчального процесу була проведена у повному обсязі згідно з вимогами навчального плану. Рівень навчальної роботи можна виявити за результатами складання випускниками Державної атестації (оцінка роботи дана у звіті голови екзаменаційної комісії Білоусової Світлани Вікторівни – доцента кафедри народних інструментів Київської національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського).

Білоусова С. В. відмітила чітку організацію проведення Державної атестації, налагодженість роботи усіх структур і підрозділів, гарну підготовку документації, відповідність якості програмових вимог і критеріїв оцінювання, високу якість підготовки випускників.

Головою комісії були виявлені деякі недоліки, які були висловлені як професійні побажання й сприяли б покращенню: мислення великими структурними відрізками і охоплення більших пластів твору і форми в цілому, врахування закономірностей музичного часу і агогіки (на відділі фортепіано), збереження метричної пульсації та її визначеності, особливо у повільних темпах, більш ретельного артикуляційно-інтонаційного мислення (на відділі оркестрових струнних інструментів), концентрації більшої уваги на досягненні художнього результату (на відділі оркестрових духових і ударних інструментів), більш ретельного відпрацювання техніки з обов'язковим слуховим контролем та спрямування на якість розвинуеного музичного слуху, що й стикується з реалізацією справжніх музичних завдань (на відділі оркестрових народних інструментів), поширенню художнього мислення у охопленні музичної думки, різноманітності жестів, які інколи перетворюються на звичайне трактування (на відділі хорового диригування). Цінні побажання висловила Білоусова С. В. відділу естрадного співу – створення більшої стильової різноманітності програм для демонстрації різних навичок і розкриттю індивідуальності, шукати більшої свободи у використанні агогічних відхилень та доцільності внесення в програми випускників творів в інструментальному супроводі. Висловлено побажання звернути увагу на достатньо серйозні вади у показі музичного матеріалу (на відділі теорії музики). Саме вказані недоліки стануть центром постійної уваги заступника директора з навчально-виховної роботи, голів предметно-циклових комісій і усіх викладачів навчального закладу.

Нові вимоги щодо призначення стипендії здійснили суттєвий вплив на якість результатів навчання. В училищі протягом семестру контроль знань здійснюється шляхом проміжної атестації студентів. Наслідки внутрішньо семестрових атестацій аналізуються заступником директора з навчально-виховної роботи разом з головами предметно-циклових і предметних комісій на засіданнях предметно-циклових комісій і навчально-методичної ради.

Підсумки атестації першого семестру:

- відмінників – 3;
- нестигаючих – 21;
- не атестованих – 9.

Зі студентами Богатир А. (II дух.), Ковальовим О.(III дух.), Копиловим М. (II дух.), Шейченком І. (III дух.), Швецем В. (III дух.), Чорненьким А. (III естрада), Ковтуном С. (IV), Попругою А. (IV дух.), Рогожніковим М. (IV дух.), Поповичем М. (I нар.), Трециловим М. (I нар.), Вегерою Є. (III нар.), Сободем В. (III нар.), Дерепаском Б. (IV нар.), Карасем М. (IV нар.), Корневим П. (IV нар.), Скалаух М. (II хор.), Самойловою О. (III хор.), Вдовіченком Б. (I естр.спів), Гончаровою Ю. (II естр.спів), Голубицькою В. (III академ.спів) та їх батьками проведено бесіди і зроблені попередження щодо надання завдань з покращення навчання та дисципліни.

Результати зимової сесії

Зимову сесію склали – 167 студентів. Із них відмінники – 18 студентів, без «3» - 98 студентів.

Абсолютний % успішності – 96%

Середній бал – 8,8

Абсолютний % якості – 94%

% якості по контингенту – 59%

Студенти, які мали заборгованість: Богатир А. (II дух.), Кулікова В.(III ф-но), Ковальов О. (III дух.), Копилов М. (II дух.), Шейченко І. (III дух.), Швець В. (III дух.), Чорненький А. (III естрада). За результатами перездачі усі, крім Богатир А. (яка була відрахована згідно з заявою за власним бажанням), погасили заборгованість і продовжили навчання.

Підсумки проміжної атестації II семестру:

- відмінників – 11;
- невстигаючих – 20;
- не атестованих – немає.

Зі студентами Толкачовою Ю. (I стр.), Моїсеєвим Д. (II стр.), Петьковим Б. (II стр.), Чернявською М. (IV стр.), Каріковою Г.(I академ. спів), Вдовіченком Б. (I естр. спів), Леженком М. (IV естр. спів), Калюжною (II естр. спів), Каюковою Н. (VI естр.спів), Борщовським Д. (I нар.), Астапенко Д. (I хор.), Двохіменною Л. (I хор.), Калиновською В. (I хор.), Дудар Н.(III хор.), Скорик (II теор.), Герцем Б. (I ф-но), Ковальовим О.(III дух.), Копиловим М. (III дух.), Швецем В. (III дух.), Рогожніковим М. (IV дух.) проведені зустрічі із заступником директора з навчально-виховної роботи Бондаренко О. М., головами предметно-циклових комісій, класними керівниками.

Результати літньої екзаменаційної сесії

Склали 116 студентів. З них: відмінників – 17 студентів, без «3» - 79 студентів.

Абсолютний % успішності -95

Середній бал -8,8

Абсолютний % якості -87

% якості по контингенту -68

Робота зі студентами, які мали недоліки у навчанні та дисципліні, та їх батьками систематично проводилася на рівні всіх структурних підрозділів під керівництвом заступника директора з навчально-виховної роботи, практичного психолога, голів предметно-циклових комісій, класних керівників, викладачів. Проводилися індивідуальні зустрічі, психологічні бесіди, які сприяли виявленню зацікавленості у навчанні та знаходженню шляхів у подоланні проблем. Орієнтація на професійне і загальне зростання, досягнення найбільш можливих якісних результатів та психологічна підтримка стали спільними напрямками у роботі з кожним студентом навчального закладу.

Протягом навчального року були неодноразові зустрічі з батьками студентів Богатир А. (II дух.), Ковальова О. (III дух.), Копилова М. (II дух.), Шейченко І. (III дух.), Швеця В. (III дух.), Чорненького А. (III естрада), Моїсеєва Д. (II стр.), Петькова Б. (II стр.), Карікової Г. (I академ. спів), Вдовіченка Б. (I естр. спів), Леженка М. (IV естр. спів), Калюжної (II естр. спів), Каюкової Н. (VI естр.спів), Борщовського Д. (I нар.), Астапенко Д. (I хор.), Двохіменної Л. (I хор.), Калиновської В. (I хор.), Дудар Н. (III хор.), Скорик (II теор.), Герця Б. (I ф-но.), Рогожнікова М. (IV дух). Така наполеглива робота сприяла більшому порозумінню ситуації, всебічній усвідомленості і опрацюванню спільних методів роботи і моральної підтримки студентів та їх батьків.

Питання подолання різноманітних проблем, покращення організації вільного часу, дисципліни самостійних занять і всебічного індивідуального розвитку молоді є центром уваги й всього педагогічного колективу. Протягом року проводився систематичний контроль за пропусками та їх причинами. Розроблено систему відпрацювання пропущеного матеріалу: через пропуски без поважних причин ліквідація заборгованості повинна відбутися у двотижневий період; через поважні причини – протягом місяця. Наприкінці семестру залік з предметів виставлявся при повному відпрацюванні тем навчального матеріалу.

На НМР, педагогічних радах, засіданнях предметно-циклових комісій, під час обговорення результатів технічних заліків, академічних концертів, іспитів адміністрація неухильно і послідовно вела активну роботу зі збереження об'єктивного критерію оцінювання студентів як важливої складової якості підготовки молодих фахівців та високого професійного рівня педагогічної діяльності.

IV. МЕТОДИЧНА РОБОТА

Методична робота у навчальному закладі – це обов'язковий і важливий вид діяльності циклових комісій і адміністрації закладу із вдосконалення методики, підвищення ефективності та якості проведення усіх видів занять, професійного рівня педагогічного колективу.

Основним орієнтиром для організації методичної роботи є навчальні плани. Відповідно до навчальних планів в училищі працювало 8 предметно-циклових комісій

- 1) фортепіано;
- 2) оркестрові струнні інструменти;
- 3) оркестрові духові та ударні інструменти;
- 4) оркестрові народні інструменти;
- 5) хорове диригування;
- 6) спів (академічний, естрадний);
- 7) теорія музики;
- 8) соціально-економічні та гуманітарні дисципліни.

та 3 предметних комісії:

- 1) концертмейстерського класу;
- 2) камерного ансамблю;

3) спеціалізованого та загального фортепіано.

Зміст навчання визначається навчальними програмами дисциплін та розробленими на їх основі робочими навчальними програмами, схваленими і затвердженими в установленому порядку. З усіх дисциплін навчального плану спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблені комплекси навчально-методичного забезпечення, які містять теоретичний або лекційний матеріал з дисципліни, плани практичних, самостійних занять, методичне забезпечення самостійної роботи студентів та комплексних контрольних робіт. Для якісної підготовки випускників розроблене методичне забезпечення державної атестації за спеціалізаціями.

Забезпечення дисциплін навчального плану необхідними навчально-методичними матеріалами складає 100%. Усі матеріали вчасно переглядаються та коригуються згідно з планами роботи циклових комісій. Підготовка програм та робочих навчальних програм, методичних рекомендацій до самостійної та інших видів робіт здійснюється викладачами училища.

Методична робота проводиться згідно з планами роботи навчально-методичної ради училища. Питання, що розглядались на щомісячних засіданнях за необхідністю з запрошенням голів циклових комісій, старших консультантів, класних керівників тощо, стосувалися проблем навчальної, виховної, методичної, профорієнтаційної та концертно-виконавської роботи.

Протягом навчального року функціонувала мала та велика педагогічні ради, на засіданнях яких розглядалися питання про затвердження плану роботи колективу на 2016-2017 н.р., допуску студентів до сесії, випускних і перевідних іспитів, державну атестацію, про підсумки роботи колективу тощо.

У цьому навчальному році засідання педагогічної ради були підготовлені і проведені за такими темами:

* *«Мовна культура студентів училища в аспекті задач Регіональної програми розвитку української мови, культури і національної свідомості» (7 грудня 2016 р.).*

Це засідання було підготовлене і проведене викладачами ПЦК загальноосвітніх і соціально-економічних дисциплін для усього педагогічного колективу училища як показове з залученням студентів I-II курсів та з використанням театралізації і музичної ілюстрації. Розглядалися наступні питання:

1. Про Регіональну програму розвитку української мови, культури і національної свідомості доповіла Юрченко Н.Г.
2. Фрагмент заняття з української літератури у вигляді інсценізації твору М.Куліша «Мина Мазайло» (викладач Саган Г.В. і студенти II курсу).
3. Фрагмент заняття з української мови з комплексними завданнями (викладач Брік А.Ю.).
4. Уривок з позаурочного заходу «І рушник вишиваний на щастя, на долю дала...» (викладач Юрченко Н.Г.).

* *«Психологічні умови створення сприятливого мікроклімату у педагогічному колективі» (12 квітня 2017 р.).*

Засідання було організоване і проведене з запрошенням старшого викладача кафедри педагогіки і психології Луганського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, кандидата психологічних наук *Байдик Віти Володимирівни*.

Підвищення професійного рівня підготовки молодших спеціалістів здійснювалося за багатьма напрямками:

1. Значна частина методичної роботи була спрямована на всебічну підготовку 20 педагогічних працівників до чергової і 3 - до позачергової атестації. У зв'язку з цим:

- відкориговано пакет додаткових конкретних вимог з певних форм і напрямків діяльності викладачів і концертмейстерів до атестації педагогічних працівників та створена для всіх єдина форма подачі атестаційних матеріалів;
- проведена робота з оновлення і доповнення документації з педагогічного досвіду викладачів;
- створення викладачами методичних розробок, рефератів, доповідей тощо;
- скоординована робота з проведення показових відкритих занять зі студентами училища і учнями школи педагогічної практики з метою вдосконалення методики проведення занять, опанування нових ефективних методів і прийомів;
- проведення сольних концертів студентів і концертів класу викладачів у музичному училищі та в ШЕВ регіону.

2. З метою активізації пізнавальної діяльності студентів, виявлення якості поточних і залишкових знань у термін з 28 листопада по 2 грудня 2016 року проведені такі директорські контрольні зрізи: I курс – *сольфеджіо* з метою виявлення поточних знань; II курс – *теорія музики*, III курс – *зарубіжна музична література* та IV курс – *українська музична література* з метою виявлення залишкових знань випускників.

У II семестрі з 24 квітня по 17 травня 2017 року відбулися наступні заміри знань студентів: I курс – українська мова; II курс – культурологія; III курс – українська мова за ПС; IV курс – світова музична література (російська).

Проведені традиційні щорічні заходи під керівництвом та з безпосередньою участю методичного кабінету:

- 2 листопада 2016 року в Северодонецькому обласному музичному училищі ім.С.С.Прокоф'єва відбувся семінар-практикум «Мистецтво ХХІ століття», який є традиційним щорічним методичним заходом для викладачів дитячих шкіл естетичного виховання Луганської області. На семінарі було зареєстровано 335 учасників-гостей, а також у роботі усіх секцій традиційно взяли участь викладачі та студенти музичного училища. Порівняно з минулим роком кількість учасників цього року збільшилась. Усі форми, використані у ході роботи семінару (проведення показових занять, майстер-класів, сольних виступів, методичні повідомлення) є потужним методичним підґрунтям у професійній взаємодії з викладачами музичних шкіл області. Серед запрошених поважних гостей були викладач-методист Харківської середньої спеціалізованої музичної школи *Власенко Наталія Василівна* зі своїми учнями; професор кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ ім.І.П.Котляревського, кандидат мистецтвознавства *Лебедев Євген Семенович*; диригент Академічного хору ім.В.Палкіна Харківської обласної філармонії *Бихун Ольга Сергіївна* та асистентка-стажер Національної академії музики України ім. П.Чайковського, класу Народної артистки України *Марії Стефюк Юлія Засімова*.

- 26 листопада 2016 року на базі КЗ «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва» відбулася обласна відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти», у якій взяли участь студенти і викладачі Артемівського музичного училища ім.І.Карабиця, Маріупольського музичного училища та КЗ «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва». Робота конференції відбувалася одночасно на двох секціях, де були представлені 32 доповіді, з яких 22 – пошукові роботи студентів КЗ «СОМУ ім.С.С.Прокоф'єва».

З 6 по 10 лютого 2017 року традиційно відбувся «Тиждень практики». В рамках якого проведені

- відкриті показові заняття з педагогічної практики (заняття проводили випускники);
- відкриті заняття з педагогічної практики (заняття проводили викладачі училища);
- відкриті заняття з фаху викладачів ДМШ (із запрошенням до училища);
- відкриті засідання студентських циклових комісій;
- відвідування занять провідних викладачів Сєвєродонецької ДМШ № 1 і № 2 та Рубіжанської МДШМ.

Музично-теоретична олімпіада для учнів ДШЕВ, що відбулася 18 березня 2017 р. за традицією пройшла у двох номінаціях – сольфеджіо і музична грамота та музична література. Кожна номінація, в свою чергу, розподілялась на три вікові категорії (молодшу, середню, старшу). Загальна кількість учасників цього року – 70 учні. В обласному конкурсі взяли участь учні з 14 ДШЕВ області.

Номінація «Сольфеджіо та музична грамота» збрала 24 учня. Конкурсантам була запропонована письмова робота, яка складалась з традиційних форм: музичний диктант, визначення на слух елементів музичної мови, гармонічний аналіз, групування тривалостей, транспонування мелодії, перевірка знання літерного позначення звуків, відповіді на питання з музичної грамоти, будова, визначення, розв'язання елементів музичної мови, творче завдання.

В номінації «Музична література» взяли участь 46 учнів. Конкурсна робота передбачала наступні форми: музична вікторина, відповіді на тестові питання, кросворд, завдання з теоретичних знань, біографії тощо, творче завдання (написання твору після прослуховування музичного уривка або відповіді на запитання після перегляду відеофрагменту).

ІІІ тур огляду-конкурсу індивідуальної виконавської майстерності учнів ДШЕВ «Мистецтво і діти», який відбувся 24-25 березня 2017 р. У цьому році у конкурсі взяли участь 383 учня з 24 шкіл області. Слід відзначити позитивний аспект у збільшенні кількості учасників конкурсу. Така тенденція дуже добре сприяє розвитку учнів, які в подальшому зможуть здобути можливість отримати музичну освіту в навчальних закладах І-ІІ рівнів акредитації.

Індивідуальна методична робота викладачів велась планомірно протягом навчального року і теж була досить активною, плідною та різноманітною за видами і формами:

- продовження роботи зі створення інструментовок, обробок, аранжувань для класної та концертної роботи (предметно-циклові комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Інструментальне мистецтво естради», «Оркестрові народні інструменти» та «Хорове диригування»);
- проведення сольних концертів студентів і концертів класу викладачів у музичному училищі та в ДШЕВ регіону;
- проведення взаємовідвідування занять;
- методична допомога викладачам підшефних шкіл у створенні методичних розробок, повідомлень, у проведенні показових занять і майстер-класів, у підготовці до конкурсів і вступу до ВНЗ І-ІІ р.ак.;
- здійснення активної роботи викладачів училища з рецензування методичних робіт викладачів ДШЕВ і ВНЗ І-ІІ р.ак.;
- проведення консультацій для абітурієнтів.

Планомірно велась і методико-профорієнтаційна робота на всіх відділах. Викладачі підтримували творчі зв'язки з підшефними ДМШ і ДШМ (створювалися виїзні концертні бригади, проводилися концерти класів тощо). День відкритих дверей, методично спланований і проведений 27 травня 2017 року є також дієвим засобом у профорієнтаційній роботі. Абітурієнти мали можливість заздалегідь налаштуватися на

виконання вимог вступних іспитів, отримати професійну консультацію з фаху, теорії музики і сольфеджіо та української мови.

Протягом навчального року навчально-методичний кабінет активно співпрацював з Луганським обласним центром навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва та з обласним центром народної творчості за такими напрямками: проведення методичних занять, майстер-класів для викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області. Викладачі училища запрошувалися як члени журі різноманітних конкурсів і як члени атестаційних комісій.

V. ВИХОВНА РОБОТА

Зусилля педагогічного колективу були спрямовані на розширення кругозору майбутніх фахівців, виховання в них любові до Батьківщини, рідної мови, до своєї професії; на всебічний розвиток молодих людей; виховання таких необхідних у житті якостей: активності, небайдужості, ініціативи, бажання творити тощо.

Протягом навчального року систематично на різних рівнях відбувався аналіз успішності і відвідування занять студентами. Проводилась індивідуальна робота зі студентами, що мають пропуски без поважних причин або незадовільні оцінки, на всіх рівнях. Першокурсникам була надана практична допомога щодо їх адаптації в нових умовах навчання. Завідувачі кабінетів систематично проводили консультації для студентів і заняття з випускниками щодо їх підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Всі викладачі брали участь у підготовці і проведенні батьківських зборів, загальноучилищних заходів і в роботі клубів «Відродження» та «Інтелектуал».

Вихованню патріотичних почуттів сприяли

- урочисті збори з нагоди Дня знань, випуску і 50-річчю навчального закладу ;
- композиція «І.Франко – вічний революціонер»;
- участь в обласному заході, присвяченому Дню захисників України;
- участь в написанні диктанту єдності;
- перегляд документального фільму А.Мухарського «Майдан. Мистецтво спротиву» з подальшим обговоренням;
- акція «Запали свічку»;
- диспут за матеріалами «Чорної книги України»;
- перегляд документального фільму «Радянська модернізація в Україні. Голодомор»;
- засідання педагогічної ради «Формування мовної культури студентів в аспекті Регіональної програми розвитку української мови, культури і національної свідомості»;
- лекція «Україна – соборна і незалежна: була, є і буде» з елементами документального кіно;
- виставка в бібліотеці «Герої не вмирають»;
- переказ із творчим завданням «Зима, що змінила нас назавжди»;
- участь в обласному заході, присвяченому Дню Героїв Небесної Сотні;
- зустріч з ветераном війни в Афганістані Туроком Олегом Івановичем;
- захід для школярів міста «Свіча, запалена від серця» до Дня народження Кобзаря;
- участь у недільнику, присвяченому висадці дерев на Алеї Слави;
- участь у заході, присвяченому Дню пам'яті і примирення та Дню Перемоги у II світовій війні;
- зустріч з українськими поетами в рамках Міжнародного шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій»;
- участь в обласних конкурсах: з української мови імені Петра Яцика і мовно-літературному імені Тараса Шевченка.

Заходи з морально-правового виховання:

- вибори органів студентського самоврядування (Студради і Ради гуртожитку), їхня діяльність протягом року;
- тиждень права;
- тиждень практики;
- виховна година «Я і безпечний інтернет»;
- участь в обласному заході, присвяченому Дням Європи в Україні;
- участь студентів III і IV курсів у роботі журі обласного дитячого конкурсу;
- перегляд д/ф А.Мухарського «Майдан. Мистецтво спротиву» з подальшим обговоренням;
- участь органів студентського самоврядування в засіданнях стипендіальної комісії;
- участь в регіональному економічному форумі «Зміни в ЗД»;
- лекція «Проблеми адаптації» для студентів IV курсу.

Заходи художньо-естетичного виховання:

- концерти «Vivat, концертний зал» до 50-річчя музичного училища;
- участь у заході, присвяченому Дню працівників культури і майстрів народного мистецтва;
- концерт української, фортепіанної музики «Осінній листопад»;
- концерт «Музична палітра осені» відділу оркестрових струнних інструментів;
- відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти»;
- концерт відділу духових і ударних інструментів «З ритмом у серці, з мелодією в душі»;
- вечір до Дня закоханих у гуртожитку;
- концерт відділів хорового диригування і співу «В співзвуччі вічної краси»;
- участь в обласному заході, присвяченому Міжнародному жіночому дню;
- концерт «Територія джазу»;
- звітний концерт відділу народних інструментів;
- Великодній концерт;
- зустріч з випускником училища – молодим композитором Богданом Сінченком;
- перегляд спектаклів обласного музично-драматичного театру «Лавина» і «Все-таки я тебе зраджу»;
- участь в обласному заході, присвяченому Міжнародному шевченківському святу «В сім'ї вольній, новій»;
- концерт викладачів училища «Вічної класики живе серце».

Заходи з трудового виховання:

- самообслуговування студентів у навчальному корпусі і в гуртожитку;
- реалізація завдань студентського самоврядування;
- робота студентських циклових комісій і студентської педради на відділі виробничої практики;
- тиждень практики;
- проведення студентськими концертними бригадами профорієнтаційних концертів у ДМШ міста і області;
- участь студентів у підготовці і проведенні семінару для викладачів ДМШ і ДШЕВ області та конкурсу індивідуальної виконавської майстерності учнів ДШЕВ і ДМШ;
- участь у недільнику з висадки дерев на Алеї Слави міста.

Заходи з фізичного виховання:

- зустріч студентів із Заслуженим майстром спорту України Ігнатовим Є.В. в рамках Тижня спорту;
- День здоров'я у формі спортивних змагань;

- лекція «Проблеми адаптації» для студентів I курсу;
- виховні години «Я і безпечний інтернет»;
- бесіди з лікарем-терапевтом про шкоду алкоголю і нікотину;
- протягом року працювали спортивні секції для студентів з волейболу і н/тенісу;
- спортивні команди училища взяли участь у всіх змаганнях міської спартакиади.

Заходи з екологічного виховання:

- проведення санітарних днів у навчальному корпусі, гуртожитку і на прилеглий території;
- участь у висаджуванні дерев на Алеї Слави міста;
- виховні години «Про чистоту довкілля і душі»;
- круглий стіл «Глобальні проблеми людства: екологічний аспект».

Заходи з сімейно-родинного виховання:

- збори зі студентами прийому 2016 р.;
- ювілейні заходи, присвячені ювілею училища;
- посвята першокурсників (капусник);
- збори і концерт для батьків студентів;
- колядки від студентів відділу хорового диригування;
- виховні години «Весь світ у маминих руках»;
- засідання педагогічної ради «Психологічні умови для створення сприятливого мікроклімату в педколективі»;
- зустріч з випускником училища – молодим композитором Богданом Сінченком;
- День відчинених дверей для абітурієнтів;
- День народження училища.

Класні керівники згідно зі своїми планами роботи здійснювали виховні заходи і індивідуальну роботу із студентами в усіх напрямках всебічного виховання.

Самоврядування студентів відбувалося через роботу Студентської Ради і Ради гуртожитку. Ці органи ініціювали проведення студентських вечорів, концертів, тижня студентського самоврядування, зборів, на яких розглядалися питання навчальної дисципліни і поведінки в гуртожитку.

Наприкінці навчального року на урочистих зборах з нагоди Дня народження училища були заохочені преміями студенти-активісти і мешканці гуртожитку – переможці щорічного конкурсу на кращу кімнату.

Адміністрація і куратори відділів приділяли постійну увагу умовам життя та поведінці мешканців гуртожитку, індивідуальній роботі зі студентами, тримали постійний зв'язок з батьками студентів.

VI. НАВЧАЛЬНО-ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Педагогічна майстерність музиканта – це особлива грань його обдарованості, яка вимагає певної програми і методів для свого розвитку. Тому навчально-виробнича практика студентів, яка зумовлює їх майбутній професійний рівень, є важливою частиною навчання.

Якісній практичній підготовці сприяє навчально-методичне забезпечення, тому протягом року училище здійснювало навчально-методичне керівництво виробничою практикою студентів.

Навчально-виробнича практика в училищі різноманітна і багатогранна. Вона спирається на багатий досвід світової музичної педагогіки, на національні традиції та звичаї. Училище тісно співпрацює зі школами, дошкільними і виховними закладами міста.

Педагогічні колективи ДШЕВ і їх директори – це невичерпне джерело нових ідей, творчих підходів у формуванні практичних навичок та професійних умінь студентів, а максимальне наближення практичного навчання студентів до реальних умов праці у ДМШ є необхідною складовою якісної практичної підготовки. Тому у цьому році продовжив роботу структурний підрозділ сектора практики - «школа молодого фахівця», в рамках якого протягом року проходили наступні заходи:

- відвідування занять провідних викладачів ДМШ;
- вивчення досвіду їх роботи;
- доповіді студентів про інновації викладачів ДМШ;
- зустрічі (круглі столи) випускників училища з викладачами ДШЕВ;
- вивчення інноваційних педагогічних технологій і написання рефератів студентами;
- відвідування студентами академічних концертів і техзаліків у ДМШ;
- показові заняття викладачів училища з перспективними учнями ДМШ.

Слід відзначити позитивну роль «Школи молодого фахівця», яка працювала протягом цього навчального року. Згідно з планом роботи «Школи» студенти відвідували різні методичні і академічні заходи, відкриті заняття провідних викладачів, заходи з позакласної роботи ДШЕВ міста та області. Це стало вагомим внеском у розвиток педагогічної майстерності студентів.

Щорічно у музичному училищі проходить «Тиждень практики», у рамках якого були проведені відкриті заняття студентів з педагогічної практики, студентських циклових комісій навчально-виробничої практики; відвідування студентами різних методичних і академічних заходів, відкритих занять провідних викладачів, заходів з позакласної роботи ДШЕВ міста та області. Рівень проведення цього заходу у поточному році достатньо високий. Особливо слід відзначити відкриті заняття з педагогічної практики Курдаєвої В. з учнем 8 класу Зінченком М., Бурдинюк Д., вокальним ансамблем ШПП. Гарну підготовку до проведення студентської циклової комісії продемонстрували студенти відділу оркестрових народних інструментів (ст.консультант Дегтярьова Л.О.), відділу оркестрових духових і ударних інструментів (ст.консультант Кучерявенко Є.А.), фортепіанного відділу (ст.консультант Пінковська С.С.).

Педагогічна практика.

Школа педагогічної практики при музичному училищі є основною базою для організації практики студентів. Контингент учнів школи став більш стабільним, що позначилося на якості педагогічної, викладацької і студентської роботи. Систематичність у проведенні відкритих контрольних заходів значно підвищила якість підготовки учнів і відповідальність студентів. Підтвердженням достойного професійного рівня підготовки учнів школи є лауреатські звання учнів ШПП (школи педагогічної практики при музичному училищі) в обласному огляді-конкурсі індивідуальної виконавської майстерності серед учнів шкіл естетичного виховання (фортепіанний, народний, вокальний відділи).

Академічні концерти учнів школи завдяки їх упорядкуванню і відкритості стають одним з найцікавіших заходів педагогічної практики. Обговорення виступів учнів стають більш змістовними та професійними.

Проведення відкритих уроків студентів-практикантів також носить стабільний систематичний характер. Спостерігається більш свідомий підхід до вибору теми відкритого заняття, разом з викладачем продумується його зміст і хід проведення. Завдяки розробленому допоміжному матеріалу (план-конспект відкритого уроку і план його обговорення) ці заходи стали цікавими та змістовними.

Виконавська практика.

Виконавська практика студентів є важливою частиною навчально-виховного процесу в [музичному училищі](#). Найперше завдання практики - набуття навичок виконання на концертній естраді, ознайомлення студентів з широкою слухацькою аудиторією, залучення їх до музично-пропагандистської роботи. Форми проходження практики достатньо різноманітні: академконцерти, іспити, звітні концерти відділів, концерти класів, сольні концерти, звітні концерти училища та інші. Зрозуміло, що найбільш відповідальні виступи завжди доручаються кращим студентам. Для більш повного використання творчих здібностей студентів в училищі створено концертні бригади. Найбільш талановиті студенти беруть участь у всеукраїнських, міжнародних і регіональних конкурсах, більшість з них стають лауреатами. Колектив училища пишається своїми випускниками, які стали лауреатами престижних конкурсів: Каріковим В., Бихуном В., Шокотовою І, Руденко Я., Саломакіною А.

У планах на наступний навчальний рік – організація збірних тематичних концертів студентів різних спеціалізацій і звітних концертів відділів, залучення до активнішої концертної діяльності учнів школи педагогічної практики.

Концертмейстерська практика.

Значне поліпшення якості в організації роботи студентів-концертмейстерів фортепіанного відділу було виявлено у цьому навчальному році. Помітно відшліфовується вільне володіння інструментом, відточується технічна база, виробляються навички ансамблевого музикування, розвиваються творчі навички: гра на слух, гра в транспорті . Студенти III-IV курсів добре зарекомендували себе як постійні учасники загальноучилищних концертів і звітних концертів учнів школи педагогічної практики наприкінці року. Вони відмінно проявили себе як ансамблісти, концертмейстери вокальних ансамблів і сольних виступів. Найбільш яскраво протягом року проявили себе такі студенти-практиканти як Ветрова М., Бойко М. (консультант Пасічник Н.Ф.), Світлична Л. (консультант Коваленко О.М.), Каріков В. (консультант Молчанова Л.Г.)

На спеціалізації «Народні інструменти» випускники під час проведення заліку продемонстрували якісні результати та різноманітність набутих навичок.

Практика роботи з оркестром.

Практика роботи з оркестром (спеціалізації “народні інструменти”, “оркестрові духові і ударні інструменти”) проводилась на базі духового оркестру та ансамблю народних інструментів школи практики при музичному училищі. Студенти працювали під керівництвом викладачів-консультантів і керівників оркестрів.

Студенти-випускники музичного училища також продемонстрували свої диригентські навички на Державному іспиті з роботи з оркестром. 15-хвилинна робота з колективом пройшла досить успішно. Таким чином можна констатувати, що за роки навчання студенти набули досвіду роботи з оркестром з усіх напрямків.

Практика роботи з хором.

Серед різних видів музичної діяльності хоровий спів займає особливе місце. Як мистецтво колективного виконання спів об'єднує почуття, думки і волю його учасників та є засобом культурного розвитку народу. Тому залучення до цієї роботи студентів середньої і вищої ланок музичної освіти є необхідним та досить відповідальним етапом у формуванні їх специфічних професійних навичок. Згідно з навчальними планами проходження практики роботи з хором передбачається на випускних курсах спеціалізації «Хорове диригування». У результаті занять з навчальної практики студенти мають усвідомити принципи організації і формування хорового колективу, засвоїти основні

прийоми роботи з хором, а також оволодіти ключовими методами вокально-хорової роботи.

Курс «Практика роботи з хором» включає різноманітні форми роботи:

- знайомство з організацією роботи кращих колективів дитячих музичних шкіл міста, самодіяльних, навчальних і професійних хорів;
- участь в роботі базових колективів;
- концертний виступ студентів-диригентів;
- показ репетиційної роботи з колективом;
- опанування теоретичної бази.

Таке різнобічне охоплення видів роботи з хоровим колективом є позитивним результатом в складному процесі формування професійних навичок студентів.

Лекторська практика.

Залучення до музично-просвітницької діяльності через опанування різних форм лекторської роботи є невід'ємною складовою професійної підготовки студентів теоретичного відділу. Випробування себе в публічному виступі потребує ретельної професійної і емоційно-психологічної підготовки. В процесі цієї роботи студенти набувають досвіду узагальнення тих знань, вмінь, навичок, що вони одержали, вивчаючи предмети спецкурсу.

Заходи з лекторської практики проходили у відповідності з програмними вимогами. Студенти виявляли ініціативу, використовуючи методи активізації слухачів: запитання, різноманітну наочність, залучали як ілюстраторів і педагогів, так і студентів з виконавських відділів. В лекціях для школярів проводились профорієнтаційні співбесіди.

Процес підготовки виступу привчає студентів до осмислення стильових і жанрових особливостей того чи іншого твору, усвідомлення історичних умов конкретної доби, особистості композитора або музичного діяча, сприяє глибшому усвідомленню його творчої долі. Саме лекторська практика сприяє формуванню навичок публічного виступу, креативному спілкуванню з різною слухацькою аудиторією, творчому спілкуванню з колегами-виконавцями.

Профорієнтаційна робота відіграє важливу роль у виконанні плану прийому в музичне училище і у пропаганді музичного мистецтва. Ця робота проводилась згідно з планом, затвердженим директором. Були створені концертні бригади з числа студентів і викладачів, розроблені графіки концертів у підшефних ДШМ і в загальноосвітніх школах міста. В концертах були представлені всі відділи училища, лунали твори різних жанрів на різноманітних інструментах. Рівень виконання був досить високим, тому слухачі приймали всі виступи тепло і з вдячністю. Після концертів викладачі училища проводили майстер-класи з учнями шкіл, що допомогло простежити за підготовкою і розвитком майбутніх абітурієнтів, починаючи з молодших класів. В цьому навчальному році продовжувалася активна профорієнтаційна робота у найближчих дитячих музичних школах мистецтв м.Северодонецька, Лисичанська, Рубіжного, Старобільська, Попасної, на майданчиках міста (бібліотека, галерея мистецтв, Палац культури хіміків, міський Палац культури, у загальноосвітніх школах № 1, 2, 5, 12, 18).

Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва є центром професійної освіти в галузі мистецтва в нашому регіоні. Практичний досвід роботи з живою дитячою аудиторією безперечно стане міцною платформою для подальшого творчого підходу до роботи випускників нашого закладу.

VII. КОНЦЕРТНА І КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Концертна діяльність училища здійснювалась у декількох напрямках:

- концертно-виконавська діяльність солістів і колективів училища;
- профорієнтаційна робота у дитячих школах естетичного виховання області;
- концертно-шефська робота в міських і обласних навчальних закладах та організаціях;
- концертна діяльність в рамках науково-методичних зв'язків з вищими навчальними закладами I-IV рівнів акредитації.

За минулий рік колективом Северодонецького обласного музичного училища ім.С.С.Прокоф'єва була проведена велика концертна робота. Відбулося біля 150 концертів на базі музичного училища, а також на концертних майданчиках міста і області.

Концертно-виконавська діяльність солістів і колективів училища:

5- 6.10.16	- відкриття концертного сезону, до 50-річного ювілею училища «Vivat, концерний зал!» - Пасічник Н.Ф., Яворська М.В.
17.09.16	- концерт «Паперовий літак» (літературний конкурс молодих авторів) – Губанова Л.І. (бібліотека музучилища)
13.10.16	- обласний захід, присвячений Дню захисника України
21.10.16	- ювілейний захід, присвячений 50-річчю музичного училища – Пасічник Н.Ф., Яворська М.В.
02.11.16	- концерт для викладачів ДШЕВ семінару-практикуму “Мистецтво XXI століття” – Міхалева О.Є., Асеева О.В.
08.11.16	- захід, присвячений Всеукраїнському дню працівників культури і аматорів народного мистецтва
21.11.16	- концерт української фортепіанної музики «Осінній листопад» - Асеева О.В.
21.11.16	- концерт «Музична палітра осені» - Саморядова К.І.
23.11.16	- концерт української музики відділу струнних інструментів «Музична палітра осені» – Саморядова К.І.
14.12.16	- концерт для робітників суду – Пасічник Н.Ф.
20, 21.01.17	- участь в обласних заходах з нагоди Дня соборності України – Міхалева О.Є., Пасічник Н.Ф.
26.01.17	- сольний концерт Марини Щепетової
16.02.17	- концерт відділу духових і ударних інструментів «З ритмом в серці, з мелодією в душі» - Погорелий О.Д., Пасічник Н.Ф.
20.02.16	- участь колективу в обласному заході, присвяченому Дню Героїв Небесної Сотні
02.03.17	- концерт вокально-хорової музики «У співзвуччі вічної краси» - Міхалева О.Є., Бугайова О.О.
06.03.17	- обласний захід, присвячений Міжнародному жіночому дню
09.03.17	- захід для школярів міста, присвячений Дню народження Кобзаря «Свіча, запалена від серця» - Юрченко Н.Г., Скрипнік Л.М.
20.03.17	- сольний концерт «Bellissimo» Руденко Я. і Шокотової І. – Саморядова К.І.
22-23.03.17	- концерт «Територія джазу» - Пасічник Н.Ф., Бражнікова Ю.Б.
30.03.17	- звітний концерт відділу оркестрових народних інструментів – Даниш А.Д., Вашколуп В.В.
05.04.17	- сольний концерт учня ШПП Зінченка М. – Пасічник Н.Ф.
20.04.17	- Великодній ювілейний концерт – Міхалева О.Є., Бугайова О.О.
21.04.17	- концерт фортепіанної музики «Музичний листопад» - Асеева О.В.
24.04.17	- звітний концерт відділу струнних інструментів «Весняні струни душі» – Саморядова К.І.

25.04.17	- концерт учасників конкурсу «Belissimo» у 310 кл. – Бондаренко О.М.
26.04.17	- концерт фортепіанної музики «Citius, Altius, Fortius» - Асєєва О.В.
27.04.17	- звітний концерт фортепіанного відділу «Classic Рояль»– Асєєва О.В.
24.04.17	- концерт з творів Б.Сінченка – творча зустріч – Губанова Л.І., Скрипник Л.М.
11.05.17	- участь у ювілейному авторському вечорі композитора Геннадія Метьюлкіна
13.05.17	- сольні виступи студентів народного відділу – Даниш А.Д.
16.05.17	- сольний концерт Карікова В. – Молчанова Л.Г.
17.05.17	- сольний концерт студента Рибальченка Д. – Даниш А.Д.
18.05.17	- участь у проведенні Міжнародного шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій...!» - Пасічник Н.Ф., Губанова Л.І.
19.05.17	- концерт для учнів СЗОШ міста – Вашколуп В.В., Даниш А.Д., Юрченко Н.Г.
20.05.17	- заключний Гала-концерт переможців обласних конкурсів учнів шкіл естетичного виховання «Чарівний світ мистецтва» - Пасічник Н.Ф.
22.05.17	- концерт класичної музики «Вічної класики живе серце» - Бондаренко О.М.
25.05.17	- сольний концерт Ветрової М. – Асєєва О.В.
26.05.17	- заключний концерт училища (закриття концертного сезону) – Яворська М.В., Переясловець Д.Н., Пасічник Н.Ф.
27.05.17	- музичне училище – Саморядова К.І.
14.06.17	- концерт, присвячений дню медичного працівника – Пасічник Н.Ф.
20.06.17	- сольні виступи випускників на святковому заході випускників

Концертна діяльність в рамках науково-методичних зв'язків з вищими навчальними закладами I-IV рівнів акредитації

22.10.16	- концерт духової музики «Від бароко до сучасності» студентів музичного училища та ХНУМ ім.І.П.Котляревського
02.11.16	- концерт учнів класу викладача-методиста Харківської школи-інтернат для обдарованих дітей Власенко Н.В.
24.12.16	-участь у концерті Луганської обласної філармонії студентки IV курсу Київської НМАУ ім.П.І.Чайковського Доценко Ірини
22-23.03.17	-участь у концерті «Територія джазу» студентки I курсу Харківської державної академії культури Погорелової Єлизавети та студентки I курсу Харківського національного університету мистецтв ім.П.І.Котляревського Булінок Анастасії
8.04.17	-участь у концерті Луганської обласної філармонії професора Київської НМАУ ім.П.І.Чайковського Ліфоренко О.Д.
21.04.17	-концерт фортепіанної музики старшого викладача Харківського національного університету ім.І.П.Котляревського Сагалової А.В.
29.05.17	- сольний концерт студентки III курсу фортепіанного факультету Київської НМАУ ім.П.І.Чайковського Лунякіної Ольги
протягом року	-концерти симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії

Концертно-шефська робота в місцевих, обласних і міжрегіональних закладах (участь і виступи студентів та викладачів у заходах):

07.09.16	- с.Воеводівка, в/ч 1109 до Дня розвідника – Пасічник Н.Ф.
22.09.16	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 1»: концерт духової музики студентів Попруги А. і Бихуна В. – Бондаренко О.М., Головін Ю.М.
23.09.16	- Северодонецька СЗОШ № 2 – Рудницький А.Р.
30.09.16	- ВПУ № 53 м.Северодонецька до Дня вчителя – Рудницький А.Р.
29.09.16	- Рубіжанська МДШМ – Асєєва О.В.

08.10.16	- міська Галерея мистецтв – Губанова Л.І.
13.10.16	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2»: концерт духової музики – Бондаренко О.М., Головін Ю.М.
18.10.16	- міський військкомат: урочиста відправка молодого поповнення до Лав Збройних Сил України – Губанова Л.І., Скрипнік Л.М., Бражнікова А.Б.
09.11.16	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2: сольний концерт Дорошенка О. – Склярова Н.В.
15.11.16	- Товариство сліпих (хор Університету III покоління) – Зеленіна Н.М.
23.11.16	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2»: концерт учнів школи педпрактики Зінченка М., Курскової А. – Пасічник Н.Ф., Шаригіна О.І.
24.11.16	- Галерея мистецтв: виступ на ювілейному заході члена Української спілки письменників Литвинової Т. – Пасічник Н.Ф.
29.11.16	- Рубіжанська МДШМ: сольний концерт учня школи педпрактики Зінченка М. – Пасічник Н.Ф.
07.12.16	- смт. Ноаойдар – Бражнікова Ю.Б.
12.01.17	- Рубіжанська МДШМ: сольний концерт студентки Штаби А. – Асєєва О.В.
20.01.17	- обласна держадміністрація: до Дня Соборності України – Міхалева О.Є.
28.01.17	- Старобільська ДМШ: сольний концерт студентки Жукової О. – Губанова Л.І.
31.01.17	- Палац культури хіміків: участь у заході до 74 річниці визволення від фашистських загарбників – Бражнікова А.Б., Бражнікова Ю.Б.
01.02.17	- КЗ «Северодонецька міська бібліотека для юнацтва ім.Й.Б.Курлата»: урочистий вечір «Коли гортаєш пам'яті сторінки...» - Міхалева О.Є.
07.02.17	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2»: концерт «Души серебрянные струны» – Даниш А.Д.
12.02.17	- КПТ «Співдружність»: сольний концерт Карікова В. – Молчанова Л.Г.
07.03.17	- санепідемстанція м.Северодонецька: до свята 8 березня – Губанова Л.І.
09.03.17	- Галерея мистецтв виступ вокального ансамблю на Шевченківському світі – Міхалева О.Є., Пасічник Н.Ф.
10.03.17	- Товариство сліпих: до свята 8 березня – Губанова Л.І.
15.03.17	- міський Палац культури: участь у фестивалі «Молодіжна весна» - Міхалева О.Є.
17.03.17	- Северодонецька СЗОШ № 9: концерт учнів школи педпрактики – Пасічник Н.Ф., Погорелий О.Д.
21.03.17	- Східноукраїнський НУ ім.В.Даля: участь у святковому концерті до 97-річчя закладу – Губанова Л.І.
21.03.17	- Галерея мистецтв: виступ у складі ансамблю Семенової О.І. та Ільїнової Є.
30.03.17	- міська публічна бібліотека: участь у міському заході «Мелодії великої душі» (175-річчя М.Лисенка) – Бугайова О.О.
04.04.17	- обласний військкомат: урочиста відправка молодого поповнення до Лав Збройних Сил України – Губанова Л.І., Скрипнік Л.М., Стрижак Ю.О.
04.04.17	- Золотівська філія Попаснянської ДШМ: сольний концерт студента фортепіанного відділу Карікова В. – Молчанова Л.Г.
04.04.17	- КПНЗ «Борівська ДМШ»: концерт студентів Омелаєвої П. і Світличної Л. – Коваленко О.М.
05.04.17	- КПНЗ «Борівська ДМШ»: сольний концерт студентки фортепіанного відділу Карікова В. – Молчанова Л.Г.
05.04.17	- КЗ «Новодружеська ДМШ» - Асєєва О.В.
06.04.17	- КПНЗ «Борівська ДМШ» - Асєєва О.В.
07.04.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2» - Асєєва О.В.

07.04.17	- КПНЗ «Борівська ДМШ»: сольний виступ - Сухомлінова А.О.
07.04.17	- Галерея мистецтв: концертні виступи студентів до відкриття виставки живопису Б.Костянікова – Бондаренко О.М.
08.05.17	- обласний військовий госпіталь: святковий концерт до Дня Перемоги – Губанова Л.І.
11.04.17	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2» - Коваленко О.М.
12.04.17	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2: сольний концерт Дорошенка О. – Склярова Н.В.
19.04.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2»: сольний концерт Дорошенка О. – Склярова Н.В.
19.04.17	- Рубіжанська МДШМ: звітний концерт відділу народних інструментів – Даниш А.Д., Вашколуп В.В.
21.04.17	- Рубіжанська МДШМ: звітний концерт відділу народних інструментів – Даниш А.Д.
21.04.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 1»: сольний виступ студента Кателівського В. – Зеленін В.П.
21.04.17	- Галерея мистецтв: сольний виступ студентів Мартинової М. і Шокотової І. – Саморядова К.І.
24.04.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 1»: концерт студентів Бугайової Д. і Ємельянової Є. – Бугайова О.О., Коваленко О.М.
26.04.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2» - сольний концерт студента фортепіанного відділу Карікова В. – Молчанова Л.Г.
27.04.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2»: концерт Бугайової Д. та Ємельянової Л. – Бугайова О.О., Коваленко О.М.
27.04.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 1»: концерт «Від минулого до сучасного» студентів Шокотової І. (IV к.) і Руденко Я.(III к.) - Саморядова К.І.
28.04.17	- Галерея мистецтв: концерт до відкриття художньої виставки – Бондаренко О.М.
02.05.17	- КЗ ЛОР «Львівський музичний коледж»: в рамках фестивалю сольний виступ студента Рибальченка Д. – Даниш А.Д.
05.05.17	- Товариство сліпих: до Дня Перемоги – Губанова Л.І.
06.06.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 1»: сольний концерт студентів струнного відділу – Саморядова К.І.
08.05.17	- обласний військовий госпіталь: до Дня Перемоги – Пасічник Н.Ф.
08.05.17	- смт.Троїцьке: концерт духового оркестру до Дня перемоги – Погорелий О.Д., Яворська М.В.
09.05.17	- смт. Новоайдар: концерт духового оркестру до Дня перемоги – Погорелий О.Д., Яворська М.В.
11.05.17	- КДЮСШ № 1: участь у міському молодіжному заході «Мамо... ім'я твоє я у серці ношу» до Дня матері – Бражнікова Ю.Б.
13.05.17	- Рубіжанська МДШМ – Даниш А.Д.
13.05.17	- площа Миру м.Северодонецька: урочистий обласний захід з нагоди відзначення 3-ї річниці батальйону ПСПОП «Луганськ-1» - Міхалева О.Є.
15.05.17	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 1»: сольний концерт студентки Філіпенко А. - Асєєва О.В., Тараканова Л.І.
17.05.17	- Рубіжанська МДШМ: сольний концерт Бойко М. – Асєєва О.В.
17.05.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2»: концерт ансамблів – Склярова Н.В.
17.05.17	- облдержадміністрація: участь в обласному заході – Пасічник Н.Ф.
18.05.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2» - Тараканова Л.І.
18.05.17	- КЗ «Лисичанська ДМШ № 2»: сольний концерт студентів Новацької Є. і Цаприки Т. – Тараканова Л.І., Шаригіна О.І.
18.05.17	- Галерея мистецтв: участь в урочистому відкритті Всеукраїнського культурно-

	мистецького проекту «Мальовнича Україна» - Міхалева О.Є., Пасічник Н.Ф.
19.05.17	- міський Палац культури: концерт, присвячений 25-річчю юридичного факультету Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля – Тараканова Л.І.
19.05.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 1»: сольний концерт Карікова В. – Молчанова Л.Г.
19.05.17	- Старобільська ДМШ: сольний концерт студентів Руденко Я. і Шокотової І. – Бондаренко О.М., Саморядова К.І.
19.05.17	- смт.Новоайдар: участь в обласному святковому заході «Культурна мозаїка» до Всесвітнього дня культурного розмаїття в ім'я діалогу та розвитку
22.05.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2»: концерт «Класичні традиції» - Скларова Н.В.
23.05.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 2» - Коваленко О.М.
25.05.17	- КЗ «Лисичанська ДШМ № 1» - Коваленко О.М.
25.05.17	- Будинок інвалідів: сольний виступ Новацької Є. – Губанова Л.І.
26.05.17	- міський Палац культури: участь у святковому заході до ювілею інституту – Асєєва О.В., Сухомлінова А.О. (на виставці)
27.05.17	- Сквер Гоголя м.Северодонецька: участь в концертній програмі до Дня Європи та тижня класичної музики «Класична музика на вулицях міста» - Скрипник Л.М.
31.05.17	- КПТ «Співдружність»: концерт з творів харківського композитора Б.Сінченка – Губанова Л.І.
31.05.17	- Суспільство Р.Реріха: сольний виступ студентки Савченко Н. – Саморядова К.І.
06.06.17	- КПНЗ «Северодонецька ДМШ № 1»: сольний концерт студентів струнного відділу – Саморядова К.І.

**Участь у міжнародних, всеукраїнських, міжрегіональних і регіональних, обласних конкурсах та фестивалях (22)
(44 студенти і 8 учнів школи педпрактики посіли призові місця, у т.ч. 16 студентів отримали дипломи)**

1.	Котова І.	IV ф.	VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Осінні мелодії», листопад 2016, м. Харків	Гран-прі	викладач Пінковська С.С.
2.	Полстянкін О.	II ест.спів	VII Міжнародний конкурс-фестиваль «Созвездие Святогорья», травень 2017, м.Святогорськ	Гран-прі	викладач Бражнікова А.Б.
3.	Бихун В.	III дух.	I Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності "Bellissimo-2017", 25-26 березня 2017р., м.Київ	I місце	викладач-методист Головін Ю.М., концертмейстер Бондаренко О.М.
4.	Бихун В.	III дух.	VII Міжнародний конкурс молодих трубачів ім.М.Старовецького, листопад 2016, м.Тернопіль	I місце	викладач-методист Головін Ю.М., концертмейстер Бондаренко О.М.
5.	Вегера Є.	III нар.	XXII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу виконавців на народних музичних інструментах "Провесінь", 24-28 лютого 2017р., м.Кропивницький	I місце	викладач-методист Метьолкін Г.Г., концертмейстер Дмитрук Т.Є.
6.	Вегера Є.	III нар.	XII Міжнародний конкурс мистецтв "Закарпатський Едельвейс - 2017", 25-28 квітня 2017р., м.Ужгород	I місце	викладач-методист Метьолкін Г.Г., концертмейстер Дмитрук Т.Є.
7.	Дорошенко О.	III ф.	V Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, 20-29 квітня 2017р., м.Київ	I місце	старший викладач Скларова Н.В.
8.	Кулічкова А.	II ф.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс "Обдарована молодь-2017", 29-30 квітня 2017р., м.Полтава	I місце	викладач-методист Бондаренко О.М.

9.	Шокотова І.	IV стр.	I Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності "Bellissimo-2017", 25-26 березня 2017р., м.Київ	I місце	старший викладач Саморядова К.І., концертмейстер Бондаренко О.М.
10.	Каріков В.	IV ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Северодонецьк	I місце	старший викладач Молчанова Л.Г.
11.	Руденко Я.	III стр.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Северодонецьк	I місце	старший викладач Саморядова К.І., концертмейстер Коваленко О.М.
12.	Курскова А.	7 кл. шк.педпр.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Северодонецьк	I місце	викладач Шаригіна О.І., концертмейстер Щепетова М.А.
13.	Іларіонова А.	IV ак.сп.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Северодонецьк	I місце	викладач Васецька Л.В.
14.	Шокотова І.	IV стр.	XIV Відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї», 8-12 травня 2017, м.Харків	приз «Надія»	старший викладач Саморядова К.І., концертмейстер Бондаренко О.М.
15.	Коваленко Я.	III естр.спів	VII Міжнародний фестиваль вокально-естрадного мистецтва «Медовий край» жовтень 2016, м.Мелітопіль	диплом «Надія»	викладач Бражнікова Ю.Б.
16.	Рибальченко Д.	III нар.	XIV Відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї», 8-12 травня 2017, м.Харків	I місце	викладач-методист Даниш А.Д.
17.	Манчук І.	I хор.	II Обласний відкритий конкурс сольного академічного вокалу «Пісенне джерело», 6 травня 2017, м.Рубіжне	I місце	викладач-методист Горобинська О.П., концертмейстер Щепетова М.А.
18.	Шуліка А.	III теор.	Всеукраїнська теоретична олімпіада для учнів середніх спеціальних музичних та культурно-освітніх навчальних закладів, травень 2017, м.Харків	I місце	викладач Ворочек І.М.
19.	Погорелий О.	1 кл. шк.пед.пр.	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів ШЕВ, 24-25 березня 2017, м.Северодонецьк	I місце	викладач Погорелий О.Д.
20.	Погорелий О.	1 кл. шк.пед.пр.	Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Полтавська битва» виконавського мистецтва гри на духових та ударних інструментах 13-14 травня 2017, м.Полтава	I місце	викладач Погорелий О.Д., концертмейстер Пасічник Н.Ф.
21.	Зубішин М.	6 кл. шк.пед.пр.	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів ШЕВ, 24-25 березня 2017, м.Северодонецьк	I місце	викладач Погорелий О.Д.
22.	Попруга А.	IV дух.	VII Міжнародний конкурс молодих трубачів ім.М.Старовецького, листопад 2016, м.Тернопіль	II місце	викладач-методист Головін Ю.М., концертмейстер Бондаренко О.М.
23.	Потоцька А.	шк.пед.пр.	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів ШЕВ, 24-25 березня 2017, м.Северодонецьк	II місце	викладач Бражнікова Ю.Б.
24.	Мазіна А.	II ак.спів	VII Міжнародний конкурс-фестиваль «Созвездие Святогорья», травень 2017, м.Святогорськ	II місце	викладач Васецька Л.В., концертмейстер Посошко Г.А.

25.	Дорошенко О.	III ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	II місце	ст. викладач Склєрова Н.В.
26.	Вєтрова М.	IV ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	II місце	викладач-методист Асєєва О.В.
27.	Манчук І.	I хор.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt-країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	II місце	викладач-методист Горобинська О.П., концертмейстер Щєпетова М.А.
28.	Дєрепаска Б.	IV нар.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс "Обдарована молодь-2017", 29-30 квітня 2017р., м.Полтава	II місце	викладач-методист Даниш А.Д.
29.	Смирнова С.	II нар.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс "Обдарована молодь 2017", 29-30 квітня 2017р., м.Полтава	II місце	викладач Волошина Л.Ю.
30.	Штаба А.	II ф.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс "Обдарована молодь 2017", 29-30 квітня 2017р., м.Полтава	II місце	викладач-методист Асєєва О.В.
31.	Рибальченко Д.	III нар.	Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Бєлая лира» 12-16 грудня 2016, м.Бєлгород	II місце	викладач-методист Даниш А.Д.
32.	Бугайова Д.	III ак.сп.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt-країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	II місце	викладач Бугайова О.О., концертмейстер Ковалєнко О.М.
33.	Юрко А.	III ак.сп.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	II місце	викладач Васєцька Л.В., концертмейстер Посошко Г.А.
34.	Голєнач А.	I ак.сп.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	II місце	викладач Бугайова О.О., концертмейстер Ковалєнко О.М.
35.	Голєнач А.	I ак.сп.	Другий обласний відкритий конкурс сольного академічного вокалу «Пісенне джерело», 6 травня 2017, м.Рубіжне	II місце	викладач Бугайова О.О., концертмейстер мартинюк Є.С.
36.	Пшєничний О.	II ак.сп.	V Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Джерело талантів» 27-28 квітня 2017, м.Харків	II місце	викладач Васєцька Л.В., концертмейстер Посошко Г.А.
37.	Мазіна А.	II ак.сп.	V Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Джерело талантів» 27-28 квітня 2017, м.Харків	II місце	викладач Васєцька Л.В., концертмейстер Посошко Г.А.
38.	Пшєничний О.	II ак.спів	VII Міжнародний конкурс-фєстиваль «Созвєздие Святєгорья», травєнь 2017, м.Святєгорськ	II місце	викладач Васєцька Л.В., концертмейстер Посошко Г.А.
39.	Болтова В.	шк.пєд.пр.	V Міжнародний конкурс-фєстиваль «Kharkiv international song forum», травєнь 2017, м.Харків	II місце	викладач Бражнікова Ю.Б
40.	Болтова В.	2 кл. шк.пєд.пр.	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів ШЄВ, 24-25 берєзнь 2017, м.Севєродонецьк	II місце	викладач Бражнікова Ю.Б
41.	Потоцька А.	1 кл. шк.пєд.пр.	V Міжнародний конкурс-фєстиваль «Kharkiv international song forum», травєнь 2017, м.Харків	II місце	викладач Бражнікова Ю.Б.
42.	Ємельянова Є.	II ак.спів	XIV Відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблєї», 8-12 травня 2017, м.Харків	II місце	викладач Бугайова О.О., концертмейстер Ковалєнко О.М.

43.	Шевченко О.	1 кл. шк.пед.пр.	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів ШЕВ, 24-25 березня 2017, м.Севєродонецьк	II місце	викладач Погорелий О.Д.
44.	Борисов О.	6 кл. шк.пед.пр.	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів ШЕВ, 24-25 березня 2017, м.Севєродонецьк	II місце	викладач Погорелий О.Д.
45.	Зінченко М.	8 кл. шк.пед.пр.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	II місце	ст.викладач Пасічник Н.Ф.
46.	Зінченко М.	8 кл. шк.пед.пр.	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів ШЕВ, 24-25 березня 2017, м.Севєродонецьк	II місце	ст.викладач Пасічник Н.Ф.
47.	Зубішин М.	6 кл. шк.пед.пр.	Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Полтавська битва» виконавського мистецтва гри на духових та ударних інструментах 13-14 травня 2017, м.Полтава	II місце	викладач Погорелий О.Д. концертмейстер Пасічник Н.Ф.
48.	Борисов О.	6 кл. шк.пед.пр.	Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Полтавська битва» виконавського мистецтва гри на духових та ударних інструментах 13-14 травня 2017, м.Полтава	II місце	викладач Погорелий О.Д. концертмейстер Пасічник Н.Ф.
49.	ансамбль «Tutti»	шк.пед.пр.	Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Полтавська битва» виконавського мистецтва гри на духових та ударних інструментах 13-14 травня 2017, м.Полтава	II місце	викладач Погорелий О.Д. концертмейстер Пасічник Н.Ф.
50.	Щербина М.	I стр.	V Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, 20-29 квітня 2017р., м.Київ	III місце	викладач Тутевич Є.С., концертмейстер Посошко Г.А.
51.	Філіпенко І.	IV стр.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	III місце	ст. викладач Тараканова Л.І., концертмейстер Асєєва О.В.
52.	Палагута К.	I стр.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	III місце	ст. викладач Саморядова К.І., концертмейстер Щепетова М.А.
53.	Каріков В.	IV ф.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Осіньні мелодії», листопад 2016, м. Харків	III місце	викладач-методист Молчанова Л.Г.
54.	Каріков В.	IV ф.	XVII Всеукраїнський конкурс молодих піаністів в рамках фестивалю "Нейгаузівські музичні зустрічі", 11-14 квітня 2017р., м.Кропивницький	III місце	викладач-методист Молчанова Л.Г.
55.	Рибальченко Д.	III нар.	XXII Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах "Провесінь", 24-28 лютого 2017р., м.Кропивницький	III місце	викладач-методист Даниш А.Д.
56.	Руденко Я.	III стр.	I Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності "Bellissimo-2017", 25-26 березня 2017р., м.Київ	III місце	старший викладач Саморядова К.І., концертмейстер Коваленко О.М.
57.	Смирнова С.	II нар.	V Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», 5-9 квітня 2017р., м.Харків	III місце	викладач Волошина Л.Ю., концертмейстер Спирідоненко Г.Л.

58.	Штаба А.	II ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	III місце	викладач-методист Асєєва О.В.
59.	Котова І.	IV ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	III місце	викладач Пінковська С.С.
60.	Курдаєва В.	IV ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	III місце	викладач-методист Яворська М.В.
61.	Голубицька В.	III ак.сп.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	III місце	викладач Васецька Л.В., концертмейстер Посошко Г.А.
62.	Яковлева Г.	I ак.сп.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	III місце	викладач Бугайова О.О., концертмейстер Коваленко О.М.
63.	Голенач А.	I ак.сп.	Фестиваль нової української пісні 2-4 грудня 2016, м.Севєродонецьк	III місце	викладач Бугайова О.О.
64.	Полстянкін О.	II естр.спів	VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Осіньні мелодії», листопад 2016, м. Харків	III місце	викладач Бражнікова А.Б.
65.	Полстянкін О.	II естр.спів	V Міжнародний конкурс-фестиваль «Kharkiv international song forum», травень 2017, м.Харків	III місце	викладач Бражнікова А.Б.
66.	Зінченко А.	III естр.спів	Фестиваль нової української пісні 2-4 грудня 2016, м.Севєродонецьк	Диплом	викладач Бражнікова А.Б.
67.	Бойко М.	IV ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	Диплом	викладач-методист Асєєва О.В.
68.	Шокотова І.	IV стр.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	Диплом	ст. викладач Саморядова К.І., концертмейстер Щепетова М.А.
69.	Нотченко В.	I ф.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	Диплом	викладач-методист Асєєва О.В.
70.	Ветрова М.	IV ф.	VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Осіньні мелодії», листопад 2016, м. Харків	Диплом	викладач-методист Асєєва О.В.
71.	Апухтін М.	II нар.	V Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», (5-9 квітня 2017р., м.Харків)	Диплом	викладач-методист Вашколуп В.В.
72.	Дерепаска Б.	IV нар.	XXII Всеукраїнський фестиваль-конкурсу виконавців на народних музичних інструментах "Провесін", 24-28 лютого 2017р., м.Кропивницький	Диплом	викладач-методист Даниш А.Д.
73.	Шербак О.	I нар.	XXII Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах "Провесін", 24-28 лютого 2017р., м.Кропивницький	Диплом	викладач-методист Метьолкін Г.Г.
74.	Руденко Я.	III стр.	XIV Відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї», 8-12 травня 2017, м.Харків	Диплом	старший викладач Саморядова К.І., концертмейстер Бондаренко О.М.
75.	Ходаковська Є.	I хор.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна», 27 листопада 2016, м.Севєродонецьк	Диплом	викладач Міхалева О.Є., концертмейстер Пасічник Н.Ф.
76.	Папушой С.	I хор.	Обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt – країна»,	Диплом	викладач Міхалева О.Є.,

			27 листопада 2016, м.Сєвєродонецьк		концертмейстер Губанова Л.І.
77.	Коваленко Я., Костікова Н.	дует (III естр.спів)	VII Міжнародний фестиваль вокального естрадного мистецтва «Медовий край» жовтень 2016, м.Мелітопіль	Диплом	викладач Бражнікова Ю.Б.
78.	Полстянкін О.	II естр.спів	VII Міжнародний фестиваль вокального естрадного мистецтва «Медовий край» жовтень 2016, м.Мелітопіль	Диплом	викладач Бражнікова А.Б.
79.	Бугайова Д.	III ак.спів	XIV Відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї», 8-12 травня 2017, м.Харків	Диплом	викладач Бугайова О.О.
80.	Коваленко Я.	III естр.спів	V Міжнародний конкурс-фестиваль «Kharkiv international song forum», травень 2017, м.Харків	Диплом	викладач Бражнікова Ю.Б.
81.	Ємельянова Є.	II ак.спів	VIII Всеукраїнський конкурс солістів- вокалістів імені Оксани Петрусенко, 5-7 травня 2017, м.Херсон	Диплом	викладач Бугайова О.О., концертмейстер Коваленко О.М.

VIII. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Загальна вартість основних фондів КЗ «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва» станом на 01 червня 2017 року складає 14 883 725 грн., що складає на одного студента – 128 308 грн. У період 01.09.2016 – 01.07.2017 р. музичним училищем придбано для навчального процесу обладнання на суму 3 911 136 грн., а саме:

	грн.
- Світловий прилад Ablelite X-Pro 4 шт.	171600
- Принтер Canon-I SENSYS WI-FI	3153
- БФП HP Laser Pro з WI-FI	9476
- Одяг сцени (завіса АР, портал з арлекіном, завіса, падути, горизонт)	197951
- Кондиціонери для концертної зали 2 шт.	1120000
- Мультикор	19700
- Крісла для концертної зали 480 шт.	749952
- Меблі (полиці для взуття для гуртожитку – 11 шт., крісло офісне – 4 шт., підставка під принтер, тумба офісна, стіл приставний, стіл однотумбовий, полиця навісна, шафа виставочна мобільна, шафа комбінована – 4 шт., шафа для сейфу, шафа для документів – 2 шт., шафа для одягу, стіл комп'ютерний кутовий – 2 шт., тумба для оргтехніки, підставка для системного блоку-бшт, шафа для музичних інструментів – 7 шт., стіл письмовий – 12 шт., тумби для гуртожитку – 15 шт., стіл тенісний – 2 шт., стіл кутовий, стіл офісний на металевому каркасі 3 шт.)	78903
- Принтер HP Laser Jet P1102	3052
- Стенд виставочний мобільний з банером та друком 14 шт	25662
- Піаніно Esses EUP-116E	86575
- ПК №11805 12 шт.	65674
- Миші Gembird 12 шт.	972
- Рояль	1195275
- Синтезатори з навушниками 27 шт.	23490
- Комплект тарілок Sotone	25267
- Комплект Конга Meint	17038
- Холодильник БЕКО	5600
- Холодильник HANSA	3800
- Холодильник ATLANT	6200

- Пюпітри металеві з підсвічуванням 5 шт.	8500
- Спецодяг(костюми 2шт,черевики, кепки 5шт,бушлат)	2104
- Струни, смички, волосся для скрипки та віолончелі, каніфоль	79678
- Шуруповерт Hitachi	3070
- Електрокоса	1990
- Література 95 прим.	6454

Музичне училище має на балансі навчальний корпус і гуртожиток, які передані на правах оперативного управління Обласній Раді Луганської області.

Загальна площа навчального корпусу складає 5147,2 м², навчальна площа – 2355,2 м². На одного студента припадає 44,37 м² загальної площі і 20,3 м² навчальної площі. Аудиторний фонд музичного училища включає 13 навчальних аудиторій, в яких здійснюється навчальний процес з музично-теоретичних і загальноосвітніх дисциплін, 9 навчальних кабінетів і лабораторій, 44 класи для індивідуальних занять, хоровий клас.

Музичне училище має достатню матеріальну базу для репетиційної роботи і концертних виступів творчих колективів студентів і педагогічного складу. В училищі є дві концертні зали: велика зала на 500 місць і мала зала на 60 місць.

На балансі училище має гуртожиток на 80 койкомісць. Це двоповерхова споруда загальною площею 1162,2 м². У гуртожитку обладнана кухня, 2 душові, пральня, 4 туалети, 2 кімнати для самопідготовки студентів, кімната відпочинку. Житлові кімнати укомплектовані необхідними меблями. У гуртожитку встановлено протипожежну сигналізацію з виводом на пульт, систему відеонагляду, є доступ до мережі Internet, WI-FI.

У 2017 році виконано ремонтних робіт на загальну суму 1 477 105,20 грн., а саме: в початковій будівлі зроблено капітальний ремонт концертної зали, поточний ремонт 2 кабінетів, проведені частково роботи з реконструкції вентиляційної системи на суму 332 857,51 грн.

Капітально відремонтований і укомплектований комп'ютерний клас на 12 робочих місць з головним комп'ютером викладача. Клас забезпечений наочними посібниками з питань правил користування комп'ютерною технікою, правил охорони праці і протипожежної безпеки.

Фонд музичних інструментів музичного училища становить:

№ з/п	Найменування музичних інструментів	Загальна кількість	
1.	Роялі	26	
2.	Піаніно	83	
3.	Цифрове фортепіано Yamaha	1	
4.	Мідні духові інструменти	60	Валторна-11 Баритон-5 Корнет-4 Труба-15 Саксофон-9 Тромбон-11 Туба -5
5.	Дерев'яні духові інструменти	43	Флейта-10 Гобой-9 Фагот-9 Кларнет-15
6.	Оркестрові струнні інструменти	45	Контрабас-5 Скрипка-27 Віолончель-13
7.	Народні інструменти	74	Гуслі-1

			Баян -22
			Балалайка-12
			Домра-14
			Акордеон-6
			Гітара-5
			Бандура-14
8.	Ударні інструменти	27	Дзвоники-1
			Литаври-7
			Віброфон-1
			Ксилофон-7
			Ударна установка-11
9.	Оркестр народних інструментів	2 (комплект)	Оркестр народних інструментів
			Оркестр домровий
10.	Оркестр духових інструментів	4 (комплект)	Оркестр духових інструментів

У музичному училищі діє технічний центр, з якого здійснюється трансляція у 6 аудиторій. Оснащений касетними магнітофонами «Тембр-2», програвачами «Вега-106», 2 телевізорами, відеомагнітофоном DAEWOO, посилювачами, музичними центрами «PANASONIC» і «PHILIPS» - 3 шт., комп'ютерами та ноутбуками. За заявками викладачів і студентів здійснюється індивідуальне або колективне прослуховування записів, які є у фонотеці технічного центру.

Джерелом навчального, інформаційного і культурно-просвітницького обслуговування є бібліотека – структурний підрозділ музичного училища, яка має відповідну матеріально-технічну і науково-методичну базу: приміщення абонементу, читальну залу на 58 місць, у якій встановлено 3 комп'ютери, книгосховище, нотний і книжковий фонди.

Оргтехнікою забезпечені бухгалтерія (4 комп'ютери, 3 принтери, 1 багатофункціональний пристрій), бібліотека (2 комп'ютери, 1 багатофункціональний пристрій), навчальна частина (1 комп'ютер, 2 принтери, 1 копіювальний апарат), відділ кадрів (3 комп'ютери, 2 багатофункціональних пристроя), приймальня (1 комп'ютер, 1 БФП, факс). Також оснащені комп'ютерами і принтерами заступник директора з АГЧ, методкабінет, технічний центр, інженер 1 категорії, інженер з охорони праці.

Училище має спортивну залу 145,2 м², яка обладнана душовою і роздягальною. У спортзалі повністю замінена підлога з посиленою основою і новими дошками, відремонтовані стіни та стеля. Щороку частково оновлюється спортінвентар.

Аудиторії навчального корпусу укомплектовані необхідними меблями і інструментами.

Клавішними інструментами (роялі, піаніно) укомплектовані всі навчальні аудиторії. Але проблема оновлення парку клавішних інструментів постає досить гостро, деякі інструменти потребують капітального ремонту.

Ч А С Т И Н А І І

**СТАТИСТИЧНІ ДАНІ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
КЗ «Сєверодонецьке обласне музичне
училище ім.С.С.Прокоф'єва»
у 2016/2017 навчальному році**

Таблиця № 1

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТІВ

Прийом і випуск на відділах

№№	Показники	2016/2017 н.р.
1.	Зараховано в училище за рахунок плану, всього	52
2.	Контингент студентів на початок навчального року, всього	173
3.	Відсів студентів, всього	18
4.	Випущено студентів з училища, всього	39
5.	Розірвані Угоди про підготовку фахівців з вищою освітою	-

Таблиця № 2

Державні іспити

№№	Показники	2016/2017 н.р.
1.	Допущено до складання державних іспитів	39
2.	Склали державні іспити:	
	на "5"	18
	на "4" та "5"	11
	одержали "2"	-
	одержали диплом з відзнакою	15
	Абсолютний % якості	94
	% якості по контингенту	79
	Абсолютний % успішності	100
	Середній бал державних іспитів	4,6

Таблиця № 3

ВИКЛАДАЦЬКІ КАДРИ

№	Показники	2016-2017 н.р.
1.	Всього викладачів і концертмейстерів	113
2.	Всього штатних викладачів і концертмейстерів	58
	а) у т.ч. - мають вищу освіту	54
	- неповну вищу освіту	4
	- пенсійного віку	28
	- віком до 30 років	3
	- віком від 31 до 55 років	25
	- середній вік	55
	- наймолодший	25
	- найстаріший	78
	б) по званнях: - викладач-методист	11
	- старший викладач	9
	по категоріях: - вища педагогічна	35
	концертмейстерська	19
	- перша педагогічна	8
	концертмейстерська	11
- друга педагогічна	4	
концертмейстерська	4	
- спеціаліст педагогічна	6	
концертмейстерська	4	
3.	Кількість викладачів та концертмейстерів, які у звітному році пройшли атестацію,	23
	у т.ч: штатних	21
	сумісників зовнішніх	2

Таблиця № 4

Навчальна дисципліна

№№	Показники	2016/2017 н.р.
1.	Середньорічна кількість студентів	165
2.	Відраховано студентів (всього), у т.ч.	18
	1) за порушення дисципліни	-
	2) за неуспішність (або ті, що розірвали зв'язок з НЗ)	-
3.	Допущено правопорушень	-
4.	Притягнуто студентів до судової відповідальності	-

Таблиця № 5

№№	Показники	2016/2017 н.р.	
1.	Кількість студентів, які потребують місце в гуртожитку	80	
2.	Проживають у гуртожитку	80	
3.	Кількість місць у підприємствах громадського харчування		
	- у гуртожитку	-	
	- в навчальному корпусі	32	
4.	Училище має спеціальні аудиторії:		
		за навчальним планом	фактично
	- кабінети	6	6
	- лабораторії	1	1
	- майстерні	1	1
	- концертна зала	2	2
	- читальна зала	1	1