

**ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
СЄВЕРОДОНЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА**

Юридична адреса:

проспект Хіміків, 10, м.Сєвєродонецьк, Луганська область, 93408

Фактична адреса: на час тимчасового переміщення внаслідок активних військових дій:

м. Коломия, вул. Франка, 12, Івано-Франківська область, 78200 (Коломийський педагогічний коледж Івано-Франківської обласної ради)

e-mail: sevmuzuch@ukr.net

Web-сайт: www.sevmuz.lg.ua

**П І Д С У М К И
виконання плану і результати діяльності
Сєвєродонецького фахового коледжу культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва
у 2023-2024 навчальному році**

Ч А С Т И Н А І

З В І Т ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ І РЕЗУЛЬТАТИ ДІЯЛЬНОСТІ Сєвєродонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва у 2023/2024 навчальному році

ВСТУП

Севєродонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва (скорочено – СФККМ ім.С.Прокоф'єва, повне найменування Коледжу англійською мовою: The Serhii Prokofiev Severodonetsk professional art College) у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, рішеннями обласної ради, розпорядженнями голови обласної військової адміністрації, іншими законодавчими актами, які стосуються його діяльності, а також Статутом коледжу.

Севєродонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва є закладом фахової передвищої освіти у сфері культури і мистецтва України. Робота закладу відбувається за ліцензією щодо права здійснення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра. Ліцензійний обсяг 90 осіб (Наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2019 № 1015-л) та за ліцензією щодо права здійснення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра. Ліцензійний обсяг 20 осіб (Наказ Міністерства освіти і науки України від 31.01.2022 № 22-л).

Основними видами діяльності закладу є надання фахової передвищої освіти, освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво». Пріоритетним завданням коледжу є підготовка кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб Луганської області у відновленні культурно-мистецького виховання молоді, вкрай необхідного напрямку для нашого суспільства.

Метою діяльності та головними завданнями Коледжу є задоволення потреб суспільства і держави у кваліфікованих фахівцях для галузей культури і мистецтва, створення умов для самореалізації особистості, формування інтелектуального потенціалу нації як найвищої цінності суспільства; реалізація мистецько-творчих та науково-творчих проєктів, присвячених питанням вивчення, дослідження та популяризації національного культурного надбання; виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності; налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сферах освіти, науки, мистецтва і культури.

За 58 років існування коледжу підготовлено понад 3000 молодих фахівців.

Внаслідок активних військових дій у м.Сєвєродонецьк заклад тимчасово переміщено до м.Коломия, вул. Франка, 12, Івано-Франківська обл., 78200 (Коломийський педагогічний коледж Івано-Франківської обласної ради).

Наразі коледж, попри значні складнощі відновлення втрачених тогорічних абітурієнтів, успішно виконав регіональне замовлення 2023 року на підготовку фахівців й продовжує свою діяльність, вирішуючи найактуальніші завдання. Серед них - проведення державної стратегії в галузі розвитку національної музичної культури та збагачення традицій українського музичного мистецтва; збереження та примноження моральних і культурних цінностей суспільства; формування національної самосвідомості, шанобливого ставлення до національних та світових культурних надбань; здійснення підготовки висококваліфікованих музикантів на засадах національної свідомості, гуманітарної освіченості, професійної майстерності й патріотизму.

I.ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ

Протягом 2023-2024 навчального року в коледжі планомірно проводилася активна профорієнтаційна робота. Викладачі закладу продовжували підтримувати творчі зв'язки з викладачами мистецьких шкіл Луганської та інших областей України: проводилися консультації для абітурієнтів, надавалася необхідна професійна і методична допомога завдяки усім можливим інформаційним ресурсам, були створені і розміщені на сайті коледжу профорієнтаційні відеоролики з додатковою інформацією. Така систематична та ціліспрямована профорієнтаційна робота дозволила виконати регіональне замовлення на підготовку фахівців у 2023 році. Студентами I курсу стали 15 здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» та 5 здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність».

План випуску фахівців у 2024 році здійснений повністю. Закінчили коледж 14 здобувачів освіти.

Контингент студентів (таб.1) станом на 01.10.2023 р. – 61 особа на 30.06.2024 р. – 41 особи.

Відраховані з коледжу Фесенко Я.(ІІІ ОНІ), Панова Д.(І АМ), Овчаренко Л.(ІІІ ОДІ), Грабарська М.(І АМ), Хомутова Ю.(ІІ ХД.), Савісько Я.(ІІ ЕС)

В академічній відпустці знаходяться Модлик Д.(ІІІ Ф), Кулачко К.(ІІІ АС), Винокурова А.(ІІІ Ф), Кириченко Є.(ІІІ ОСІ), Зуєв К.(ІV ОДІ), Забудченко Д.(ІІ ІМЕ), Захаренко А.(ІІІ ОДІ), Чумак С.(ІІІ ОДІ), Литвинська Д.(ІІІ ОСІ), Шапкіна А. (ІІ ЕС), Разувалов М.(ІІІ ОДІ), Божко Д.(І ОНІ), Просянік А.(ІІ ОДІ), Карзанова А.(ІІІ ТМ), Дерев'янкін А.(ІV ОНІ)

Поновлені в числі студентів Нотченко В.(ІV Ф), Сентіссі Н.(ІV Ф), Шапкіна А.(ІІІ ЕС), Вихров Д.(ІІІ ОДІ), Міненко А.(ІІІ ОСІ), Лісова Д.(ІІІ ЕС)

Атестація випускників 2024 року відбувалась в період з 14 по 24 червня 2024 р.

До екзаменів було допущено 14 здобувачів денної форми здобуття освіти, бюджетного фінансування згідно з наказом, затвердженим директором коледжу.

На розгляд екзаменаційною комісією було подано:

- наказ директора від 10.04.2024 р. № 8 «Про склад екзаменаційної комісії та екзаменаційних комісій за освітньо-професійними програмами для проведення атестації випускників 2024 року»;
- наказ директора від 13.05.2024 р. № 17 «Про допуск студентів IV курсу до складання атестації випускників»;
- розклад роботи екзаменаційної комісії;
- робочі навчальні програми з дисциплін, що внесені до розкладу атестації здобувачів освіти;
- комплекти екзаменаційних білетів;
- зведені відомості про виконання здобувачами освіти усіх вимог навчального плану;
- порядок проведення атестації випускників 2024 року та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, затверджені педагогічною радою від 26.02.2024 р., протокол № 6.

З метою заповнення додатка до диплома про фахову передвищу освіту здійснено перерахування оцінювання знань студентів з 12-бальної шкали у 4-бальну, керуючись рекомендаціями «Інституту інноваційних технологій і змісту освіти» Міністерства освіти і науки України від 21.06.2010 р. № 1.4/18-2558 «Про розроблення навчальних планів вищих навчальних закладів I-II р.а. відповідно до наказу МОН від 17.06.2010 р. № 587».

Результати екзаменів наступні:

Освітньо-професійна програма	Назва іспиту	Кількість студентів в групі	Отримали такі оцінки				Абсолютний % успіш	% якості успіш
			«5»	«4»	«3»	«2»		
«Фортепіано»	Спеціальний клас	4	3	1	-	-	100	100
	Концертмейстерський клас	4	3	1	-	-	100	100
	Камерний ансамбль	4	3	1	-	-	100	100
	Основи педагогічної майстерності	4	4	-	-	-	100	100

«Оркестрові струнні інструменти»	Спеціальний клас	3	2	1	-	-	100	100
	Камерний ансамбль	3	2	1	-	-	100	100
	Основи педагогічної майстерності	3	2	1	-	-	100	100
«Оркестрові духові та ударні інструменти»	Спеціальний клас	2	-	1	1		100	50
	Клас ансамблю	2	1	-	1		100	50
	Основи педагогічної майстерності	2	1	1	-	-	100	100
«Хорове диригування»	Диригування	2	1	1	-	-	100	100
	Хорознавство та методика роботи з хором	2	2	-	-	-	100	100
	Основи педагогічної майстерності	2	2	-	-	-	100	100
«Естрадний спів»	Сольний спів	2	1	1	-	-	100	100
	Клас ансамблю	2	1	1	-	-	100	100
	Основи педагогічної майстерності	2	2	-	-	-	100	100
«Теорія музики»	Теорія музики	1	1	-	-	-	100	100
	Музична література	1	1	-	-	-	100	100
	Основи педагогічної майстерності	1	1	-	-	-	100	100

На «4» та «5» склали іспити 14 здобувачів освіти (93%).

Здобувачів освіти, що мають незадовільні оцінки, немає.

Дипломи з відзнакою отримали 4 здобувачі освіти (29 %):

Освітньо-професійна програма «Фортепіано» - 1 здобувач освіти

Освітньо-професійна програма «Оркестрові струнні інструменти» - 1 здобувач освіти

Освітньо-професійна програма «Хорове диригування» -1 здобувач освіти

Освітньо-професійна програма «Теорія музики» -1 здобувач освіти.

В звіті голови екзаменаційної комісії з атестації випускників 2024 року Світлани Білоусової, доцента кафедри народних інструментів Національної

музичної академії України ім.П.І.Чайковського було засвідчено, що вкотре колектив переміщеного закладу, долаючи виклики, обумовлені вимушеною роботою у дистанційному форматі, серед яких найважливіші – відсутність інструментарію, складність пошуку та утримання студентів та інші, ціною неймовірних зусиль продовжує забезпечувати високий рівень надання освітніх послуг.

Проведенню іспитів передувала належна підготовча та організаційна робота певними підрозділами закладу, що дозволяла забезпечити злагоджений послідовний процес випробувань згідно з планом та розкладом. Адміністрація коледжу та педагогічний склад накопичили досвід у проведенні атестації випускників в нових умовах і демонстрували невпинний пошук ефективних форм роботи із залученням сучасних технічних засобів. Плідна робота голів циклових комісій, які безпосередньо є організаторами іспитів і впливають на зв'язок з викладачами, та директора закладу Яворської М.В., яка професійно координувала всі зазначені етапи заходу, зробили проходження атестації випускників успішним та ефективним.

Підсумовуючи результати іспитів, треба засвідчити, що викладацький склад, попри неймовірні труднощі не припиняє утримувати традиції славетного музичного закладу та демонструвати високий професійний рівень підготовки на усіх циклових комісіях. Треба звернути увагу на високий загальний рівень обдарованості випускників, які, долаючи складнощі, у переважній більшості ефективно використовували надані їхніми педагогами комплексні знання й методи їх застосування у самостійній роботі, а згодом і в практичній діяльності. Останній факт видається особливо цінним для збереження традицій регіональної мистецької школи.

Випускники впродовж атестаційних заходів наочно демонстрували процес всебічного розкриття власного творчого потенціалу – від виконавської майстерності до опанування теоретико-методичних дисциплін. Серед студентів, які, як зазначалось вище, виявили достатньо високий рівень оснащеності, окремо необхідно виділити таких, що вирізнялися стабільністю у складанні іспитів та виявляли зрілу технічну та художню майстерність, захопленість і творчу ініціативу у виконанні музичних завдань. Яскраво проявили себе в усіх випробуваннях Дашевська А., Нотченко В. Відмінні результати продемонстрували Очиченко К., Сентіссі Н., Коваленко В., Урядкіна Т., Куриленко Т. та інші.

Незмінно викликає захоплення велетенська робота педагогічного колективу. Пошук нових форм роботи, які сприяють високому рівню та глибині фахових знань та умінь студентів, демонструють викладачі Асєєва О.В., Склярова Н.В., Яворська М.В., Саморядова К.І., Міхалева О.Є., Бражнікова Ю.Б., Скрипнік Л.М. Важливим показником професійного рівня є робота викладачів-ілюстраторів (Бражнікова Ю.Б., Асєєва О.В., Скоморох Н.В.), а також випускниці коледжу (Руденко Я.Г.). Слід підкреслити потужну роботу викладачів циклової комісії теоретичних дисциплін. Результатом блискучої роботи викладачів є чисельні перемоги вихованців коледжу на різних міжнародних конкурсах.

Послідовна, виважена кадрова політика, властива керівництву коледжу, перевірена вже й тривалою дистанційною роботою, працює й надалі. Молоді викладачі з різних циклових комісій, які у скрутний час підтримали колектив, стали його частиною, стрімко набираються досвіду і вже продемонстрували якісну педагогічну роботу (Бондарчук В.Ю., Бородій В.О., Попенко Д.М., Сідорова Л.С.). Поряд з цим, вони відкриті до творчих експериментів, надихають студентів своїм прикладом та активно здійснюють профорієнтаційну роботу.

Севєродонецький коледж, котрий у повному обсязі формував регіональну музичну культуру та завжди славився своєю наполегливою просвітницькою, культурною, концертною діяльністю, неймовірними зусиллями й відданою працею, прагне зберегти традиції, які забезпечать їх життя для майбутніх поколінь. Цикл концертів у рамках мистецького проекту «Музика незламних», ініційованого минулого року виконавицями Мариною Яворською та Наталією Пасічник, продовжено й цього річ. Мисткині невпинно розширюють творчий діапазон музичних подій, продовжуючи залучати до них викладачів, студентів та випускників коледжу. Активну творчу діяльність із залученням різних дистанційних майданчиків проводять Ольга Міхалева, Юлія Бражнікова та інші.

Атестація випускників вкотре засвідчила потужний професійний та художній рівень усіх підрозділів коледжу, робота якого заслуговує на найвищу оцінку. Севєродонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва як головний репрезентант національної культури Східного регіону України, а також його колектив, який неймовірними титанічними зусиллями продовжує забезпечувати високий рівень музичної освіти і підтримувати реноме власного закладу, продовжує позитивно впливати на культурну політику регіону, де на сьогодні тимчасово перебуває, потребує всебічної підтримки на рівні держави.

II. КАДРИ

На початку 2023-2024 н. р. станом на 01.09.2023 р. у штатному розписі коледжу перебувало 36 працівників:

- із них 30 педагогічних працівників: викладачі і концертмейстери (у т. ч. 4 штатних працівника працювали за суміщенням: директор, заступник директора з навчально-виховної роботи, завідувач навчально-методичного кабінету, методист вищої категорії);
- 5 посад адміністративно-технічного персоналу;
- з 1 працівником призупинено трудові відносини.

Для виконання педагогічного та концертмейстерського навантаження у 2023-2024 навчальному році на умовах строкових трудових договорів були прийняті 17 педагогічних працівників – зовнішніх сумісників та 1 внутрішній сумісник.

Висококваліфікований і професійний колектив педагогічних працівників забезпечував високий рівень освітнього процесу в коледжі. Усі викладачі мають відповідну професійну освіту, володіють теоретичними знаннями та практичним досвідом роботи на належному рівні.

Протягом навчального року у закладі працювали:

– Яворська М.В. – директор, викладач вищої категорії, викладач-методист, заслужений діяч мистецтв України;

– Дегтярьова Л.О. – викладач вищої категорії, викладач-методист., заслужений працівник культури України;

– Вашколуч В.В. – викладач вищої категорії, викладач-методист., заслужений працівник культури України;

Пасічник Н.Ф. – методист вищої категорії, викладач вищої категорії, викладач-методист, заслужений працівник культури України;

– Скрипник Л.М. – викладач вищої категорії (сумісник), кандидат мистецтвознавства;

– Воронкін О.С. – викладач вищої категорії, викладач-методист, кандидат педагогічних наук.

Атестація педагогічних працівників викладачів циклової комісії «Загальноосвітні і соціально-гуманітарні дисципліни» у 2023-2024 навчальному році проводилась згідно з Законом України «Про освіту», Положенням про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 09.09.2022 №805, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.12.2022 №1649/38985.

За підсумками проведення атестації педагогічних працівників циклової комісії «Загальноосвітні і соціально-гуманітарні дисципліни» їм було встановлено наступні категорії:

Булековій О.В. – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії»;

Воронкіну О.С. – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії», звання «Викладач-методист»;

Малишко О.В. – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії»;

Шиловій Н.С. – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії».

Відповідно до Закону України «Про освіту», Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12 липня 2018 року за № 628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року за № 926/32378, враховуючи зміни внесені наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.2024 р. за №130, була проведена атестація педагогічних працівників циклових комісій музичного напрямку.

На підставі рішення атестаційної комісії I рівня підтверджені категорії таким викладачам:

Міхалевій О.Є. як викладачу – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії»;

Кабановій І.Г. як викладачу – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії».

Присвоєно кваліфікаційні категорії наступним викладачам:

Бондарчук В.Ю. як викладачу – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст першої категорії»;

Волошиній Л. Ю. як викладачу – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст першої категорії»;

Тимощуку С. А. - як викладачу – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст першої категорії»;

Сідоровій Любові Сергіївні як викладачу – кваліфікаційну категорію «Спеціаліст другої категорії».

Присвоєно кваліфікаційні категорії концертмейстерам:

Бондарчук В.Ю. - «Спеціаліст вищої категорії» як концертмейстеру;

Сідоровій Л.С. - «Спеціаліст другої категорії» як концертмейстеру.

Відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2019 р. педагогічні працівники підвищували свою кваліфікацію за різними формами і видами (в обсязі 30 годин щорічно). Підвищення кваліфікації педагогічними і науково-педагогічними працівниками здійснюється згідно з планом підвищення кваліфікації коледжу на рік, затверджується і виконується відповідно до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників.

На кінець навчального року чисельність штатного розпису складає 31 особа:

- Із них 26 педагогічних працівників (у т. ч. 4 штатних працівника працювали за суміщенням: директор, заступник директора з навчально-виховної роботи, завідувач навчально-методичного кабінету, методист вищої категорії) ;
- 4 особи технічно-адміністративного персоналу;
- з 1 працівником призупинено трудові відносини.

Для подальшого виконання педагогічного та концертмейстерського навантаження у 2024-2025 навчальному році на умовах строкових трудових договорів були подовжені трудові відносини з 12 сумісниками.

III. ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС

Протягом 2023-2024 н.р. коледж здійснював підготовку фахового молодшого бакалавра за денною дистанційною формою навчання у відповідності до державних вимог щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «фаховий молодший бакалавр» напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на III, IV курсах за освітньо-професійними програми «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів естрадний», «Теорія музики» та на I курсі за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» за профілізаціями: «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів естрадний»; підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «фаховий

молодший бакалавр» напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність», згідно нормативно-правової бази організації освітнього процесу.

Навчально-методичне забезпечення включало навчальний план; робочий навчальний план; навчальні програми; робочі навчальні програми; календарно-тематичні плани; навчально-методичні комплекси; електронні посібники; методичні розробки і рекомендації щодо самостійної роботи студентів. Така організація навчального плану є концепцією коледжу і відповідає сучасним вимогам всебічного виховання фахівців, які повинні володіти комплексом професійних умінь, теоретичних знань, загальногуманітарних знань і втілити ці знання та вміння у практичну діяльність.

Система планування навчально-виховного процесу була спрямована на підвищення професійного рівня здобувачів освіти, методами навчання та викладання принципам академічної свободи та студентоцентрованого підходу у навчанні, розвиток активності і творчих здібностей, забезпечення якісної фундаментальної і практичної підготовки, формування навичок самостійної творчої роботи, здатності постійно поновлювати здобуті знання, вміння швидко адаптуватися до змін та коригувати свою майбутню професійну діяльність.

Освітній процес I семестру 2023-2024 навчального року у коледжі розпочався 01 вересня 2023 року із запровадженням режиму дистанційної роботи згідно наказу №13 від 26 серпня 2023 року, з метою збереження якості надання освітніх послуг здобувачам освіти коледжу, враховуючи повне дотримання чинного законодавства в складних умовах воєнного стану в Україні, пріоритету збереження життя студентів, педагогічних працівників і співробітників коледжу, забезпечення функціонування всіх структурних ланок і учасників освітнього процесу і налагодження його діяльності в умовах переміщення та користуючись можливістю академічної автономії закладу, відповідно до частини четвертої статті 34 Закону України «Про вищу освіту», частини п'ятої статті 33 Закону України «Про фахову передвищу освіту» з використанням платформ Google Classroom та відеоконференцій на платформах Google Meet / Zoom/ Skype у синхронному режимі.

З 12 січня 2024 року освітній процес II семестру у коледжі продовжено згідно наказу №1 від 09.01.2024 року та здійснювався за дистанційною системою в реальному часі на платформі Google Meet з проведенням занять у синхронному форматі.

З метою організації освітнього процесу, згідно наказу №14 від 30.08.2023 були затверджені навчальні та робочі навчальні плани на 2023-2024 навчальний рік:

- для студентів III-IV курсів підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» включав наступні цикли: загальноосвітня підготовка, загальна підготовка, професійно-практична підготовка, вибіркові навчальні дисципліни;

- для студентів I курсу на основі освітніх програм профільної середньої освіти та освітньо-професійних програм підготовки фахового молодшого

бакалавра спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво», які розпочинають навчання у 2023-2024 н.р. на основі базової середньої освіти план є новим і складався з таких циклів: загальноосвітня підготовка, загальна підготовка, професійно-практична підготовка, вибірково-обов'язкові предмети, профільні предмети і спеціальні курси, факультативні курси.

Згідно наказу №15 від 30.08.2023 були затверджені оновлені внутрішньо-нормативні документи коледжу:

- «Положення про організацію освітнього процесу»;
- «Положення про дистанційне навчання»;
- «Положення про моніторинг якості освітньої діяльності»;
- «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу»;
- «Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти»;
- «Положення про атестацію педагогічних працівників»;
- «Положення про свідоцтво учасника заходів та порядок його видачі»;
- «Положення про порядок призначення і виплати стипендій здобувачам освіти».

Кожний структурний підрозділ працював згідно з планом, затвердженим на початку освітнього процесу. Протягом навчального року функціонували мала і велика педагогічні ради. В компетенції малої педагогічної ради – питання навчальної, позакласної і профілактичної роботи. На засіданнях великої педагогічної ради розглядались проблемні питання сучасної педагогіки, психології, аналізувались проблеми навчального процесу, діяльність відділів, узагальнювався педагогічний досвід провідних викладачів.

Головні напрямки навчальної роботи: організаційний; навчально-виховний; концертно-виконавський; методичний; профорієнтаційний; робота з батьками; науково-пошуковий; підготовка студентів до участі в обласних, Всеукраїнських, міжнародних конкурсах, в олімпіадах предметів загальноосвітнього циклу, музично-теоретичних олімпіадах, науково-практичних конференціях в закладі та за його межами.

Великий обсяг проведеної роботи задокументовано в матеріалах навчальної частини, протоколах адміністративної ради, навчально-методичної ради, звітах циклових комісій.

Протягом навчального року було проведено 10 педагогічних рад, на яких були розглянуті актуальні питання освітнього процесу і проблеми закладу. Адміністративна група у складі Булах А.Ю., Юрченко Н.Г., Міхалевої О.Є., Пасічник Н.Ф. займалася аналізом важливих напрямків діяльності викладачів, проблем навчання студентів, пошуком творчих та інноваційних методів роботи коледжу.

Враховуючи сучасні педагогічні тенденції, вимоги щодо поліпшення професійних і загальних компетенцій викладачів та характерні для творчого колективу особливості надання навчальних послуг, адміністрація сприяла впровадженню нових форм і методів проведення засідань педагогічної ради, пропонувала цікаві, актуальні теми для обговорення. Для посилення дієвості і об'єктивності у підготовці засідань педради були створені групи викладачів, які напрацьовували інформацію за різними напрямками їх підготовки.

Навчання протягом 2023-2024 н.р. відбувалося дистанційно. Кожним викладачем та концертмейстером був створений розклад дистанційного навчання, в якому відображалися наступні позиції: день проведення заняття, час, навчальна дисципліна, студент(група), курс і профілізація, режим роботи, веб-ресурси для здійснення освітнього процесу, а саме покликання на відеоконференцію в реальному часі на платформі Google Meet для проведення заняття в синхронному форматі.

Заняття проводились за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів I курсу не перевищувало 36 годин, III-IV курсів – 30 годин разом із заняттями за вибором студента. Індивідуальні заняття проводилися викладачами за окремим розкладом, який затверджував заступник директора з навчально-виховної роботи. Виконання розкладу групових та індивідуальних занять постійно контролювалося адміністрацією закладу, головами циклових комісій. Інформація щодо зміни в розкладі занять у випадку хвороби або відрядження викладачів своєчасно доводилася до відома студентів і викладачів.

Для забезпечення якісного освітнього процесу викладачі та концертмейстери коледжу активно використовували роботу у додатках Google на платформах Google Meet та Google Classroom. Впроваджували дистанційні форми навчання на індивідуальних заняттях зі студентами за допомогою спілкування в режимі відеоконференції Viber, Skype, Zoom, Instagram, Telegram, аналізуючи відеозаписи у групі «Клас» за допомогою телефонного зв'язку, щоденно консультуючи студентів.

На початку навчального року були розроблені та введені в дію щомісячні форми звітності про роботу зі студентами в дистанційному форматі, які дали змогу відслідковувати можливість виходу студентів на заняття та контролювати засвоєння навчального матеріалу.

Одним із аспектів організації освітнього процесу протягом навчального року у коледжі була робота викладачів та студентів в Google додатках на платформі Google Classroom. Викладачами групових дисциплін було створено віртуальні навчальні класи Google Classroom для зручного викладання навчального матеріалу (лекції, статті, презентації, відеоматеріали) та опанування студентами освітньої програми в зручний для них спосіб. Головну роль у віртуальних класах відігравала організація зворотного зв'язку зі студентами, обробка й аналіз інформації різного типу. Робота на платформі залишалася актуальною для студентів і викладачів під час проведення онлайн-уроків на платформі Google Meet. Заступником директора з навчально-виховної роботи протягом навчального року постійно проводився моніторинг роботи по використанню сервісів Google в умовах дистанційного навчання. Під час перевірки наповненості груп було

акцентовано увагу на типах завдань навчальної та методичної бази, здійснення оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти. Функція роботи в додатках Google вдало реалізована викладачами через можливість перевірити надіслане виконане завдання студента, виставити оцінку здобувачу, вказуючи на результативність. Перевагою роботи з даним функціоналом була можливість відслідковувати покращення результатів навчання учасника курсу, надсилаючи результати йому на електронну скриньку.

Завдяки додатку викладачі групових дисциплін надсилали матеріали всім здобувачам освіти одразу, дистанційно; збирали роботи онлайн; відстежували статистику виконання; створювали анкетні опитування; планували час розсилки завдань; налагоджували невидиме для інших студентів індивідуальне спілкування.

Протягом року декілька разів була здійснена перевірка роботи викладачів групових дисциплін у Google Classroom, яка показала, що викладачі вчасно та інформативно наповнюють свої віртуальні класи, даючи можливість здобувачам освіти опанувати або повторити матеріал самостійно у зручний для себе час.

Для контролю набутих знань та професійних навичок студентів відповідно до вимог навчальних планів освітньо-професійних програм «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність», згідно затверджених планів протягом 2023-2024 навчального року були проведені академічні концерти, технічні заліки, диференційовані заліки, прослуховування програм атестації випускників за затвердженим графіком:

- I семестр – наказ №38 від 15.09.2023р.;
- II семестр – наказ №9 від 09.01.2024р.

На початку навчального року була розроблена Google форма-опитування для студентів I курсу «Організація освітнього процесу в Северодонецькому фаховому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва», яка виявила проблеми студентів щодо організації освітнього процесу – найважче на початковому етапі навчання, стосунки з іншими студентами, потреба у допомозі педагогів коледжу, підтримка студентів у подоланні труднощів в процесі навчання. В результаті цього опитування було виявлено чи є достатньою кількість лекційного матеріалу та чи встигають студенти опрацьовувати увесь навчальний матеріал. На педагогічній раді у жовтні місяці було обговорено усі проблемні питання студентів, проаналізовано та надано рекомендації щодо їх усунення.

У березні створено Google форму та проведено опитування студентів III-IV курсів на тему: «Організація освітнього процесу III-IV курсів», зроблено аналіз моніторингу, виявлено ряд недоліків, на педагогічній раді від 08.04.2024р. надано рекомендації викладачам коледжу щодо їх усунення.

Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти здійснювалося з використанням рейтингової системи. В основу рейтингової системи покладено систематичний контроль і накопичення рейтингових балів за різні види навчальної діяльності у процесі навчання, що впливає на стипендію здобувачів освіти.

Протягом навчального року у коледжі у кожному семестрі здійснювався контроль знань шляхом проміжної атестації студентів. Наслідки внутрішньо-семестрових атестацій аналізувалися заступником директора з навчально-виховної роботи разом з класними керівниками, головами циклових комісій на засіданнях циклових комісій і навчально-методичної ради. Нові вимоги щодо призначення стипендії суттєво вплинули на якість результатів навчання.

Проміжна атестація у I семестрі (жовтень-листопад) відбулась за планом. У ній взяли участь 47 студентів та показали такі результати:

Високий рівень – 12 ос. (26%)

Достатній рівень – 21 ос. (45%)

Середній рівень – 11 ос. (23%)

Початковий рівень – 3 ос. (6%) - I курс – Гоменюк Д., Грабарська М.;
III курс – Шапкіна А.

Протягом жовтня-листопада 5 студентам припинено навчання у зв'язку з академічною відпусткою за різних обставин:

- Захаренко А. – студентка III курсу ОПП «ОНІ»;
- Овчаренко Л. – студент III курсу ОПП «ОДІ»;
- Чумак С. – студентка III курсу ОПП «ОДІ»;
- Литвинська Д. – студентка III курсу ОПП «ОСІ»;
- Карзанова А. – студентка III курсу ОПП «ТМ».

Результати зимової екзаменаційної сесії 2023-2024 н.р. показали такі підсумки успішності:

На початок зимової сесії контингент студентів склав 47 осіб.

Високий рівень – 10 ос.(21%)

Достатній рівень – 29 ос. (62%)

Середній рівень – 7 ос. (15%)

Початковий рівень –1 ос. (2%)

Студенти, які показали високий рівень навчання:

I курс – Іванова Є., Маринюк Д.;

III курс – Нужда Г., Лебединський Д., Опалинська М.;

IV курс – Дашевська А., Очиченко К., Куриленко Т., Урядкіна, Коваленко В.

Абсолютний % успішності – 100%.

Середній бал – 8,3.

Абсолютний % якості – 73%.

% якості по контингенту – 62%.

За результатами зимової екзаменаційної сесії відбулося засідання стипендіальної комісії Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва. Комісія прийняла ряд рішень щодо визначення стипендіатів і призначення стипендій за результатами успішності студентів у I

семестрі 2023-2024 н.р. Стипендію отримало 29 здобувачів освіти (з них 10 осіб у підвищеному розмірі). Соціальну стипендію призначено 10-ти особам.

Проміжна атестація у II семестрі (березень-квітень) відбулась за планом, за підсумками якої в закладі було проведено ряд заходів: нарада адміністрації з головами ЦК і класними керівниками, бесіди з неуспішними студентами та їх батьками, інше. У ній взяли участь 48 студентів. За її результатами виявлено 11 відмінників і 8 студентів із оцінками початкового рівня.

Високий рівень – 13 ос. (27%)

Достатній рівень – 24 ос. (50%)

Середній рівень – 11 ос. (23%)

Початковий рівень – 0 ос. (0%)

Якість успішності значно відрізнялася:

Високий рівень – 13 ос. (27%)

Достатній рівень – 14 ос. (29%)

Середній рівень – 13 ос. (27%)

Початковий рівень – 8 ос. (17%)

Результати проміжної атестації було обговорено на квітневій педраді й надано рекомендації, щодо усунення заборгованостей студентів та оцінок початкового рівня: I курс – Потоцький О. (іноземна мова), Савісько Я. (теорія, сольфеджіо), Гоменюк Д. (танець і пластика, музична грамота і сольфеджіо), Грабарська М. (танець і пластика, музична грамота і сольфеджіо), Пономаренко С. (іноземна мова); III курс - Федяєв М. (іноземна мова), Саприкіна М. (іноземна мова), Буровіна М. (методика, іноземна мова).

Літня екзаменаційна сесія відбувалась також дистанційно, відповідно до графіку освітнього процесу та затвердженого розкладу з 07.06.2024 по 25.06.2024р.

На кінець навчального року 46 студентів. Аналізуючи середній бал атестації маємо такі результати:

Високий рівень – 18 ос. (39%)

Достатній рівень – 21ос. (46%)

Середній рівень – 7 ос. (15%)

Початковий рівень –

З них «10-12» балів – 18 студентів (I курс – 6 ос., III курс – 4 ос.),

Студентів, які мають заборгованості – 0 ос.

Абсолютний % успішності – 100%

Середній бал – 8,5%

Абсолютний % якості – 84%

Протягом II семестру 1 студенту надано академічну відпустку :

Божко Д. – студент I курсу профілізації «Оркестрові народні інструменти».

4 здобувачів освіти було відраховано за різних обставин:

Панова Д. – студентка I курсу ОПП «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність»;

Грабарська М. – студентка I курсу ОПП «Сценічне мистецтво.Акторська майстерність»;

Савісько Я. – студентка I курсу ОПП «Музичне мистецтво»;

Хомутова Ю. – студентка I курсу ОПП «Музичне мистецтво».

% якості по контингенту – 47%.

Студенти, які показали високий рівень навчання:

I курс – Іванова Є., Маринюк Д., Фрейліх Д., Волкова Є., Панова І., Пономаренко С.;

III курс –Лебединський Д., Опалинська М., Лісова Д., Нужда Г.;

IV курс – Нотченко В., Очиченко К., Сентіссі Нур, Макаренко С., Урядкіна Т., Коваленко В., Куриленко Т., Дашевська Г.

Систематично протягом року проводилася робота зі студентами, які мали недоліки у навчанні, та їх батьками на рівні всіх структурних підрозділів: заступника директора з навчально-виховної роботи, практичного психолога, голів циклових комісій, класних керівників, викладачів з фаху та окремих предметів. Проводилися засідання студентської ради, батьківські збори, індивідуальні зустрічі класних керівників та викладачів з батьками студентів, індивідуальні телефонні бесіди та онлайн-зустрічі, психологічні бесіди, які сприяли виявленню зацікавленості у навчанні та знаходженню шляхів у подоланні проблем. Орієнтація на професійне і загальне зростання, досягнення найбільш можливих якісних результатів та психологічна підтримка стали спільними напрямками у роботі з кожним студентом закладу. Розглядалися питання організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання, результати успішності та стан відвідування здобувачами освіти онлайн занять, виконання ними програм.

Робота проводилася зі студентами – Потоцький О. (I к. Ф.), Плотніков Д. (III к. ОСІ), Твердохлебова С. (III к. ОСІ), Федяєв М. (III к. ОДІ), Саприкіна М. (III к. ХД), Буровіна М. (III к. АС), Бабенков К. (IV к. ОДІ), Савісько Я. (I к. ЕС), Гоменюк Д. (I к. СМ), Грабарська М. (I к. СМ) та їх батьками. Були також надані попередження та рекомендації щодо завдань з покращення результатів навчання.

Така робота сприяла більшому розумінню ситуації, всебічній усвідомленості і опрацюванню спільних методів роботи й моральної підтримки студентів та їх батьків.

З метою моніторингу і визначення якості освітнього процесу в коледжі протягом навчального року використовувалися системи контролю й рейтингової оцінки, що дозволили визначити якість надання освітніх послуг та їх відповідність встановленим вимогам.

В якості контролю відбувався щомісячний моніторинг роботи студентів, підготовки фахових молодших бакалаврів, за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво», освітньо-професійних програм, які включають здійснення поточного та підсумкового контролю, проведення комплексних контрольних робіт, семестрових екзаменів, заліків тощо. Контрольні заходи були необхідним елементом системи забезпечення якості освіти. Вони визначали відповідність рівня набутих студентами знань і умінь, сформованих

компетентностей вимогам стандартів фахової передвищої освіти. За результатами моніторингу здійснювалася розробка та впровадження заходів з коригування якості освітнього процесу та навчання студентів на рівні циклових комісій, окремого викладача чи студента.

Контроль за навчально-виховним процесом у коледжі здійснювався педагогічною, адміністративною та навчально-методичною радами, відповідно до діючих планів роботи: календарно-тематичного плану заходів коледжу; комплексного плану виховної роботи на відділах; циклових комісій; циклової комісії старших консультантів; семінару класних керівників; клубів «Відродження» та «Інтелектуал»; концертної діяльності; студентської ради; проведення директорських контрольних робіт.

Система контролю і ведення робочого табеля, сприяли покращенню дисципліни педагогічного колективу, про що свідчать перевірки, здійснені протягом навчального року.

Складовими системи внутрішнього контролю були:

- контроль за виконанням навчальних планів і програм;
- контроль за якістю викладання навчальних дисциплін, виховання і розвиток здібностей здобувачів освіти в процесі навчання згідно з планом роботи коледжу;
- контроль за веденням ділової документації – журнали обліку роботи академічних груп та викладачів, обліку роботи концертмейстерів, обліку роботи індивідуальних занять, планування індивідуальної роботи викладача та її облік, індивідуальних навчальних планів студентів I курсу, виховних планів класних керівників, щомісячних звітів у рамках дистанційного навчання;
- контроль за відвідуванням студентами навчальних занять онлайн.

Контроль за якістю викладання навчальних дисциплін здійснювався різними шляхами:

- персональний контроль: відвідування уроків викладачів коледжу (вивчення системи роботи викладачів);
- тематичний контроль: «Адаптація студентів I курсу», «Організація освітнього процесу I курсу», «Організація освітнього процесу III-IV курсів», «Розвиток комунікативної компетентності на уроках предметів циклу «Загальноосвітні та соціально-гуманітарні дисципліни», «Робота класних керівників з правового виховання», «Робота класних керівників із формування громадянсько-патріотичних якостей», «Індивідуальна робота зі студентами, які мають оцінки початкового рівня знань»;
- узагальнюючий контроль. Спостереження за організацією освітнього процесу в дистанційному форматі – (проміжна атестація I та II семестрів, атестація I та II семестрів, атестація випускників).

Після неодноразової перевірки зроблено висновок, що матеріально-технічна база дозволяє усім учасникам освітнього процесу працювати якісно та виконувати завдання у повному обсязі – усі викладачі та студенти мають індивідуальні девайси (ноутбуки, гаджети, смартфони для роботи); протягом року отримали музичні інструменти, як викладачі, так і деякі студенти.

Дистанційна форма навчання виявила деякі суб'єктивні та об'єктивні проблеми. Педагогам довелося докласти чимало зусиль, щоб організувати роботу зі студентами, які мали оцінки низького рівня, для виконання необхідного обсягу завдань і оцінити її в кінці семестру. На якість проведення дистанційного навчання суттєво впливали проблеми зі зв'язком та електроенергією.

Серед переваг дистанційного навчання – можливість навчання незалежно від часу і місця, доступність до інформаційних ресурсів та багаторазове використання навчального матеріалу. Найбільший недолік такого формату навчання – втрата ефекту студентської аудиторії та складність в оцінці результатів навчання.

Протягом I та II семестрів поточного навчального року було здійснено контроль над проведенням занять у синхронному режимі як групових занять, так і індивідуальних, організовано взаємовідвідування навчальних дисциплін на циклових комісіях, та виявлено ряд проблем. Усі проблемні питання було обговорено з адміністрацією та проведено бесіди з викладачами, надано рекомендації щодо оптимізації освітнього процесу та якості навчання на засіданнях циклових комісій.

Усі викладачі коледжу на високому рівні володіють сучасними методами ведення занять в дистанційному форматі, використовуючи у своїй роботі онлайн платформи «Всеосвіта», «Едера», «На урок», «Prometheus», додатки Google та ресурси Google Classroom, Google Meet, які допомагають вести електронний документообіг. Викладачі використовують наявну базу тестів та розробляють власні, а також шукають інші дистанційні ресурси, які допоможуть у навчанні. Вдало у своїй роботі використовують завдання для студентів за посиланнями у сервісі LearningApps, ігрову навчальну платформу Kahoot, GoogleDoc.

На чолі з навчально-методичним кабінетом протягом року було організовано проведення відкритих занять, з метою виявлення рівня професійної компетентності і педагогічної майстерності педагогічних працівників та подальшого вдосконалення викладацької діяльності і підвищення рівня навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти.

На високому рівні заняття демонстрували реалізацію методичної ідеї, різні форми та методи, інноваційний досвід, показували зацікавленість студентів. Типи уроків були різні – вивчення нового матеріалу, удосконалення знань, умінь і навичок; узагальнення та систематизація вивченого; комбіновані заняття; уроки контролю і корекції знань, умінь і навичок, практичні заняття, нестандартні уроки, уроки-лекції. Усі заняття забезпечували міжпредметні зв'язки. Викладачі усіх циклових комісій на достатньому рівні володіють конструктивною діяльністю, вміло моделюють заняття, добираючи необхідний матеріал, забезпечуючи логічну й дидактичну цілісність заняття. Організація студентів на навчальну діяльність була забезпечена на достатньому рівні, заняття проводилися в дистанційному форматі за розкладом, створюючи позитивний емоційний фон. Психологічна готовність здобувачів освіти до занять була закріплена на високому рівні: було підготовлено необхідне обладнання з готовністю працювати (наочний матеріал – презентації, відеоматеріали, нотний матеріал, плейлисти). Протягом уроку викладачі звертали увагу на кожного студента, спонукали усіх до активної діяльності, реалізуючи вимоги принципів

навчання, вдало відпрацьовували педагогічну техніку - розподіл завдань між здобувачами освіти, переключення їхньої уваги з одного виду діяльності на інший, підготовка випереджувальних завдань та обладнання для їх виконання.

Значна увага приділялася реалізації вимог принципу свідомості, самостійності та активності студентів у навчанні, були створені оптимальні умови для активної самостійної роботи кожного здобувача освіти, раціонально було використано час, а тому й ефективність такої роботи заслуговує на увагу. Особливо вдало дотримано принцип науковості: навчальний матеріал, що вивчався (як теоретичний, так і практичний), відповідав вимогам програмового матеріалу.

Усі викладачі володіють педагогічним тактом, що було добре видно на всіх заняттях. На кожному уроці створено санітарно-гігієнічні умови з дотриманням ТБ при дистанційному навчанні.

Студенти на чолі з викладачами займалися протягом року пошуковими роботами постійно відчували підтримку, брали участь у різноманітних обласних, Всеукраїнських та Міжнародних студентських конференціях.

Студенти I і III курсів взяли участь у XIX Всеукраїнській інтернет-олімпіаді на платформі «На урок» з предметів загальноосвітнього та соціально-гуманітарного циклу, де Опалинська М. – студентка III курсу посіла призове місце та отримала диплом переможця з української мови та літератури; у II турі конкурсу імені Петра Яцика та мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка студентка I курсу Іванова Є. посіла 4 та 3 місце відповідно.

Не дивлячись на складнощі, які виникали з організацією освітнього процесу, всі заплановані контрольні заходи на циклових комісіях були проведені вчасно, за відповідним графіком в онлайн-режимі (технічні заліки, академічні концерти, іспити, диференційні заліки, контрольні заняття, прослуховування студентів IV курсу до атестації випускників).

Важливою частиною діяльності викладачів та концертмейстерів під час дистанційного навчання стала методична робота та самоосвіта.

Протягом року відбувалася щомісячна перевірка ділової документації, яка довела, що усі журнали обліку роботи академічних груп та викладачів, обліку роботи концертмейстерів, обліку роботи індивідуальних занять, знаходяться в належному стані.

Атестація випускників цього року проводилася дистанційно. Для проведення атестації випускників адміністрацією коледжу були розроблені та затверджені педагогічною радою Порядок проведення атестації випускників 2024 року та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників Протокол №6 від 26 лютого 2024 року.

Оскільки була обрана форма із попереднім прослуховуванням відеозаписів виступів випускників, адміністрацією, головами ЦК, викладачами була здійснена величезна організаційна та суто технічна робота. Відповідно до Порядку, на кожен іспит усім членам комісії була надана відповідна інформація, що містила час проведення, формат проведення, програму та зміст виступів, посилання для підключення онлайн тощо.

У звітному році випущено 14 осіб за кваліфікаційним рівнем освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр», 4 з них отримали диплом з відзнакою – Нотченко В., Урядкіна Т., Коваленко В., Дашевська А.

Студентів, що мають незадовільні оцінки, немає.

Не зважаючи на складні умови дистанційного навчання, іспити справили добре враження, як з теоретичної, так і з практичної складової – відбулися на належному науково-теоретичному, виконавському та організаційному рівнях, а їх результати відобразили високий рівень професійної підготовки молодих музикантів у закладі.

Усі випускники виконали програми, показуючи високий художній та виконавський рівень, відповіді були вичерпними, яскравими та переконливими. Здобувачі освіти випускного курсу підтвердили засвоєння загальних та фахових компетентностей шляхом проходження атестації.

Атестація випускників продемонструвала результативність тривалої й копіткої спільної роботи викладачів і студентів, виявила достатній рівень професійної підготовки музикантів різних ОПП у закладі, який повною мірою відповідає освітньо-кваліфікаційному рівню «фаховий молодший бакалавр».

Оцінка роботи всього колективу дана у звіті голови екзаменаційної комісії Світлани Білоусової – доцента кафедри народних інструментів, кандидата мистецтвознавства Національної музичної Академії ім.П.І.Чайковського.

Управління коледжем було спрямовано на здійснення державної політики в галузі освіти, фахової передвищої освіти, удосконалення змісту освітнього процесу, впровадження нових освітніх технологій, реалізацію компетентнісного та особистісного орієнтованого підходів до розвитку, навчання й виховання здобувачів освіти, організацію якісного дистанційного навчання.

Таким чином, освітній процес у коледжі відбувався на належному навчально-методичному рівні. Незважаючи на певні труднощі, навчальний план було виконано в повному обсязі. Рівень професійної підготовки фахівців відповідає вимогам.

IV. МЕТОДИЧНА РОБОТА

Організація усієї методичної роботи підпорядковується навчальним планам, відповідно до яких у 2023-2024 навчальному році у коледжі працювало 6 циклових комісій

- Спеціальне фортепіано;
- Оркестрові інструменти (струнні, духові та ударні, народні);
- Хорове диригування та спів. Акторська майстерність;
- Теорія музики;
- Загальне та спеціалізоване фортепіано;
- Загальноосвітні та соціально-гуманітарні дисципліни.

Питання удосконалення якості підготовки здобувачів освіти коледжу, методичного забезпечення навчально-виховного процесу в дистанційному режимі були на постійному контролі навчально-методичної ради, педагогічної ради, циклових комісій, де обговорювались питання про результати підсумкового

контролю, академічних концертів, технічних заліків, забезпечення сприятливих умов з підготовки та проведення атестації випускників і перевідної літньої сесії, ведення навчальної документації, методичних розробок, відкритих онлайн занять і результатів їх проведення, звітів викладачів про підвищення педагогічної та фахової майстерності, організації та проведення відкритих методичних заходів (семінарів, конференцій) і питання завершення навчального року та планування й організація освітнього процесу нового навчального року.

Всі види діяльності навчального закладу організовувалися постійно діючою радою при директорові, яка складається з керівництва коледжу з запрошенням голів циклових комісій і протягом навчального року проводилася щотижня. Всі заходи відбувалися онлайн на платформах Google Meet.

Протягом року функціонувала мала та велика педагогічні ради, на засіданнях яких розглядалися поточні питання освітнього процесу коледжу. У I семестрі проведена тематична педрада за темою «Психологічні портрети першокурсників в умовах освітнього процесу онлайн», відбулася 11.12.2023 р. Доповідачами виступили директор Яворська М.В.; практичний психолог коледжу Юрченко Н.Г. з глибоким аналізом результатів гугл-опитування здобувачів I курсу щодо психологічного аспекту; заступник директора з навчально-виховної роботи Булах А.Ю. з результатами моніторингу стану якості освітнього процесу; класні керівники Булекова О.В., Саморядова К.І., Філончук В.В. та Бражнікова Ю.Б. з презентаціями психологічних портретів першокурсників. У II семестрі на тематичній педраді розглядалася тема «Результати моніторингу якості освітнього процесу в умовах онлайн-навчання в поточному навчальному році: проблеми та перспективи». Доповідачами були директор Яворська М.В., заступник директора з навчально-виховної роботи Булах А.Ю., всі голови циклових комісій і завідувач навчально-методичного кабінету Міхалева О.Є., яка представила на обговорення і затвердження «Порядок проведення атестації випускників 2024 та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників».

Протягом року навчально-методичним кабінетом здійснювалася робота за такими напрямками:

Організаційна.

- Протягом року участь у роботі онлайн-нарад, конференцій, семінарів МОНУ, ДСЯОУ, ДНМЦЗКМО, обласних нарад, засідань ОМО методистів, заступників директорів з НВР ЗФПО з питань мистецької освіти, і зокрема, акредитації ЗФПО та постакредитаційного моніторингу закладів в умовах воєнного стану;

- опрацювання державних нормативно-правових матеріалів та інформативних надходжень з подальшим інформуванням педагогічного колективу;

- створення інформативних офіційних листів на запити управління культури, департаменту освіти ЛОДА та інші;

- участь в роботі навчально-методичної ради, педагогічної ради коледжу протягом року;

- організація та технічна підтримка проведення засідань педради, навчально-методичної ради коледжу, щотижневих нарад при директорові, виробничих зборів колективу;

- адміністрування Telegram груп педагогічних працівників коледжу (інформаційна підтримка під час дистанційної роботи);
- контроль роботи викладачів з ведення методичної документації (індивідуальні плани педпрацівників, клопотання щодо визнання результатів підвищення кваліфікації, протоколи засідань ЦК, плани відкритих занять тощо);
- організація і проведення заходів з моніторингу якості освітнього процесу в коледжі (щомісячний моніторинг відвідування занять студентами та якості їх навчання; створення гугл-форм й опитування здобувачів освіти та їх батьків з питань навчально-виховної роботи; проведення прослуховувань програм з фаху та інших відповідних дисциплін як організація контролю якості підготовки студентів IV курсу до атестації випускників);
- оцифрування та розповсюдження серед викладачів і студентів коледжу нових україномовних навчально-методичних видань для використання в освітньому процесі (Л. М. Сисак «Практичні поради з вивчення гармонії»; С.П.Поляковська «Використання довідкових матеріалів з музичної грамоти»);
- організація з оновлення робочих навчальних програм, навчально-методичних комплексів;
- організація з оновлення екзаменаційних матеріалів атестації випускників та екзаменаційних білетів з дисциплін I, III, IV курсів;
- організація заходів з підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу та контроль за їх здійсненням і визнанням;
- індивідуальна організаційна та консультативна робота з педагогічними працівниками коледжу;
- проведення консультацій для абітурієнтів 2024 року з питань вимог до творчих конкурсів і особливостей подачі документів.

Методична.

Для здійснення освітнього процесу коледжу створено такі нормативні документи:

- оновлення освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво;
- створення нового навчального та робочого навчального планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти СФККМ ім.С.Прокоф'єва зі спеціальності 025 Музичне мистецтво на 2023-2024 навчальний рік для здобувачів I курсу;
- оновлення освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність» зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво;
- створення навчального та робочого навчального планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти СФККМ ім.С.Прокоф'єва зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво на 2023-2024 навчальний рік;
- оновлення 9 освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти за профілізаціями зі спеціальності 025 Музичне мистецтво;

- оновлення навчального та робочого навчального планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти СФККМ ім.С.Прокоф'єва зі спеціальності 025 Музичне мистецтво на 2023-2024 навчальний рік для здобувачів III-IV курсів;
- створення форми для оновлення робочих навчальних програм для індивідуальних і групових музично-теоретичних дисциплін;
- створення Інформаційного листа-запрошення та гугл-форми заявки для участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті»;
- створення гугл-форм для опитування здобувачів і їх батьків з питань навчально-виховної роботи;
- укладення (рецензування, форматування, верстка) збірки матеріалів IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті» в електронному форматі;
- створення Порядку проведення атестації випускників 2024 та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників СФККМ ім.С.Прокоф'єва;
- створення Положення про порядок та умови вільного вибору здобувачами фахової передвищої освіти вибіркової кваліфікації та освітніх компонентів з Каталогу вибірових навчальних дисциплін СФККМ ім.С.Прокоф'єва;
- створення гугл-форм для опитування здобувачів щодо вільного вибору вибіркової кваліфікації та освітніх компонентів з Каталогу;
- створення методичних рекомендацій до складання мотиваційних листів для абітурієнтів 2024 року з презентацією на Дні відкритих дверей;
- розробка, створення й надання електронних свідоцтв і листів подяки 44 педагогічним працівникам і співробітникам коледжу з нагоди Міжнародного дня музики та Дня працівників освіти України; 91 учасникам семінару «Мистецтво ХХІ століття (проблеми педагогіки та виконавства)»; 74 учасникам IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті»; 90 учасникам семінару-практикуму «Сучасні тенденції мистецької освіти»;
- створення листів-подяк запрошеним спікерам методичних заходів, організованих на базі СФККМ ім.С.Прокоф'єва - Рябову І.С.; Бриль М.М.; Просіній О.В.; Семерні Л.П.; Прокопову С.М.; Погореловій Є.В.; Бражніковій Ю.Б.; Зозулі Л.М.;
- проведена детальна робота з оновлення екзаменаційних білетів з дисциплін IV курсу згідно з документом «Порядок проведення атестації випускників 2024 та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників СФККМ ім.С.Прокоф'єва», а також з дисциплін молодших курсів;
- з метою контролю якості підготовки студентів IV курсу до атестації випускників і виявлення якісного рівня залишкових знань напередодні атестації випускників з «Основи педагогічної майстерності» і «Хорознавство та методика роботи з хором», протягом II семестру навчального року були проведені прослуховування з дисциплін «Методика навчання гри на інструменті»,

«Методика викладання хорових дисциплін», «Методика навчання співу», «Методика викладання музичної літератури», «Методика викладання сольфеджіо», «Психологія і педагогіка», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» і «Хорознавство та методика роботи з хором».

Важливим аспектом методичної роботи в коледжі є організація й проведення внутрішніх заходів коледжу та обласних і всеукраїнських методичних заходів на базі коледжу, серед яких:

- 27 жовтня 2023 року організовано та проведено захід до Дня української писемності та мови - участь викладачів і студентів у написанні Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності (дистанційно на платформі Google Meet);

- 28 жовтня 2023 року проведено щорічний обласний методичний захід - семінар-практикум «Мистецтво ХХІ століття» (проблеми педагогіки та виконавства). Захід організований Сєвєродонецьким фаховим коледжем культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва й відбувся за сприяння Громадської організації «Центр освітніх ініціатив “Толока”», ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України та Громадської Спілки «Всеукраїнська академія інноваційного розвитку освіти». З вітальним словом виступили начальник управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації, заслужений працівник культури України Адамчук А.О. та директор Сєвєродонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, заслужений діяч мистецтв України Яворська М.В. Метою форуму було підвищення професійного рівня педагогічних працівників з питань розвитку творчої майстерності та інноваційних підходів у роботі з учнями та студентами відповідно до викликів сьогодення в освітньому процесі, ознайомлення з актуальними психологічними, педагогічними та культурно-освітніми практиками та обміну досвідом. Серед поважних спікерів були лавреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, доцент Національної музичної академії України Рябов І.С. з проблемним питанням дослідження на тему «Виклики психології виховання у сучасній мистецькій освіті»; заслужений працівник культури України, кандидат психологічних наук, доцент, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти Бриль М.М. з доповіддю-тренінгом на тему «Арт-терапевтичні практики на варті відновлення психологічного здоров'я» та кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філософії і освіти дорослих ЦПО ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України, голова ГО «Центр освітніх ініціатив «ТОЛОКА» Просіна О.В. з доповіддю «Толерантні навчальні та культурно-освітні практики». Учасниками семінару стали понад 120 викладачів мистецьких шкіл з Луганської, Чернівецької, Івано-Франківської, Тернопільської, Дніпропетровської та Київської областей та педагогічні працівники СФККМ ім. С. Прокоф'єва.

- 02 грудня 2023 року на базі коледжу відбулася IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті». Завданням конференції було виявлення нових ідей, перспективних музикознавчих робіт, а також підтримка

фахівців, які сприяють зростанню наукового потенціалу; підвищення мотивації фахівців до науково-дослідної і методичної роботи; популяризація науково-практичної конференції як прогресивної форми розвитку наукового співробітництва на рівні закладів мистецької освіти країни. Захід відбувся у формі відеоконференції на платформі Google Meet. На відкритті конференції з вітальним словом виступили поважні гості - в. о. начальника управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації Румега Л.А.; професорка, завідувачка кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, кандидатка мистецтвознавства Дугіна Т.Є. та директорка коледжу, заслужений діяч мистецтв України Яворська М.В. Конференція стала платформою для спілкування і співпраці науковців з 13 областей України, а саме: Львівської, Київської, Рівненської, Івано-Франківської, Хмельницької, Чернівецької, Харківської, Одеської, Черкаської, Дніпропетровської, Сумської, Донецької та Луганської. За матеріалами конференції навчально-методичною службою коледжу створена Збірка, до якої увійшли 37 наукових статей, 21 методична робота створена викладачами коледжу.

– 05-10 лютого 2024 року – в рамках щорічного методичного заходу «Тиждень практики», з метою забезпечення поєднання теоретичної підготовки майбутніх викладачів з їх практичною діяльністю, сприяння формуванню творчого відношення майбутнього фахівця до педагогічної діяльності, у коледжі організовано й проведено 40 заходів з усіх видів практичного навчання, серед яких: відвідування відкритих показових занять та майстер-класів викладачів закладів початкової мистецької освіти, відкриті заняття викладачів і студентів, засідання студентських циклових комісій з розглядом проблем дистанційного навчання, викликів сьогодення в мистецькій освіті, сучасних методів навчання тощо;

– 12 квітня 2024 року проведено відкритий семінар-практикум «Сучасні тенденції мистецької освіти». Весняний семінар у коледжі започаткований у 2023 році, як відкритий щорічний методичний захід з підвищення професійного рівня педагогічних працівників мистецьких закладів освіти. Мета цього річного форуму - поглиблення знань викладачів за актуальними напрямками, відповідно до вимог сучасної музичної освіти, а саме: орієнтація на інтердисциплінарність, розвиток креативності, використання новітніх цифрових технологій у педагогічній діяльності викладача-музиканта в умовах онлайн навчання. З вступним словом виступила завідувачка навчально-методичного кабінету коледжу Ольга Міхалева. Привітала учасників семінару директор коледжу, заслужений діяч мистецтв України Марина Яворська. Спікерами семінару були креативні фахівці з сучасним поглядом на організацію освітнього онлайн процесу, які мають успішний особистий досвід, як музиканти, викладачі, відповідною мірою психологи, виконавці, а саме: засновниця й керівниця онлайн студії «Музична школа вдома» Єлизавета Погорелова з лекцією на тему «Мотивація учня/студента на онлайн заняттях з музики» ; викладачка вищої категорії циклової комісії «Хорове диригування та спів. Акторська майстерність» СФККМ ім. С. Прокоф'єва, керівниця хорового ансамблю «Glorious» Юлія Бражнікова з практичною презентацією на тему «Дистанційне навчання. Опрацювання аудіо та відео

матеріалів у додатках та професійних відеоредакторах» та співачка, викладачка, композиторка, аранжувальниця, звукорежисерка, співзасновниця Світової асоціації голосу DIVAin, членкиня Міжнародної асоціації викладачів вокалу IATS в категорії «Експерт», членкиня Американської асоціації вчителів співу NATS, членкиня журі міжнародних та Всеукраїнських вокальних фестивалів та конкурсів, офіційна представниця програми MeetLala в Україні Лариса Зозуля з лекцією та презентацією на тему «Як підвищити ефективність онлайн навчання з використанням нової платформи для занять вокалу та інструментальної музики «MeetLala». Учасники з Луганської, Львівської, Івано-Франківської, Київської, Кіровоградської, Дніпропетровської, Миколаївської, Полтавської, Харківської та Херсонської областей отримали багато цінної, корисної інформації, фахових порад, алгоритму дій роботи з новими програмами й застосунками, а результатом навчання сподіваємося стане застосування отриманих знань учасниками семінару у своїй практичній педагогічній діяльності.

З метою вдосконалення методики проведення онлайн-занять протягом II семестру навчального року була скоординована робота з проведення відкритих індивідуальних і групових онлайн занять викладачів усіх циклових комісій та їх взаємовідвідування. У період з січня по червень 2024 року було проведено 22 відкритих занять викладачів з фахових дисциплін.

ЦК «Фортепіано»

- Зіноватна Л.В. Спеціальний клас
- Склярова Н.В. Камерний ансамбль
- Бондарчук В.Ю. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару
- Пасічник Н.Ф. Педагогічна практика,
- Асєєва О.В. Спеціальний клас
- Яворська М.В. Історія виконавства.

ЦК «Загальне та спеціалізоване фортепіано»

- Губанова Л.І. Загальне фортепіано.

ЦК «Оркестрові струнні інструменти»

- Решетова С.Г. Історія виконавства
- Саморядова К.І. Спеціальний клас.

ЦК «Оркестрові духові та ударні інструменти»

- Тимощук С.А. Педагогічна практика.

ЦК «Оркестрові народні інструменти»

- Волошина Л.Ю. Спеціальний клас

ЦК «Хорове диригування та спів. Акторська майстерність»

- Міхалєва О.Є. Педагогічна практика
- Горобинська О.П. Диригування
- Бражнікова Ю.Б. Клас ансамблю
- Кабанова І.Г. Майстерність актора,
- Сідорова Л.С. Хорознавство та методика роботи з хором.

ЦК «Теорія музики»

- Попенко Д.М. Педагогічна практика з музичної літератури

- Даниш В.М. Аналізу музичних творів
- Скрипнік Л.М. Поліфонія
- Вірютіна Ю.С. Світова музична література.

ЦК «Загальноосвітні та соціально-гуманітарні дисципліни»

- Булекова О. В. Соціологія
- Воронкін О.С. Фізика.

З-поміж усіх напрямків методичної діяльності, велика робота була здійснена з питань проходження атестації педагогічними працівниками в 2024 році. Відповідно до Закону України «Про освіту», Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12 липня 2018 року за № 628, затвердженого наказом МКІП від 21 травня 2021 року № 354 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 08 липня 2021 р. за N 900/36522, враховуючи зміни внесені наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.02.24 р. за №130 за власним бажанням атестації підлягали шість педагогічних працівників.

На підставі наданих атестаційних матеріалів, відповідно до методичних рекомендацій Директорату мистецтв та мистецької освіти МКІП, рішенням атестаційної комісії I рівня (протокол № 3 від 30.04.2024р.) всі викладачі, які атестувалися, визнані, як такі, що відповідають займаний посаді.

Міхалевій О.Є. та Кабановій І.Г. підтверджена кваліфікаційна категорія «Спеціаліст вищої категорії» як викладачу; присвоєна кваліфікаційна категорія «Спеціаліст першої категорії» як викладачу Бондарчук В.Ю., Волошиній Л.Ю. та Тимошуку С.А.; Сідоровій Л. С. як викладачу - присвоєно кваліфікаційну категорію «Спеціаліст другої категорії». Також присвоєно Бондарчук В.Ю. кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії» як концертмейстеру та Сідоровій Л.С. - «Спеціаліст другої категорії» як концертмейстеру.

Наступним напрямком методичної роботи, який є доволі копітким – це участь педагогічних працівників коледжу в фахових конкурсах і фестивалях як членів журі. У 2023-2024 навчальному році були наступні конкурси:

- обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання – взяли участь всі викладачі;
- відкритий конкурс хорових диригентів - здобувачів фахової передвищої освіти III-IV курсів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» Дніпровської академії музики - Міхалева О.Є.;
- обласний конкурс патріотичної пісні «Воронцева слобода» (ЛОЦНТ) - Міхалева О.Є., Пасічник Н.Ф., Попенко Д.М.;
- відкритий Фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна» серед учнів мистецьких шкіл, студентів мистецьких коледжів (СФККМ ім. С. Прокоф'єва) - всі викладачі;
- як члени кваліфікаційної комісії атестації випускників 2024 року – всі викладачі (за освітньо-професійними програмами).

Протягом року координувалася робота з підвищення професійної кваліфікації викладачів і концертмейстерів коледжу та веденням облікової документації щодо контролю щорічного підвищення професійної кваліфікації педагогічних працівників коледжу. Методичним кабінетом було організоване довгострокове навчання для штатних педпрацівників (29 викладачів коледжу) - курси підвищення кваліфікації на базі ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України, Центрального інституту післядипломної освіти за програмою «Розвиток творчої майстерності та інноваційні підходи в роботі зі студентами фахового коледжу культури і мистецтв », дистанційне навчання, 28.11.-11.12.2023 р. (м. Київ) - 60 год./ 2 кредити ЄКТС. У II семестрі організовано і проведено відкритий семінар-практикум «Сучасні тенденції мистецької освіти» на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва при Управління культури, національностей, релігій та туризму ЛОДА, 12.04.2024 р., з отриманням свідоцтва на 3 год./ 0, 1 кредити ЄКТС – всі педпрацівники коледжу;

Крім цього, протягом року педагогічні працівники професійно вдосконалювалися за різними видами підвищення кваліфікації, як ось:

- курси ПК за програмою «Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій» на базі ОНМА ім. А. В. Нежданової, Центру українсько-європейського наукового співробітництва, ГО «Українська хорова асоціація» 22.05 - 02.07.2023 р. (м. Одеса) - 180 год./ 6 кредитів ЄКТС – Міхалева О.Є.;

- курси ПК з теми “Національний EdCamp ВОЛЯ – 2023 “Передпереможна сила для післяпереможних планів”. Громадська організація “ЕдКемп Україна”, дистанційне навчання, Національна платформа можливостей професійного розвитку педагогічних працівників “EdWay”, 27.06 – 25.08.2023 р. – 20 годин / 0,67 кредитів ЄКТС – Воронкін О.С.;

- вебінар для викладачів мистецьких шкіл «Музика в родині Шухевичів: три покоління» на базі КУ «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва» 18.09. 2023 р. – 2 год./ 0, 06 кредити ЄКТС – всі викладачі коледжу;

- підвищення кваліфікації за освітньою програмою вебінару «Диригування: психологічний аспект» за дистанційною формою навчання на платформі освітнього середовища Inschool HUB 25.10. 2023 р. (м. Полтава) – 6 год./ 0, 2 кредити ЄКТС – Міхалева О.Є.;

- Всеукраїнська онлайн конференція «Цифрова компетентність педагога. Атестація педагогічних працівників положенням МОН» 05.10.2023 р. – 1 год./ 0, 03 кредити ЄКТС - Булах А.Ю.;

- Участь як слухача у конференції Vocational Teacher Education: Between Aspirations and Challenges (Професійна педагогічна освіта: між прагненнями та викликами), організованій Інститутом бізнес-економічної освіти Віденського університету економіки та бізнесу в рамках проекту Erasmus+ PAGOSTE NEW MECHANISMS OF PARTNERSHIP-BASED GOVERNANCE AND STANDARDIZATION OF VOCATIONAL TEACHER EDUCATION IN UKRAINE №609536-EPP-1-2019-1-DE-EPPKA2-CBHE-SP, дистанційний формат, м. Відень, 06-08.11. 2023 р. – 18 год./ 0,6 кредитів ЄКТС – Воронкін О.С.;

– участь у Всеукраїнському круглому столі «Цифрова трансформація освіти: стан, проблеми, перспективи» при науково-методичному центрі вищої та фахової передвищої освіти Міністерства освіти і науки України, 10.11.2023 р. – 4 год./ 0,12 кредити ЄКТС – Булах А.Ю.;

– курси підвищення кваліфікації Учителів української мови та літератури в Луганському ОППО 19.09.- 30.11.2023 р. – 75 год./ 2,5 кредити ЄКТС – Булах А.Ю.;

– семінар-практикум «Мистецтво ХХІ століття» (проблеми педагогіки та виконавства), 28.10.2023 р. в онлайн-режимі – 4 год./0,13 кредити ЄКТС – всі викладачі коледжу;

– курси підвищення кваліфікації Науково-методичного центру ВФПО для завідувачів методичних (педагогічних) кабінетів, методистів закладів фахової передвищої освіти «Методологічні засади організації професійного розвитку педагогічних працівників в умовах оновленого змісту освіти», 24 – 25.10. 2023 р. (м. Київ) в онлайн-режимі – 16 год./ 0,53 кредити ЄКТС – Міхалєва О.Є.;

– курси підвищення кваліфікації педагогічних працівників, які проводять початкову загальновійськову підготовку на кафедрі військової підготовки спеціалістів Держспецтрансслужби Українського національного університету науки і технологій з 23.10 - 27.10.2023 р. (м. Дніпро) – 30 год./ 1кредит ЄКТС – Філончук В.В.;

– участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті», 02.12.2023 р. – 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС – 28 викладачів коледжу;

– курси підвищення кваліфікації заступників директорів з навчальної роботи закладів фахової передвищої освіти «Менеджмент інноваційної діяльності в освітньому процесі», 14 - 15.12.2023 р. (м. Київ) – 16 год./ 0,53 кредити ЄКТС – Булах А.Ю.;

– підвищення кваліфікації з теми «Школа для всіх» з організації інклюзивного освітнього середовища, обсягом 30 год./ 1 кредит ЄКТС – Булах А.Ю.;

– підвищення кваліфікації заступників директорів з виховної роботи або відповідальних за організацію виховної роботи у ЗФПО «Психолого-педагогічні аспекти формування професійних компетентностей педагогічних працівників ЗФПЦ», 24 - 26.01.2024 р. – 24 год./ 0, 72 кредити ЄКТС – Юрченко Н.Г.;

– онлайн навчання на базі НМЦ вищої та фахової передвищої освіти за програмою підвищення кваліфікації керівників ЗФПО, 29 - 31.01.2024 р. – 24 год./ 0, 8 кредити ЄКТС – Яворська М.В.;

– обласний вебінар для викладачів мистецьких шкіл на базі КУ «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва». Тема: ««Пленерний живопис. Важливість начерку, ескізу, роботи з натури у розвитку художніх здібностей учнів», 31.01.2023р., 2 год./ 0.06 кредити ЄКТС – Пасічник Н.Ф.;

– ПК заступників директорів із навчально-виробничої роботи, педагогічних працівників, відповідальних за проведення практики «Організація якісної професійно-практичної підготовки для формування фахової компетенції

здобувачів освіти», 15-16 лютого 2024 р. – 16 годин (0,53 кредити ЄКТС) – Пасічник Н.Ф.;

– курси ПК Фахової онлайн школи освітньо-мистецького проєкту АМКУ ГО «Промінці» за темами «Виконавсько-педагогічні проблеми в бароковій музиці. Виконавсько -педагогічні проблеми жанру класичної сонати. Виконавсько – педагогічні проблеми в музиці доби романтизму», 21 - 23.02.2024 р., 60 год./ 2 кредити ЄКТС – Зіноватна Л.В.;

– інтернет-конференції освітньої платформи «На Урок» «Цифрова компетентність педагога: розвиваємо та вдосконалюємо» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «Предметне навчання» 22.02. 2024 р., 8 годин / 0.27 кредиту ЄКТС – Кабанова І.Г.;

– курси ПК Центру розвитку кадрового потенціалу ГО «Центр освіти впродовж життя» Сумського державного університету за програмою «Українська мова: помічник кожному на щодень», 19-23.02.2024 р., 30 год./ 1 кредит ЄКТС – Міхалєва О.Є.;

– обласний вебінар для викладачів мистецьких шкіл «Піклуймося про чистоту рідної мови! / Орфоепія сучасного українського мовлення у професійній діяльності викладача-музиканта», 27.02.2024 р. – 2 год./ 0, 06 кредити ЄКТС – Міхалєва О.Є., Булах А.Ю., Асєєва О.В., Зіноватна Л.В., Губанова Л.І., Пасічник Н.Ф., Склярова Н.В., Вірютіна Ю.С., Рудницька С.І., Кривонос О.В.;

– ПК за спеціальною короткостроковою освітньою програмою авторського вебінару «Я народжуються інтерпретації: специфіка диригентського виконавства» за дистанційною формою навчання на платформі освітнього середовища Inschool HUB 21.03.2024 р., м. Полтава, 6 год./ 0, 2 кредити ЄКТС – Міхалєва О.Є.;

– Обласний вебінар для викладачів мистецьких шкіл на базі КУ «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва». Тема: «Як урізноманітнити уроки в межах програми. Українське мистецтво в програмі образотворчих дисциплін ДШМ» 23.03.2023 р., 2 год./ 0.06 кредити ЄКТС – Пасічник Н.Ф.;

– онлайн курс «Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти» на базі платформи Prometheus Міністерства Освіти і науки України, 80 (2,6 кредити ЄКТС), 25.03.2024 р. – Решетова С.Г.;

– тренінг «Локалізація НДП 1325», що реалізовано завдяки підтримці Уряду Королівства Нідерландів в рамках проєкту «Жінки, мир, безпека: місцеві потреби- місцеві рішення» 01-02.04.2024 р. - 8 год./ 0, 24 кредити ЄКТС – Булекова О.В., Юрченко Н.Г.;

– ПК на IV Всеукраїнському науково-методичному семінарі «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців», Київ – Рівне, 04.04.2024 р., 30 год./1 кредит ЄКТС – Скрипнік Л.М.;

– ПК на платформі студії онлайн-освіти EdEra за програмами «Школа для всіх» та «Школа стійкості», 05.04.2024 р., 60 год./ 2 кредити ЄКТС – Бондарчук В.Ю.;

– науково-методичний марафон - 2024 «Досвід навчання інформатики в сучасних умовах» КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, 06.04.2024 р. - 6 год / 0,2 кредити ЄКТС – Воронкін О.С.;

– інтернет-конференції освітньої платформи «На Урок» за напрямками «Наскрізнi навички», «Інклюзивна освіта», «Робота закладу освіти» за темами «Інклюзія в умовах війни: досвід і перспективи» обсягом 10 годин /0.33 кредиту ЄКТС та «Інклюзивна освіта: робота з нормативною документацією» обсягом 8 годин / 0.27 кредиту ЄКТС, 10.04.2024 р. – Кабанова І.Г.;

– Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія і практика», Київ, 26 - 27.04.2024р обсягом 20 год./ 0,6 кредити ЄКТС – Скрипник Л.М.;

– онлайн-студія «Сучасні вектори розвитку освітнього середовища закладу професійної (професійно-технічної) освіти: безпека, цифровізація, інклюзія» у рамках Міжнародної спеціалізованої виставки «Освіта та кар'єра – 2024» на базі Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти ДЗВО «Університет менеджменту освіти», 27.04.2024 р. - 2 год./ 0, 06 кредити ЄКТС - Воронкін О.С.;

– вебінар ДНМЦЗКМО «Артпрактикум психологічної підтримки», 30.04.2024 р., 3 год./ 0, 1 кредити ЄКТС – Пасічник Н.Ф.;

– обласного вебінару для викладачів відділу вищої та фахової передвищої освіти управління мистецької освіти Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти за темою: «Довідник безбар'єрності та як ним користуватися», 10.05.2024 р., обсягом 3 год. – Саморядова К.І.;

– вебінари на освітній платформі ВСЕОСВІТА за темами «Секрет ораторства для педагогів. Кейси та поради» та «Доброчесне створення й використання власних методичних розробок: плагіат та самоплагіат», 13.05.2024, загальним обсягом 4 год./ 0.12 кредити ЄКТС – Вірютіна Ю.С.;

– цикл практичних онлайн – семінарів як захід з ПК в рамках І Всеукраїнського фестивалю Фортепіанної музики «БОРТКЕВИЧ – FEST» за темою «Проблеми та перспективи розвитку фортепіанного виконавства та педагогіки», 13 - 17.05.2024 р., 15 годин / 0,5 кредити ЄКТС – Складорова Н.В.;

– ІІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Молодіжне музикознавство – 2004», м. Хмельницький, 17 - 18 травня 2024 р. – 15 годин (0,5 кредити) – Даниш В.М., Міхалева О.Є., Попенко Д.М., Скрипник Л.М.;

– Всеукраїнський проект Єдина Україна - Національна руханка у вишиванках «Дякуємо ЗСУ» при ГО Українська федерація «Спорт заради розвитку» 16 травня 2024 року, тривалість навчання – 15 год./ 0, 5 кредити ЄКТС – Булах А.Ю.;

– ПК на базі ЦНКМО НАКККІМ за навчальною програмою «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог», 31.05.2024 року, 18 годин /0.6 кредитів ЄКТС – Кабанова І.Г.;

– конференція освітньої платформи «На Урок» - «Штучний інтелект в роботі вчителя» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «НУШ», 20.06.2024 р. 8 годин / 0.27 кредиту ЄКТС – Кабанова І.Г.;

– вебінар на освітній платформі ВСЕОСВІТА «Особливості використання освітніх онлайн-ресурсів для активного та інтерактивного навчання: Quizlet та LearningApps» - 23.06.2024, 2 год./ 0, 06 кредити ЄКТС – Вірютіна Ю.С.;

– онлайн-курс на освітній платформі EdEra за темою «Мовити. Мотиви» про те, як стати носієм української мови та культури» - 23.06.2024 р., 8 год./ 0, 24 кредити ЄКТС– Вірютіна Ю.С.;

– Участь як доповідача в науково-практичній конференції з міжнародною участю «ТРАДИЦІЙНА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ: ПРОЄКТИ ТА ІНІЦІАТИВИ РОЗВИТКУ І ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ», 28 - 29.06.2024 р., 30 год./ 1 кредит ЄКТС – Попенко Д.М.

Отже, протягом навчального року педагогічні працівники коледжу індивідуально підвищували свою кваліфікацію за різними видами освітніх послуг і за різними напрямками, зокрема з питань професійного фахового вдосконалення; особливостей роботи з учнями і студентами, які мають особливі освітні потреби та питань психологічної підтримки учасників освітнього процесу; вдосконалення рідної мови, цифрової грамотності; особливостей дистанційного навчання тощо.

Протягом навчального року також організовувалася індивідуальна методична робота викладачів, яка представлена такими видами і формами:

- оновлення навчальних робочих програм;
- створення/ оновлення електронних конспектів-лекцій дисциплін й оновлення гугл-класів на платформі Google Classroom;
- створення методичних доповідей, рефератів, повідомлень для участі в наукових конференціях, семінарах;
- публікації статей викладачів у фахових виданнях та на сайті коледжу;
- створення методичних рекомендацій, відеоуроків для самостійної роботи студентів,;
- підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях, керівництво науково-пошуковою роботою здобувачів освіти;
- підготовка студентів і учнів ШПП до участі в олімпіадах, виконавських конкурсах і концертах;
- створення сценаріїв урочистих заходів і культурно-мистецьких проєктів;
- створення аранжувань, обробок, перекладів музичних творів;
- створення музичних відеороликів, віртуальних проєктів, концертних номерів тощо.

Не зважаючи на великі втрати складу педагогічних працівників, технічного персоналу, контингенту студентів, матеріально-технічної бази коледжу спричинені війною, надважливий напрямок діяльності закладу – методична робота продовжує плідно розвиватися. Методична служба на чолі з адміністративним складом коледжу створює нові можливості для збереження багаторічних напрацювань й багаторазового їх примноження, мета якого – забезпечення якісної підготовки здобувачів фахової передвищої мистецької освіти Луганської області та створення можливостей для відбудови культурно-мистецького пласта нашого суспільства.

V. ВИХОВНА РОБОТА

У 2023-2024 навчальному році на всіх рівнях працівниками коледжу була розгорнута широка і системна виховна робота зі студентами закладу. Особлива увага була приділена національно-патріотичному вихованню майбутніх фахівців: вихованню любові до Батьківщини, інтересу до її історії і традицій, шанобливому ставленню до видатних українців, великої вдячності до воїнів, що захищають нас від ворога, бажанню опановувати українську мову.

Більшість заходів були організовані і проведені у клубі «Відродження» викладачами циклової комісії загальноосвітніх і соціально-гуманітарних дисциплін за активної участі студентів:

- 01.09.23 р. - урочисті збори до Дня знань;
- 09.09.23 р. - інформаційна година з переглядом презентації «Кіно, народжене Україною» до Дня українського кіно;
- 09.09.23 р. - до Міжнародного дня студентського спорту круглий стіл «Участь України в Олімпійських іграх»; Олімпійський урок; флешмоб «Тренуйся разом з нами»;
- 11.09.23 р. - виховна година «Соняшники Іловайська»;
- 21.09.23 р. - акція до Міжнародного дня миру «Хай буде мир на всій землі»;
- 29.09.23 р. - захід, присвячений Дню захисників і захисниць України, Дню працівників освіти і Міжнародному дню музики;
- 29.09.23 р. - інформаційна година «Попіл Бабиного Яру стукає в наші серця», перегляд документального фільму «Дорога в Бабин Яр» режисера Б.Мафцира;
- 01.10.23 р. - флешмоб «У єдності наша сила»;
- 02.10.23 р. - виховна година «Герої України», військово-патріотична вікторина «Шануй звичаї козацького роду»;
- 25.10.23 р. – зустріч із членом Спілки письменників України Г. Гайворонською;
- 27.10.23 р. - написання Радіодиктанту національної єдності, участь студентів у Всеукраїнській інтернет-олімпіаді «На урок», година єднання «Як вогонь у серці я несу в майбутнє неугасиму мову, слово незабутнє!»;
- 17.11.23 р. - захід до Міжнародного дня студентів;
- 17.11.23 р. - година спілкування до Міжнародного дня толерантності;
- 21.11.23 р. - участь колективу в обласному заході до Дня Гідності і Свободи;
- 23.11.23 р. - інформаційна година «Сила людської пам'яті»;
- 25.11.23 р. - участь у Всеукраїнській акції «Запали свічку»;
- 06.12.23 р. - круглий стіл «Пишаємось подвигами наших героїв»;
- 12.12.23 р. - бесіда до Міжнародного дня захисту прав людини;
- 14.12.23 р. - інформаційна година до Дня вшанування пам'яті ліквідаторів аварії на ЧАЕС.
- 23.01.24 р. – круглий стіл до Дня Соборності України; вікторина «З Україною в серці»;
- 24.01.24 р. – інформаційна година «З історії ЄС»;

- 31.01.24 р. – година спілкування «Крим нескорений»;
- 20.02.24 р. – участь у Всеукраїнському уроці-реквіємі пам'яті Героїв Небесної Сотні; урок-реквієм у клубі «Відродження»; перегляд фільмів;
- 27.02.24 р. – інформаційна година «Пантеон воїнів-інтернаціоналістів»;
- 28.02.24 р. – віртуальна подорож ЄС: Італія»;
- 08.03.24 р. – композиція «Подорожі Тараса Шевченка Україною»;
- 09.03.24 р. – участь в обласному заході «Думи мої, думи мої...»;
- 11.03.24 р. – віртуальна подорож музеями Тараса Шевченка»;
- 14.03.24 р. – вікторина «Відгадай країну ЄС»;
- 15.03.24 р. – перегляд з обговоренням проєкту «Хоробрі серця» режисера Ахтема Сеїтаблаєва;
- 12.04.24 р. – круглий стіл «Україна – космічна держава»;
- 25.04.24 р. – інформаційна година «Біль Чорнобиля»; написання студентами есе «Мій погляд на Чорнобильську трагедію»;
- 02.05.24 р. – участь у Всеукраїнській виховній годині «Народні звичаї і традиції Великодня»;
- 08.05.24 р. – інформаційна година «Пам'ятаємо. Перемагаємо»;
- 14.05.24 р. – година спілкування «Витоки та процеси європейської інтеграції»;
- 25.05.24 р. – круглий стіл «Європейський вибір України»;
- 16.05.24 р. – флешмоб «Вишиванки України»;
- 01.06.24 р. – свято «День народження коледжу»;
- 27.06.24 р. – урочисті збори з нагоди випуску;
- 28.06.24 р. – година єднання до Дня Конституції України.

Реалізації завдань трудового виховання, формування у студентів інтересу і мотивації до оволодіння фахом слугували такі заходи:

- щомісячні засідання студентів на відділах;
- всі концертні заходи року;
- інформаційні збори;
- індивідуальна робота зі студентами та їхніми батьками;
- 05.12.23 р. – свято в школі педагогічної практики до Дня святого Миколая;
- 05-10.02.24 р. – Тиждень практики;
- 22.04.24 р. – захід до Дня охорони праці;
- 25.05.24 р. – День відкритих дверей для абітурієнтів.

Дуже важливим розділом у всебічному вихованні молоді є формування здорового способу життя, мотивація до занять спортом, виховання гендерної культури, бажання турбуватися про безпеку свого життя і створення умов для гармонізації фізичного і психічного здоров'я. Ці завдання вирішувались за допомогою таких заходів:

- 09.09.2023 р. - круглий стіл до Міжнародного дня студентського спорту «Участь України в Олімпійських іграх»; Олімпійський урок;
- 17.11.23 р. – година спілкування до Міжнародного дня толерантності;
- 12.12.23 р. – бесіда до Міжнародного дня захисту прав людини;

- 23.01.24 р. – інформаційна година «Їх не зламала війна» - про участь у паралімпійському русі українських ветеранів-інвалідів;
- 01.02.24 р. – освітній захід «Поради з кібербезпеки та схеми шахрайства у воєнний час»;
- 19.02.24 р. – інформаційна година «Правова допомога в умовах гендерної дискримінації»;
- 07.03.24 р. – зустріч з психологом Дафною Максимов Шарон – міжнародним експертом по роботі з травмою і посттравмою у дітей і підлітків;
- 25.03.24 р. – виховна година «Геть шкідливі звички»;
- 15.04.24 р. – урок-дискусія «Про вплив масової культури»;
- 19.04.24 р. – бесіда «Про мінну небезпеку»;
- 02.05.24 р. - урок-роздум «Життя – безцінний скарб»;
- 27.05.24 р. - виховна година «Безпечне літо для відпочинку» (інструктаж щодо дотримання техніки безпеки під час літніх канікул).

Після заходів практичним психологом і викладачами циклової комісії загальноосвітніх і соціально-гуманітарних дисциплін були підготовлені публікації на сайт коледжу до Дня Героїв Небесної Сотні, 210 роковин від дня народження Тараса Шевченка, до Дня пам'яті і перемоги над нацизмом у II світовій війні, до Всеукраїнського дня вишиванки, Дня народження коледжу і урочистих зборів, присвячених випуску.

Велика відповідальність була покладена на класних керівників в організації кожного студента на заняття в онлайн-умовах, створення позитивного настрою на відвідування занять, виконання домашніх завдань, щоденної самопідготовки з фаху. Крім індивідуальної роботи зі студентами і їх батьками, класні керівники проводили виховну роботу на класних годинах із групою здобувачів освіти. Під час цих заходів зверталась увага на формування навчальної дисципліни, на всебічний розвиток вихованців. Разом із класними керівниками студенти відзначали свята, пам'ятні дати, дні народження тощо.

Протягом навчального року класні керівники провели такі виховні години:

- Булекова О.В. – «Герої Революції Гідності», «Великі українки XX століття», «Скарби України», «Героям слава», «Моя родина дружна і єдина», «Хай світом править доброта», «Таємниця хустки».
- Саморядова К.І. – «День Соборності України», «Незламність нашого духу», «Пророцтва Кобзаря», «Україна – рідна мати моя», «Код вишиванки», «Герої не вмирають», «Свято державної мови», «Вистояли на майдані – переможемо у війні», «Різдво в Україні».
- Філончук В.В. – «Згадаємо про витоки», «Свобода. Держава. Рідна мова», «Шевченко і Україна», «Таємниця вишиванки», «Соняшники Іловайська», «Ми вільні! Були і будемо!», «Еней був парубок моторний», «Вої – козаки – стрільці – Герої».
- Бражнікова Ю.Б. – «Чарівне слово «дякую», «Як війна назавжди змінила наше життя», «Тарас Шевченко – духовний пророк української нації», «Даруйте радість – це шлях до щастя», «Вишиванка – генетичний код нації», «Діалоги про війну. Герої серед нас», «Щедрий жовтень: свята і пам'ятні дати», «Геть паління: ми здорове покоління!».

Протягом року функціонувало студентське самоврядування. Значний вклад у цю справу внесли студенти-активісти під керівництвом голови Студентської ради Ганни Нужи. Вони стали ініціаторами підготовки і проведення в коледжі таких онлайн-заходів: композиції «Єднаймося!», міні вистави до Дня народження Кобзаря, урочистих зборів до Дня народження коледжу, випуску і Дня знань, заходу до Дня захисників і захисниць України, Дня працівників освіти і Міжнародного дня музики, до Міжнародного дня студентів та інших.

Члени Студентської ради брали участь у засіданнях стипендіальної комісії, в обговоренні і затвердженні положень, що регламентують діяльність коледжу, вносили свої пропозиції щодо графіка занять і позаурочних заходів, надавали допомогу класним керівникам і практичному психологу в організації опитувань серед студентів.

Особливий інтерес і активну участь вони виявляли як практиканти в школі педагогічної практики. Насиченим і цікавим був Тиждень практики в лютому 2024 р. завдяки допомозі студрадівців педагогам. А 5 грудня 2023 р. саме завдяки зусиллям членів Студентської ради змістовно, тепло і по-сімейному було проведено захід до Дня святого Миколая. Студенти попіклувалися, щоб їх вихованці – учні школи педагогічної практики – виступили з цікавими і якісними номерами.

РОБОТА ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА

У звітному році практичним психологом була проведена така робота:

- у вересні проведена індивідуальна робота зі студентами I курсу і їх батьками у питаннях організації побуту та адаптації до нових умов освітнього процесу. Призначено п'ять соціальних стипендій студентам I курсу. Зібрано заявки на студентські квитки і номери банківських карт першокурсників;
- у жовтні проведена робота зі Студентською радою у питаннях організації позаурочних заходів на 2023-2024 навчальний рік, а також індивідуальні бесіди зі студентами, що рідко відвідують заняття або не виконують завдання педагогів, з метою підготовки до атестації знань студентів (Сініцин М., Литвинська Д., Разувалов М., Бабенков К., Божко Д., Саприкіна М., Шапкіна А.);
- листопад був присвячений обробці анкет з адаптації студентів I курсу, підготовці доповіді на засідання педагогічної ради «Соціалізація студентів I курсу в сучасному дистанційному освітньому просторі». Була розгорнута робота з класними керівниками щодо їх підготовки до цього засідання педагогічної ради. На сайт коледжу була підготовлена стаття «Перемагайте свою тривожність» з порадами для студентів і співробітників;
- у грудні проведене засідання педагогічної ради «Соціалізація студентів I курсу в сучасному дистанційному освітньому просторі». Разом із головами циклових комісій і класними керівниками були підготовлені списки студентів для заохочення і надання матеріальної допомоги за підсумками 2023 р. Надана психологічна допомога студентам щодо підготовки до зимової сесії і психологічний їх супровід під час сесії;

- у січні робота була спрямована на оформлення соціальних стипендій у новому навчальному семестрі. Було підготовлено і проведено опитування серед студентів IV курсу «Моє ставлення до обраного фаху». Надана допомога студентам, які мають труднощі у навчанні. Підготовлено звіт з гендерного розвитку коледжу за 2023 рік;

- робота в лютому стосувалась підготовки до відкритого заняття з соціології «Соціологія конфлікту» і його проведення. Здійснено індивідуальну роботу зі студентами, що пропускають онлайн заняття;

- в березні проведено бесіду зі студентами за програмою ментального здоров'я «Як ти?» - «Як не втомлюватися під час занять». Проведено психологічний супровід студентів під час атестації їхніх знань. Організовано зустріч колективу з психологом Дафною Максимов Шарон, яка була присвячена роботі із травмою і посттравмою у дітей та підлітків із застосуванням бібліотерапії;

- квітень був присвячений методичній роботі: участі у тренінгу «Локалізація НПД 1325» щодо Резолюції РБ ООН 1325 «Жінки. Мир. Безпека», участі у засіданні педагогічної ради «Результати моніторингу якості освіти в дистанційних умовах у 2023-2024 н.р.»;

- травень був насичений такою роботою: участь у вебінарі «Довідник безбар'єрності та як ним користуватись», проведено лекцію студентам «Як ефективно підготуватись до сесії», здійснено роботу з класними керівниками щодо інформування студентів про безпеку під час літніх канікул, підготовлено статті на сайт коледжу про заходи, присвячені Дню пам'яті і перемоги над нацизмом у II світовій війні та Всеукраїнському дню вишиванки;

- у червні здійснено психологічний супровід студентів під час атестації випускників і літньої сесії студентів молодших курсів, підготовлено статті на сайт коледжу про відзначення Дня народження коледжу і випуску-2024.

Протягом року на свої засідання збиралась стипендіальна комісія для вирішення поточних проблем, а саме: для призначення академічних стипендій за підсумками літньої сесії, академічних і соціальних стипендій студентам I курсу 30.08.23 р., для затвердження списків студентів на матеріальну допомогу і заохочення 12.12.23 р., для призначення академічних стипендій за підсумками зимової сесії 29.12.23 р., а

також за підсумками літньої сесії 28.06.24 р. На підставі заяв студентів були призначені соціальні стипендії.

Слід зазначити, що всі структурні підрозділи коледжу працювали чітко, злагоджено і оперативно, допомагаючи колективу у вирішенні нагальних проблем, пов'язаних з адаптацією студентів I курсу, з якісною підготовкою і проведенням позаурочних заходів, з організацією здобувачів освіти на якісне навчання, а також фінансової їх підтримки. В наступному році педагогічному колективу слід враховувати дорогоцінний досвід онлайн роботи в умовах війни та удосконалювати форми і методи роботи зі студентами.

VI. НАВЧАЛЬНО-ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Сєвєродонєцький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сєргія Прокоф'єва має чітко організовану, якісно сплановану та широкомасштабну систему виробничої діяльності студентів-практикантів відповідно до навчальних планів і документів, що її регламентують.

Практичне навчання студентів Сєвєродонєцького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сєргія Прокоф'єва є важливою складовою навчально-виховного процесу, забезпечує поєднання теоретичної підготовки майбутніх викладачів з їх практичною діяльністю в навчальному закладі, сприяє формуванню творчого відношення майбутнього фахівця до педагогічної діяльності.

Основними завданнями навчально- виробничої практики є: адаптація студентів у конкретних виробничих умовах, закріплення теоретичних знань і наступне вдосконалення професійних умінь і навичок, оволодіння сучасними педагогічними технологіями та прогресивними методами, оволодіння досвідом провідних фахівців, розвиток інтересу до своєї професії і прагнення до подальшого вдосконалення своєї кваліфікації.

Повноправною ланкою в системі навчальної, виховної, профорієнтаційної та творчої діяльності, що здійснюється коледжем, є школа педагогічної практики, яка забезпечує отримання здобувачами освіти кваліфікації «Викладач мистецької школи».

Навчально-виробнича практика створює реальні можливості для формування готовності студентів до проведення навчально-виховної роботи з учнями, потреби здобувати та застосовувати нові теоретичні й методичні знання й одночасно засвоювати передовий педагогічний досвід на практиці.

У 2023-2024 навчальному році коледж продовжив дистанційну та змішану форму навчання через воєнний стан та воєнні дії на території України.

Педагогічний колектив у своїй професійній діяльності намагався створити все, що можливо, використовуючи новітні дистанційні технології навчання та найефективніші методи та форми підготовки майбутнього спеціаліста з усіх видів практичного навчання.

Керівництво з практичного навчання в коледжі здійснювали старші консультанти:

- Бондарчук В.Ю. (ОПП «Фортепіано»);
- Саморядова К.І.(ОПП «Оркестрові струнні інструменти»);
- Тимошук С.А. (ОПП «Оркестрові духові та ударні інструменти»);
- Волошина Л.Ю. (ОПП «Оркестрові народні інструменти»);
- Сідорова Л.М. (ОПП «Хорове диригування» «Академічний та естрадний спів»);
- Попенко Д.М. (ОПП «Теорія музики»).

Студенти-практиканти отримували знання під керівництвом досвідчених викладачів-консультантів: Асєєвої О.В., Пасічник Н.Ф., Бондарчук В.Ю., Саморядової К.І., Скоморох Н.В., Тимошука С.А. , Рудницького А.Р., Волошиної Л.Ю., Міхалевої О.Є., Сідорової Л.М., Горобинської О.П., Бражнікової Ю.Б., Попенко Д.М.

Зусилля викладачів коледжу були спрямовані на виховання та підготовку кваліфікованих фахівців, які здатні до творчої праці. Протягом року викладачі-консультанти коледжу навчали студентів практикантів:

- самостійно готувати й проводити індивідуальні та групові онлайн-заняття з учнями;
- розробляти поурочні й тематичні плани занять, планувати позакласну концертну, музично-естетичну та профорієнтаційну онлайн-роботу;
- працювати онлайн в ролі керівника аматорського колективу (хору, оркестру);
- вести документацію (класний журнал, щоденники учнів, індивідуальні плани, щоденники практикантів), готувати дидактичний матеріал.

Базами навчально-виробничої практики здобувачів освіти СФККМ ім. С. Прокоф'єва у цьому навчальному році були:

- школа педагогічної практики при СФККМ ім. С. Прокоф'єва;
- ансамбль духових інструментів СФККМ ім. С. Прокоф'єва;
- ансамбль народних інструментів СФККМ ім. С. Прокоф'єва;
- музична школа №2 ім. Ю.С.Мейтуса (м. Кропивницький);
- Вишнівська дитяча школа мистецтв.

Відповідно до кваліфікаційних вимог студенти-практиканти проходили такі види практики:

- педагогічна практика;
- концертмейстерська практика;
- практика роботи з оркестром;
- практика роботи з хором;
- педагогічна практика з сольфеджіо;
- педагогічна практика з музичної літератури;
- лекторська практика;
- виконавська практика.

Діяльність школи педагогічної практики здійснювалася згідно з графіками проведення навчально-методичних заходів та розкладів з усіх видів практики для студентів III -IV курсів.

Педагогічна практика.

Основною базою практичної діяльності студентів є школа педагогічної практики при коледжі. В ній навчається 31 учень на 5 відділах:

- фортепіано – 6 осіб;
- струнні інструменти — 6 осіб;
- духові та ударні інструменти – 7 осіб;
- народні інструменти – 4 осіб;
- хорове диригування та спів – 8 осіб.

У 2023-2024 навчальному році школа педагогічної практики при коледжі була основною базою для організації практичного навчання студентів. Стабільність контингенту учнів школи практики позначилася на якості педагогічної викладацької та студентської роботи.

Згідно навчальним планам були проведені академічні концерти учнів ШПП, випускні іспити учнів школи педагогічної практики з музичної літератури та

сольфеджію, церемонія нагородження кращих учнів ШПП грамотами, онлайн-захист курсових робіт з методики викладання сольфеджію та музичної літератури, прослуховування студентів IV курсу комплексного іспиту «Основи педагогічної майстерності».

У червні 2024 року на високому організаційному рівні проведена атестація випускників. Усі випускники змогли вийти на онлайн зв'язок з екзаменаційною комісією та у синхронному режимі та продемонстрували рівень професійних знань з практичного навчання.

Протягом навчального року були проведені відкриті заняття студентів IV курсу:

- Очиченко К., викладач-консультант Бондарчук В.Ю. за темою «Весела експедиція в світ ритму: розвиток музичних вмінь»;
- Сентіссі Н., викладач-консультант Пасічник Н.Ф. за темою «Робота над творами різних форм у процесі підготовки учня до участі у конкурсах мистецького напрямку»;
- Нотченко В., викладач-консультант Асєєва О.В. за темою «Робота над різними видами артикуляції в музичних творах»;
- Сініцин М., викладач-консультант Асєєва О.В. за темою «Розвиток технічних навичок та музичної виразності в старших класах ДМШ»
- Урядкіна Т. викладач-консультант Саморядова К.І. за темою «Постава руки як основний елемент становлення юного музиканта»;
- Коваленко В., викладач-консультант Саморядова К.І. за темою «Засоби музичної виразності»;
- Макаренко С., викладач-консультант Саморядова К.І. за темою «Робота над чистотою інтонування»;
- Мазуріна А., викладач-консультант Тимошук С.А. за темою «Щоденні комплексні вправи трубача»
- Бабенков К., викладач-консультант Тимошук С.А. за темою «Щоденні комплексні вправи трубача»
- Дашевська А. , викладач-консультант з педагогічної практики сольфеджію Попенко Д.М за темою «Акорди головних ступенів та їх обернення».
- Дашевська А. , викладач-консультант з педагогічної практики сольфеджію Попенко Д.М за темою «Узагальнюючий урок з життєвого та творчого шляху В.С. Косенка»
- Салахутдінова Є. викладач-консультант Сидорова Л.С. за темою «Сучасні розпівки хорового колективу»
- Коваленко В, викладач-консультант Міхалєва О.Є за темою «Робота над інтонуванням хорового колективу-запорука успіху»

Систематичність в проведенні відкритих контрольних заходів значно підвищила якість підготовки учнів та відповідальність студентів. Підтвердженням професійного рівня підготовки учнів школи педагогічної практики є лауреатські звання, які отримали учні ШПП в великій кількості Всеукраїнських, міжнародних та обласних конкурсів.

Призові місця посіли:

- Константиненко С.;
- Бичковська А.;
- Бабакіна З.;
- Гончарук В.;
- Лебединський З.;
- Очиченко Т.;
- Барсуков З.;
- Воскресенська Є.;
- Потоцька Є.;
- Сафонова Д.;
- Сандрікова В.;
- Ткачова С.;
- Черненко Б.;
- Поцелуєв М.;
- Семененко К.

Концертмейстерська практика.

В цьому навчальному році в умовах дистанційного навчання було виявлено поліпшення якості організації роботи студентів-концертмейстерів фортепіанного відділу. Студенти III-IV курсів відмінно проявили себе як ансамблісти, концертмейстери на атестації випускників 2023-2024 навчального року.

Найбільш яскраво протягом року проявила себе студентка – практикантка IV курсу Очиченко К. Нею під керівництвом викладача Бондарчук В.Ю. було продемонстровано набуті знання з дисципліни концертмейстерська практика на виконавських флешмобах та мистецьких конкурсах:

- 06.03.2024 - участь у флешмобі присвяченому пам'яті Тараса Шевченка «Єднаймо душі словом Кобзаря»;
- 26.03.2024 - ХС VII Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Наша ненька Україна» м. Київ (номінація «Концертмейстер») – Гран-прі премія;
- 10.05.2024 – «Всеукраїнський відкритий конкурс піаністів. Рівне-2024» (номінація «Концертмейстер») – III місце;
- 05-07.06.2024 – Четвертий Всеукраїнський конкурс юних концертмейстерів «КонцКлас!» м. Одеса – III місце.

Практика роботи з хором.

У цьому виді практичного навчання викладачі-консультанти у своїй роботі зі студентами-практикантами використовували різноманітні форми роботи:

- знайомство з організацією роботи кращих колективів дитячих музичних шкіл України, самодіяльних, навчальних та професійних хорів;

- концертний виступ з хором в якості диригента;
- показ репетиційної роботи з колективом;
- опанування теоретичної бази роботи диригента-початківця.

Цей вид практики протягом навчального року в режимі офлайн здійснювали дві студентки освітньо-професійної програми «Хорове диригування»: Салахутдінова Є. та Коваленко В.

Салахутдінова Є. проходила хорову практику на базі хору середніх класів КЗ «Музична школа № 2 ім. Ю. С. Мейтуса міста Кропивницького», з яким провела у вересні відкрите заняття.

Коваленко В. опановувала практику на базі хору старших класів КПНЗ «Вишнівська дитяча музична школа мистецтв», м. Вишневе (художній керівник і диригент Лоліта Семерня). Брала активну участь в усіх репетиціях, підготовці й записах програми хору для участі в обласному конкурсі хорових колективів, у звітних концертних виступах хору (грудень, травень). Самостійно провела 1,5 годинну репетицію хору (27.01.24), яка була записана і представлена для перегляду в рамках методичних заходів «Тиждень практики 2024».

Впродовж навчального року студентки мали можливість спостерігати за роботою колективів, диригентсько-хоровими прийомами хормейстерів-керівників під час репетиційних занять, опанувати велику кількість цікавих, дієвих вокально-хорових вправ для розвитку різних навичок учасників хорового колективу з застосуванням їх надалі у своїй практичній діяльності.

У своїй роботі з хоровими колективами демонстрували комплексні фахові знання з методики, хорознавства, постави голосу, диригування, дотримуючись послідовності технологічних і художніх етапів роботи репетиційного процесу.

В результаті проходження практики роботи з хором студенти усвідомили принципи організації та формування хорового колективу, засвоїли основні прийоми роботи з хором, а також оволоділи ключовими методами вокально-хорової роботи.

Лекторська практика.

Лекторська практика сприяє формуванню навичок публічного виступу, креативному спілкуванню з різною слухачською аудиторією, творчому спілкуванню з колегами-виконавцями. Залучення до музично-просвітницької діяльності через опанування різних форм лекторської роботи є невід'ємною складовою професійної підготовки студентів теоретичного відділу. Випробування себе в публічному виступі потребує ретельної професійної та емоційно-психологічної підготовки. В процесі цієї роботи студенти набували досвіду узагальнення тих знань, вмінь, навичок, що вони одержали, вивчаючи предмети спецкурсу.

Заходи з лекторської практики проходили у відповідності з програмними вимогами. Студенти виявляли ініціативу, використовують методи активізації слухачів: питання, різноманітну наочність, залучали в якості ілюстраторів педагогів та студентів з виконавських відділів.

У цьому навчальному році відбулися такі лекції:

- 06.02.2024 - Лекція «Мистецькі подорожі Італією» студентки III курсу профілізації «Теорія музики» Нужи Г. для учнів ШПП.
- 11.04.2024 - з педагогічної практики музичної літератури студентки IV курсу – Дашевської А. з учнями 3 року навчання на тему «Три «Ш» доби Романтизму».

Виконавська практика.

Виконавська практика є важливою складовою циклу професійної і практичної підготовки студентів, одним з завдань якої є набуття навичок концертного виконання, залучення студентів до музично-пропагандистської роботи.

Актуальність виконавської практики зумовлена активністю мистецьких втілень в царині академічного виконавства в сучасному національному художньому просторі, закріпленням теоретичних знань та удосконалення практичних умінь студента, зорієнтованого на успішне здійснення професійної діяльності в галузі музичного виконавства.

У зв'язку з воєнним станом, цей вид практики протягом семестру проходив у коледжі у вигляді online-виступів студентів-практикантів на технічних заліках, академконцертах, за неможливості проведення повноцінної концертної діяльності.

Форми проходження виконавської практики достатньо різноманітні: академічні концерти, іспити, звітні концерти відділів, концерти класів, сольні концерти, звітні концерти коледжу та ін.

Найбільш талановиті студенти успішно брали участь у всеукраїнських, міжнародних та регіональних конкурсах та отримали лауреатські звання.

Виконавську практику студенти проходили в онлайн режимі чином виступів на академічних концертах та участі у конкурсах та концертах коледжу. Концертна діяльність студентів-практикантів та учнів ШПП, попри обставини, була досить активною. Протягом року у концертах взяли участь студенти та учні ШПП:

- Лебединський З. клас викладача-методиста Асєєвої О.В. (15 жовтня 2023 р. у храмі м.Осло);
- Клешнева С. клас викладача-методиста Асєєвої О.В. виступала на благодійному концерті та ярмарку, організованому благодійною організацією Wellcome NST у St. Andrew Lutheran Church Ellsworth, благодійному концерті до Дня Незалежності у м.Люїстон; взяла участь у фортепіанному майстер-класі в навчальному закладі Ellsworth Community Music Institute;
- Коваленко В. клас викладача-методиста Міхалєвої О.Є. брала участь у концертах “Музичний пульс Луганщини” та «Музика незламних» у м.Київ (05.10.2023, 10.05.2024);
- Куриленко Т., Мазур Л. та Буровіна М. клас викладача Бражнікової Ю.Б. взяли участь у концерті до «Дня студента» (17.11.2023);
- Буровіна М., клас викладача Бражнікової Ю.Б. взяла участь в Арт-проекті “Нова українська пісня”.

Методична робота студентів практикантів здійснювалася шляхом участі у всіх навчально-методичних заходах коледжу, проведення відкритих занять, відвідування майстер-класів та методичних доповідей провідних фахівців.

Одним з масштабних заходів 2023-2024 навчального року став «Тиждень практики», під час якого було проведено 40 навчально-методичних заходів серед яких:

- методична доповідь за темою «Специфіка художнього трактування фортепіанних творів Нестора Нижанківського». Доповідач - доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І.Франка Уляна МОЛЧКО;

- творча майстерня: «Використання фонограм на уроці фортепіано в молодших класах МШ. Презентація методики І. Мінц «Hello, Piano!». Доповідач: викладач вищої категорії КПСМНЗ Музична школа №1 м. Допропілля Ольга БОГАЄВСЬКА;

- віртуальна екскурсія Тернопільською міською бібліотекою-філією для дорослих №4 «Етно-центр». Презентація Art-bookів у вигляді музичних інструментів. Творча онлайн-зустріч зі студентами Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької;

- презентація збірок фортепіанних ансамблів «Українські барви». Обробки для фортепіано в чотири руки. Навчальний репертуар для закладів ПМО». Презентатор – автор нотного збірника (рукопису) Максим КАНКЕ, викладач та концертмейстер КДМШ №14 ім. Д. Кабалевського;

- концерт-презентація авторських нотних збірок «Музичне мереживо», «Співочий всесвіт». Презентатор – автор нотних збірок, викладач-методист СФККМ ім. С. Прокоф'єва Наталія ПАСІЧНИК;

- міні-семінар викладача-методиста Львівської школи мистецтв №10 ім. С. Крушельницької Людмили ЗАКОПЕЦЬ за темою «Робота з початківцями»;

- методична доповідь за темою: «Релаксійний ефект музики» - доповідач музикознавиця, доктор мистецтвознавства, лауреатка премії ім. М. Лисенка, членкиня Національної спілки композиторів України, професор Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка Любов КИЯНОВСЬКА;

- методична доповідь за темою «Дистанційне навчання - проблеми, виклики, пошуки нових підходів для організації самостійної роботи учня, студента». Доповідач – голова ЦК «Спеціальне фортепіано, викладач-методист Олена АСЄЄВА;

- тренінг за темою "Як розвинути креативне мислення" -від викладачки дисциплін зі сценічного мистецтва Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв, режисерки та організаторки креативних мистецьких проєктів у Німеччині, Анастасії ПАВЛЕНКО;

- методична доповідь професора, Заслуженого діяча мистецтв України, завідувача кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського Сергія ПРОКОПОВА за темою «Принципи роботи та створення самодіяльних дитячих хорових колективів на прикладі зразкового хору, лауреату міжнародних конкурсів «Весняні голоси»;

- відкриті заняття студентів-практикантів;
- відкриті заняття провідних фахівців мистецьких шкіл;
- майстер-класи провідних фахівців України;
- концертні заходи;
- відкриті засідання студентських циклових комісій.

Протягом навчального року на платформі Google Meet. пройшли усі заплановані заходи, а саме:

- засідання студентських циклових комісій;
- засідання методичного об'єднання старших консультантів;
- взаємовідвідування студентами та викладачами занять з практичного навчання;
- семінар практикум «Мистецтво XXI століття (проблеми педагогіки та виконавства)» (участь студентів-практикантів як слухачів);
- IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті»;
- інтелектуально-розважальний захід учнів школи практики «Йде світом Святий Миколай», до Дня Святого Миколая;
- «Тиждень практики 2024»;
- обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання;
- семінар-практикум «Сучасні тенденції мистецької освіти»;
- церемонія нагородження переможців мистецьких конкурсів «Чарівний світ мистецтва»;
- академічні концерти учнів ШПП;
- випускні іспити в ШПП;
- відкриті заняття студентів IV курсу;
- атестація випускників з предмета «Основи педагогічної майстерності».

05.12.2023 року відбувся інтелектуально-розважальний захід студентів-практикантів та учнів школи педагогічної практики «Йде світом Святий Миколай» до дня Святого Миколая. Відео концертних номерів було розміщено на сайті коледжу. У концерті брали участь найкращі учні ШПП (солісти, ансамблі). Студенти-практиканти разом зі своїми учнями демонстрували свої досягнення з усіх видів практики.

Профорієнтаційна робота складалася з надання методичної допомоги викладачам мистецьких шкіл України та консультацій для абітурієнтів. У грудні 2023 року розпочалися консультації з музично-теоретичних дисциплін для абітурієнтів 2024 року.

Протягом року активно працював сайт коледжу, на якому викладачі та студенти робили публікації у рубриках «Новини», «Щоденники війни», «Методична робота».

Підбиваючи підсумки 2023-2024 навчального року можна констатувати – коледж має чітко організовану, широкомасштабну систему навчально-виробничої діяльності студентів-практикантів відповідно до навчальних планів і регламентуючих документів та вміло її реалізує незалежно від обставин.

ВІІ. КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Циклова комісія «Спеціальне фортепіано»

№ з/п	Прізвище, ім'я учасника/ці, назва колективу	Курс, відділ, клас ІППП	Назва заходу, назва концертного номеру	Дата проведення	Прізвище, ім'я викладача, концертмейстера
1.	Коваленко В.	4 к. ХД	Участь у концерті «Музичний пульс Луганщини», Будинок вчених, (м. Київ)	05.10.2023	Міхалєва О., Яворська М.
2.	Дашевська О.	4 к. ТМ	Участь у концерті «Музичний пульс Луганщини», Будинок вчених, (м. Київ)	05.10.2023	Яворська М.
3.	Ансамбль «SOUL» у складі Пасічник Н., Яворської М.		Участь у концерті «Музичний пульс Луганщини», Будинок вчених, (м. Київ)	05.10.2023	Пасічник Н., Яворська М.
4.	Опалінська М.	3 к. ОДІ	Участь у урочистому гала-концерті фестивалю-конкурсу «Студентська осінь писанкова», (м. Коломия)	16.11.2023	Бородій В., Яворська М.
5.	Опалінська М.	3 к. ОДІ	Участь у презентації проєкту «Коломия в новітній історії України», (м. Коломия)	22.11.2023	Бородій В., Яворська М.
6.	Дашевська А.	4 к. ТМ	Студентська on- line Конференція «Мистецька юність надихає» в рамках VIII Всеукраїнського конкурсу «Сольфеджіада», (м. Харків)	20.04.2024	Яворська М.
7.	Ансамбль «SOUL» у складі Пасічник Н., Яворської М.		Концерт в рамках проєкту "Музика незламних", Вишнівська мистецька школа	10.05.2024	Пасічник Н., Яворська М.
8.	Коваленко В.	4 к. ХД	Концерт в рамках проєкту "Музика незламних", Вишнівська мистецька школа	10.05.2024	Міхалєва О., Яворська М.
9.	Ансамбль «SOUL» у складі Пасічник Н., Яворської М.		Концерт в рамках проєкту "Музика незламних", демонстраційна зала компанії «In-JAZZ», (м. Київ)	11.05.2024	Пасічник Н., Яворська М.
10.	Коваленко В.	4 к. ХД	Концерт в рамках проєкту "Музика незламних", демонстраційна зала компанії «In-JAZZ», (м. Київ)	11.05.2024	Міхалєва О., Яворська М.
11.	Барсуков Захар	8 кл. ІППП	Участь в інтелектуально-розважальному заході учнів школи практики «Йде світом Святий Миколай»	05.12.2023	Пасічник Н.
12.	Буровіна Марія	3 к. АС	Виступ з концертною програмою в «Alter dom» м. Варшава (дом опіки і реабілітації)	23.11.2023	Пасічник Н.
13.	Буровіна Марія	3 к. АС	Виступ з концертною програмою в «Alter dom» м. Варшава (дом опіки і реабілітації)	18.12.2023	Пасічник Н.
14.	Склярєва Н.	ЦК «СпФ»	Концерти викладачів ДМШ №28 м. Києва до Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (як	16.10.2023 (м. Київ)	Солістка – викладач ДМШ №28 м. Києва

			концертмейстер)		О. Дідковська (скрипка)
15.	Склярова Н.	ЦК «СпФ»	Різдвяний концерт ДМШ №28 м. Києва (як концертмейстер)	21.12.2023 (м. Київ)	Солістка – викладач ДМШ №28 м. Києва О. Дідковська (скрипка)
16.	Очиченко К.	4 Ф	Онлайн-концерт учасників I Всеукраїнського фестивалю фортепіанної музики «БОРТКЕВИЧ – FEST»	17.05.2024 (м.Харків)	викладач Склярова Н.
17.	Очиченко К.	4Ф	Урочисті збори з нагоди випуску-2024 Концерт випускників	27.06.2024 (онлайн СФККМ)	викладач Склярова Н.
18.	Очиченко К. Очиченко Т.	4 к. Ф 1 кл. ШПП	участь у звітному концертно-розважальному заході за I семестр «Йде світом Святий Миколай»	05.12.2023	Бондарчук В.
19.	Ільєнко К.	3 к. ХД	презентація творів на вірші Т. Шевченка до 210-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка «Шевченківське слово у вокально-хоровій музиці»	06.03.2024	Сідорова Л. Бондарчук В.
20.	Бондарчук В. Скринник Н.		участь у флешмобі присвяченому пам'яті Тараса Шевченка «Єднаймо душі словом Кобзаря»	06.03.2024	Бондарчук В. Скринник Н.
21.	Очиченко К.	4 к. Ф	участь у флешмобі присвяченому пам'яті Тараса Шевченка «Єднаймо душі словом Кобзаря»	06.03.2024	Бондарчук В.
22.	Іванова Є.	1 к. Ф	Участь у Гала-концерті «Музика єднає» лауреатів Відкритого Фестивалю-конкурсу «MuzArt-країна»	29.05.24	Зіноватна Л.
23.	Зіноватна Л.	Викладач Ф	Виконавська ілюстрація методичної доповіді «Культурне життя Бахмутського повіту початку ХХ століття, відкриття першого музичного навчального закладу в Донбасі. Видатні діячі культури, науки, літератури-уродженці Донбасу»-виступ з романсом М.Жербіна «Любов моя» з дуєтом вокалістів у складі: О.Петух, Ю.Білицька на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті».	02.12.23	

Циклова комісія «Хорове диригування та спів. Акторська майстерність»

№ з/п	Прізвище, ім'я учасника/ назва колективу	Курс, відділ	Назва заходу, назва концертного номеру	Дата	Прізвище, ім'я викладача, концертмейстера
1.	Студенти та випускники профілізації ЕС		Відео презентація на сайт коледжу до Дня Державного прапора України - «Жовто-блакитне серце»	23.08.2023	Бражнікова Ю.
2.	Сандрікова В. Бражніков Д.	ШПП	Відео презентація на сайт коледжу до Дня Незалежності України - «Все буде Україна»	24.08.2023	Бражнікова Ю.
3.	Студенти I курсу		Відео презентація студентів першого	01.09.2023	Бражнікова Ю.

			курсу на сайт коледжу - «STAR FIRST 2023»		
4.	Викладачі ЦК «Хорове диригування та спів. Акторська майстерність»		Відео презентація викладачів ЦК «Хорове диригування та спів. Акторська майстерність» на сайт коледжу	вересень 2023	Бражнікова Ю.
5.	Коваленко В.	IV ХД	Концерт «Музичний пульс Луганщини» (Київ) – «Хотіла б я піснею стати»	05.10.2023	Міхалєва О.
6.	Дует у складі Пискун А. Буровіна М.; естрадний хор «Glorious»	I ЕС III ЕС	Концертні номери до Міжнародного Дня студента - «Старі фотографії», - «Маємо жити»	17.11.2023	Бражнікова Ю.
7.	Учні ШПП, студенти профілізації «Естрадний спів»	ЕС	Концерт до Дня Святого Миколая - «Миколай»	05.12.2023	Бражнікова Ю.
8.	Барсуков З.	8 кл. ШПП	Святковий онлайн-захід «Йде світом Святий Миколай!» - «Сніг все падає»	05.12.2023	Міхалєва О.
9.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Відеопрезентація 2-х віртуальних хорових проєктів на сайті коледжу - «Свята ніч» - «Ангели співають»	24.12.2023	Міхалєва О.
10.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Відеопрезентація 2-х віртуальних хорових проєктів на сайті коледжу - «Щедрий вечір» - «Будьте здорові»	31.12.2023	Міхалєва О.
11.	Естрадний хор «Glorious» та учні ШПП	ЕС	Презентація відеокліпу на сайт коледжу до річниці повномасштабного вторгнення - «EARTH SONG»	24.02.2024	Бражнікова Ю.
12.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Онлайн-захід до 210-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка «Шевченківське слово у вокально- хоровій музиці» - презентація твору «Село»	06.03.2024	Міхалєва О.
13.	Коваленко В.	IV ХД	Онлайн-захід до 210-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка «Шевченківське слово у вокально- хоровій музиці» - «У перетику ходила»	06.03.2024	Міхалєва О., концертмейстер Яворська М.
14.	Ільєнко К.	III ХД	Онлайн-захід до 210-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка «Шевченківське слово у вокально- хоровій музиці» - «Зоре моя вечірняя»	06.03.2024	Сідорова Л., концертмейстер Бондарчук В.
15.	Кабанова І., студенти відділу ХДСА	I, III-IV ХД ЕС АМ	Урочистий захід до днів вшанування Т.Г. Шевченка - літературно-музична композиція «Подорожі Тараса Шевченка Україною»	08.03.2024	Кабанова І.
16.	Сафонова Д. Дует у складі Бражнікова А. Бражнікова Ю. Ансамбль у складі Лісова Д. Куриленко Т. Мазур Л.	1 кл. ШПП	Урочистий захід до днів вшанування Т.Г. Шевченка - літературно-музична композиція «Подорожі Тараса Шевченка Україною»: - «Тече вода з-під явора»; - «Не женися на багатій»;	08.03.2024	Бражнікова Ю.

	Бражнікова Ю.	III EC IV EC IV EC	- «Не журися, Україно»		
17.	Хоровий ансамбль «Mixed voices», Коваленко В.	I, III-IV ХД	Урочистий захід до днів вшанування Т.Г. Шевченка - літературно-музична композиція «Подорожі Тараса Шевченка Україною»: - «Село» - «У перетику ходила»	08.03.2024	Міхалева О., концертмейстер Яворська М.
18.	Естрадний хор «Glorious»; Бражнікова Ю.; ансамбль у складі Лісова Д. Куриленко Т. Мазур Л. Бражнікова Ю.	I, III-IV ЕС	Обласний захід вшанування пам'яті Тараса Шевченка «Думи мої, думи..» - «Думи мої»; - «Не тополлю високою..»; - «Не журися, Україно!»	09.03.2024	Бражнікова Ю.
19	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Обласний захід вшанування пам'яті Тараса Шевченка «Думи мої, думи..» - «Село»	09.03.2024	Міхалева О.
20.	Кабанова І.		Обласний захід вшанування пам'яті Тараса Шевченка «Думи мої, думи..» - «Мені однаково»	09.03.2024	Кабанова І.
21.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Присвята пам'яті Анатолія Даниша на сайті коледжу - «Не твоя війна»	04.05.2024	Міхалева О., концертмейстер Бондарчук В.
22.	Коваленко В.	IV ХД	Сольний виступ з вокальною програмою в мистецькому проєкті «Музика незламних» (м. Вишневе, м. Київ)	10.05.2024 11.05.2024	Міхалева О., концертмейстер Яворська М.
23.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Гала-концерт і церемонія нагородження переможців XII Міжнародного конкурсу-фестивалю «Хай пісня скиликає друзів» (Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка) - «Село»; - «Не твоя війна»	24.05.2024	Міхалева О., концертмейстер Бондарчук В.
24.	Зведений хор коледжу; дуєт у складі Лісова Д. Бражнікова Ю. Естрадний хор «Glorious»	III EC	День відкритих дверей СФККМ ім. С. Прокоф'єва: - Гімн України; - «Вишиванка»; - «Маємо жити»	25.05.2024	Бражнікова Ю.
25.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	День відкритих дверей СФККМ ім. С. Прокоф'єва - «Не твоя війна»	25.05.2024	Міхалева О., концертмейстер Бондарчук В.
26.	Зведений хор коледжу; Пискун А.; ансамбль у складі Блага В. Сафонова Д. Сандрікова В. Потоцька Є. Бражнікова Ю.	ЕС	День народження коледжу: - Гімн України; - «Вінні Пух»; - «Ліхтарики»	01.06.2024	Бражнікова Ю.
27.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	День народження коледжу - «Не твоя війна»	01.06.2024	Міхалева О., концертмейстер Бондарчук В.

28.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Обласний захід «Луганщина моя...» до 86-ї річниці заснування Луганської області	03.06.2024	Міхалєва О., концертмейстер Бондарчук В.
29.	Зведений хор коледжу	I, III-IV ХД, ЕС	Обласний захід «Луганщина моя...» до 86-ї річниці заснування Луганської області	03.06.2024	Бражнікова Ю.
30.	Зведений хор коледжу; Куриленко Т.	I, III-IV ЕС IV ЕС	Урочистий захід «Випуск 2024»: - Гімн України; - «La vie a deux»; «Незламна»	27.06.2024	Бражнікова Ю.

VIII. КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Циклова комісія «Спеціальне фортепіано»

№ з/п	Прізвище, ім'я студента/ки	Курс, відділ, клас ШПП	Повна назва конкурсу/ фестивалю, місце проведення	Дата проведення	Місце, яке посів/ла учасник/ця	Прізвище, ім'я викладача, концертмейстера
1.	Дашевська А.	4 к. ТМ	XIV Міжнародний мистецький конкурс «Panorama-Art» (м.Ужгород)	29.02.2024	I місце	Яворська М.
2.	Дашевська А.	4 к. ТМ	Відкритий фестиваль-конкурс хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої та вищої освіти (м.Дніпро)	01.03.2024	Диплом ГРАН-ПІРІ	Яворська М.
3.	Дашевська А.	4 к. ТМ	VIII Міжнародний фортепіанний конкурс «Piano-Art» (Україна/ Словаччина)	06.04.2024	I місце	Яворська М.
4.	Дашевська А.	4 к. ТМ	II Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «PIANO ART VICTORY» (м.Харків)	25-30.04 2024	Диплом ГРАН-ПІРІ	Яворська М.
5.	Дашевська А.	4 к. ТМ	Студентська конференція «Мистецька юність надихає» в рамках VIII Всеукраїнського конкурсу «Сольфеджіада» (м.Харків)	20.04.2024	Сертифікат учасника	Яворська М.
6.	Нотченко В.	4 к Ф	Всеукраїнський відкритий конкурс піаністів «Рівне-2024» (м.Рівне)	03-05. 2024	III місце	Яворська М., Ілюстратори: Руденко Я., Скринник Н.
7.	Дашевська А	4 к.ТМ	Відкритий Фестиваль-конкурс «MuzArt-країна», (м.Сєверодонецьк)	18.05.2024	III місце	Яворська М.
8.	Сентіссі Н.	4 к. Ф	XV Міжнародний мистецький конкурс «Panorama-Art» (м.Ужгород)	29.06.2024	I місце	Яворська М. Ілюстратори: Ходаковська Є.
9.	Фортепіанний дует «SOUL» у складі Пасічник Н.	-	XV Міжнародний мистецький конкурс «Panorama-Art»	29.06.2024	I місце	

	та Яворської М.		(м.Ужгород)			
10.	Барсуков З.	8 кл. ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва	23.03.2024	III місце	Пасічник Н.
11.	Нужда Г.	4 ТМ	СТУДЕНТСЬКА on- line КОНФЕРЕНЦІЯ «Мистецька юність надихає» в рамках VIII Всеукраїнського конкурсу «СОЛЬФЕДЖІАДА» (м.Харків)	20.04.2024	Диплом учасника	Пасічник Н..
12.	Нужда Г.	4 ТМ	Двотуровий міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «GLOBAL TALANT ODYSSEV»(м. Київ)	27.04.2024	I місце	Пасічник Н..
13.	Омельченко С.	1ХД	Двотуровий міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «STAR PARADE» (м. Київ)	29.04.2024	I місце	Пасічник Н..
14.	Барсуков З.	8 кл. ШПП	Двотуровий міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «SOUL» (м. Київ)	29.04.2024	I місце	Пасічник Н.
15.	Барсуков З.	8 кл. ШПП	Відкритий Фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2024	Диплом	Пасічник Н..
16.	Омельченко С.	1ХД	Відкритий Фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2024	Диплом	Пасічник Н..
17.	Очиченко К.	4 Ф	ХСVIII Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Зіркова весна», номінація «Інструментальний жанр, Фортепіано», Категорія V (18-25) (м. Київ)	28. 03. 2024	Лауреат Гран-Прі Премії	викладач Склярова Н.
18.	Очиченко К.	4 Ф	ХСІХ міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «GLOBAL TALENT» номінація «Інструментальний жанр, Фортепіано», Категорія V (18-25) (м. Київ)	30. 03. 2024	Лауреат Гран-Прі Премії	викладач Склярова Н
19.	Очиченко К.	4 Ф	ХСІХ міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв	30. 03. 2024	Лауреат I Премії	викладач Склярова Н

			«GLOBAL TALENT» номінація «Інструментальний жанр, Фортепіано», Категорія V (18-25) (м. Київ)			
20.	Очиченко К.	4 Ф	Міжнародний мистецький фестиваль-конкурс «BARCELONA CUP», номінація «Оригінальний жанр, інструментальне мистецтво», V вікова категорія (м. Барселона Іспанія)	14.04.2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
21.	Очиченко К.	4 Ф	IV Всеукраїнський конкурс молодих піаністів «KyivSmartPiano – 2024» (м. Київ)	18.04. – 19. 04. 2024	Лауреат III ступеня	викладач Склярова Н
22.	Очиченко К.	4 Ф	Всеукраїнський конкурс мистецтв «SOLO FEST», номінація «Інструментальне мистецтво, Фортепіано», 7 вікова категорія (м. Хмельницький)	21.04. 2024	Лауреат I Премії	викладач Склярова Н
23.	Очиченко К.	4 Ф	Міжнародний фестиваль – конкурс «STELLA FUTURA – ОНЛАЙН», номінація Інструментальний жанр, (Україна – Італія – Канада)	Квітень 2024	Лауреат Гран- Прі Премії	викладач Склярова Н
24.	Очиченко К.	4 Ф	II міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «СТИХІЯ МИСТЕЦТВ», номінація «Інструментальне мистецтво», VI вікова категорія (м. Київ)	Квітень 2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
25.	Очиченко К.	4 Ф	III міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «СТИХІЯ МИСТЕЦТВ», номінація «Інструментальне мистецтво», VI вікова категорія, (м. Умань)	Квітень 2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
26.	Очиченко К.	4 Ф	Міжнародний двотуровий мультіжанровий конкурс «PRAZSKA RAPSODIE», Інструментальний жанр Клавір-IVкатегорія, (м. Прага Чехія)	19.04 – 26.04. 2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
27.	Очиченко К.	4 Ф	Міжнародний фестиваль «Musicalada», Номінація інструментальний жанр, категорія E, (Іспанія)	27.04. 2024	Лауреат II ступеня	викладач Склярова Н
28.	Очиченко К.	4 Ф	CI Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль – конкурс мистецтв «GLOBAL TALENT ODYSSEY», інструментальний жанр,	27.04. 2024	Лауреат Гран- Прі Премії	викладач Склярова Н

			фортепіано, категорія V (м. Київ)			
29.	Очиченко К.	4 Ф	II Всеукраїнський двотуровий фестиваль – конкурс мистецтв «ДИВОГРАЙ», інструментальний жанр (клавішні), V вікова категорія (м. Київ)	28.04. 2024	Лауреат II премії	викладач Склярова Н
30.	Очиченко К.	4 Ф	Канадсько – український фестиваль дитячої і юнацької творчості «TORONTO 2024», номінація Фортепіано, категорія 18+ (Україна – Канада)	30.04. 2024	Лауреат II ступеня	викладач Склярова Н
31.	Очиченко К.	4 Ф	Міжнародний конкурс – фестиваль «ВОГНІ БАКУ», Інструментал (Фортепіано), вікова категорія 6 (18-25), Соло, (м. Баку)	30.04. 2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
32.	Очиченко К.	4 Ф	Двотуровий багатожанровий IX Міжнародний конкурс сучасного мистецтва «ART PRIMA FEST» Номінація інструментальне мистецтво (Фортепіано), старша I категорія (м. Харків)	Квітень 2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
33.	Очиченко К.	4 Ф	X Міжнародний конкурс «SPRING STAR» мистецького об'єднання «МУЗА», номінація інструментальний жанр, клавішні інструменти, 5 вікова категорія (м. Рівне)	Квітень 2024	Сертифікат 2 місце	викладач Склярова Н
34.	Очиченко К.	4 Ф	Всеукраїнський відкритий конкурс піаністів Рівне - 2024, номінація «Фортепіано соло» (м. Рівне)	Травень 2024	диплом	викладач Склярова Н
35.	Очиченко К.	4 Ф	Всеукраїнський творчий конкурс «Квітневий Розмай», номінація Інструментальний жанр, IV вікова категорія (м. Київ)	Травень 2024	I місце	викладач Склярова Н
36.	Очиченко К.	4 Ф	VI Міжнародний багатожанровий конкурс мистецтв «Мій світ – мистецтво», номінація інструментальне мистецтво, 4 вікова категорія (м. Луцьк)	Травень 2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
37.	Очиченко К.	4 Ф	WAF – ART FESTIVALS – міжнародний проект SLOVENSKO – UKRAJINA «EUROPEAN TALENTS»,	08.05 – 16.05 2024	Лауреат Гран- Прі Премії	викладач Склярова Н

			номінація соло фортепіано, V вікова категорія (м. Кошице Словенія)			
38.	Очиченко К.	4 Ф	Міжнародний фестиваль – конкурс «МІСТО ЛЕВА», номінація Інструментальна музика, 4 вікова категорія	11.05. 2024, (м. Львів)	Лауреат Гран- Прі Премії	викладач Склярова Н
39.	Очиченко К.	4 Ф	VIII Всеукраїнський фестиваль – конкурс мистецтв «SOUL OF MUSIC», номінація фортепіано (м. Одеса)	16.05 – 19.05. 2024	Лауреат II премії	викладач Склярова Н
40.	Очиченко К.	4 Ф	I Всеукраїнський фестиваль фортепіанної музики «БОРТКЕВИЧ – FEST», онлайн (м. Харків)	17.05. 2024	Лауреат	викладач Склярова Н
41.	Очиченко К.	4 Ф	III Міжнародний конкурс фортепіанної музики «UKE- PIANO», номінація Фортепіано соло онлайн, категорія D, (м. Київ)	19.05. 2024	Лауреат III ступеня	викладач Склярова Н
42.	Очиченко К.	4 Ф	Відкритий фестиваль – конкурс «MuzArt-країна», номінація Фортепіано, V вікова категорія, (м. Сєверодонецьк)	23.05. 2024	Лауреат II ступеня	викладач Склярова Н
43.	Очиченко К.	4 Ф	Міжнародний мультіжанровий двотуровий фестиваль – конкурс «GREECE STARS» міжнародного проекту UKRAINE – GREECE Orea Fest Company (Україна – Греція)	27.05. – 02.06. 2024	Лауреат I ступеня	викладач Склярова Н
44.	СКЛЯРОВА Н.	ЦК «СпФ»	Відкритий фестиваль – конкурс «MuzArt-країна», номінація Оркестрові струнні інструменти, IV вікова категорія (як концертмейстер) (м. Сєверодонецьк)	23.05. 2024	Лауреат III ступеня	ст. 1к СО Гаркун В., викладач Саморядова К.
45.	Очиченко Т.	1 кл. ШПП	Міжнародний конкурс мистецтв «Живе коріння» (м. Київ)	26.10.2023	I місце	Бондарчук В.
46.	Очиченко Т.	1 кл. ШПП	II Міжнародний конкурс мистецтв «Star market» (м. Київ)	05.12.2023	I місце	Бондарчук В.
47.	Очиченко К. Очиченко Т.	4 к. Ф 1 кл. ШПП	Всеукраїнський творчий конкурс «До Дня Святого Миколая»	07.11 – 06.12.2023	II місце	Бондарчук В.
48.	Очиченко К.	4 к. Ф	XCVII Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль- конкурс мистецтв «Наша ненька Україна» (м. Київ)	26.03.2024	Гран-прі	Бондарчук В.
49.	Хрипунова В.	1 к. ОСІ	II Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Global Art» (м. Київ)	10.04.2024	I місце	Бондарчук В.

50.	Мойсюк Е.	1 к. ОСІ	II Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Global Art» (м. Київ)	10.04.2024	II місце	Бондарчук В.
51.	Скринник Н. Бондарчук В.		II Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Global Art» (м. Київ)	10.04.2024	Гран-прі	Бондарчук В.
52.	Очиченко Т.	1 кл. ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва	15.04.2024	IV місце	Бондарчук В.
53.	Очиченко К.	4 к. Ф	Студентська online конференція «Мистецька юність надихає» в рамках VII Всеукраїнського конкурсу «Сольфеджіада» (м. Харків)	20.04.2024	Сертифікат учасника	Бондарчук В.
54.	Мойсюк Е.	1 к. ОСІ	Всеукраїнський конкурс музичного мистецтва «Україна-мати в серці моєму» (м. Одеса)	27- 28.04.2024	II місце	Саморядова К. Бондарчук В.
55.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	3-4 к. ХД	Канадсько-український фестиваль дитячої та юнацької творчості (м. Торонто)	30.04.2024	I місце	Міхалєва О. Бондарчук В.
56.	Очиченко К.	4 к. Ф	«Всеукраїнський відкритий конкурс піаністів. Рівне - 2024» (номінація «Концертмейстер») (м. Рівне)	10.05.2024	III місце	Бондарчук В.
57.	Мойсюк Е.	1 к. ОСІ	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна» на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва	18.05.2024	I місце	Саморядова К. Бондарчук В.
58.	Хрипунова В.	1 к. ОСІ	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна» на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва	18.05.2024	II місце	Саморядова К. Бондарчук В.
59.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	3-4 к. ХД	XII Міжнародний багатожанровий конкурс-фестиваль «Хай пісня скликає друзів» (м. Чернівці)	24.05.2024	I місце	Міхалєва О. Бондарчук В.
60.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	3-4 к. ХД	VI Міжнародний багатожанровий конкурс мистецтв «Віра в мрію» (м. Тернопіль)	16.05.2024	I місце	Міхалєва О. Бондарчук В.
61.	Очиченко К.	4 к. Ф	Четвертий Всеукраїнський конкурс юних концертмейстерів «КонцКлас!» (м. Одеса)	05- 07.06.2024	III місце	Бондарчук В.
62.	Іванова Є.	1 к. Ф	Міжнародний двотуровий Фестиваль-конкурс «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» (м. Київ)	28.12.2023	Гран-прі	Зіноватна Л.
63.	Іванова Є.	1 к. Ф	Міжнародний Фестиваль-конкурс «Grand piano» (м.Гамбург)	28.01..2024	I місце	Зіноватна Л.
64.	Іванова Є.	1 к. Ф	Відкритий Фестиваль-конкурс «MuzArt-країна»	18.05.2024	I місце	Зіноватна Л.

			(м.Сєвєродонецьк)			
65.	Іванова Є.	1 к. Ф	Міжнародний двотуровий Фестиваль-конкурс «Мелодії і мрії України» (м.Київ)	12.06.2024	I місце	Зіноватна Л.
66.	Потоцький О.	1 к. Ф	Конкурс «Grieg-Begegnungsstatte» (м. Лейпціг, Німеччина)	20.09-01.10.23	учасник	Асєєва О.
67.	Клєшнева С.	8 кл Ф	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності серед учнів мистецьких шкіл «Мистецтво і діти» СФККМ ім. С.Прокоф'єва (м. Сєвєродонецьк)	23.03.23	I місце	Асєєва О.
68.	Бабакіна З.	7 кл Ф		23.03.24	III місце	Асєєва О.
69.	Воскрєсенська Є.	5 кл Ф		23.03.24	III місце	Асєєва О.
70.	Лебєдинський З.	6 кл Ф		23.03.24	Диплом	Асєєва О.
71.	Нотченко В.	4 к.Ф	IV Всеукраїнський конкурс молодих піаністів «KyivSmartPiano –2024» (м. Київ)	18-19.04.24	II місце	Асєєва О.
72.	Потоцький О.	1 к. Ф	Конкурс «Weilburger Klavirwettbewerb» (м.Weilburg, Німеччина)	04.05.24	III місце	Асєєва О.
73.	Клєшнева С.	8 кл Ф	Відкритий фестиваль-конкурс « Muz-Art-країна» Сєвєродонецький Фаховий Коледж Культури і Мистецтв імені Сергія Прокоф'єва (м. Сєвєродонецьк)	18.05.24	I місце	Асєєва О.
74.	Бабакіна З.	7 кл Ф		18.05.24	II місце	Асєєва О.
75.	Воскрєсенська Є.	5 кл Ф		18.05.24	III місце	Асєєва О.
76.	Потоцький О.	1 к. Ф		18.05.24	I місце	Асєєва О.
77.	Лебєдинський Д.	3 к. Ф		18.05.24	I місце	Асєєва О.
78.	Нотченко В.	4 к. Ф		18.05.24	I місце	Асєєва О.

Циклова комісія «Хорове диригування та спів. Акторська майстерність»

№ з/п	Прізвище, ім'я студента/ки	Курс, відділ, клас ШПП	Повна назва конкурсу/ фестивалю, місце проведення	Дата проведення	Місце, яке посів/ла учасник/ця	Прізвище, ім'я викладача, концертмейстера
1.	Потоцька Є.	8 кл. ШПП	Всеукраїнський творчий конкурс «Творча Одісея» (м. Одеса)	30.09.2023	I місце	Бражнікова Ю.
2.	Зведений хор коледжу		Арт- проєкт «Нова українська пісня»	21.11.2023	диплом	Бражнікова Ю.
3.	Дует у складі Пискун А., Буровіна М.	I ЕС III ЕС	Арт- проєкт «Нова українська пісня»	21.11.2023	диплом	Бражнікова Ю.
4.	Дует у складі Демент'єва А.		Арт- проєкт «Нова українська пісня»	21.11.2023	диплом	Бражнікова Ю.

	Бражнікова Ю.					
5.	Естрадний хор «Glorious»		Арт- проєкт «Нова українська пісня»	21.11.2023	диплом	Бражнікова Ю.
6.	Сафонова Д.	1 кл. ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва	23.03.2024	I місце	Бражнікова Ю.
7.	Сандрікова В.	7 кл. ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва	23.03.2024	IV місце	Бражнікова Ю.
8.	Потоцька Є.	8 кл. ШПП	Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва	23.03.2024	I місце	Бражнікова Ю.
9.	Потоцька Є.	8 кл. ШПП	Всеукраїнському конкурсі музичного мистецтва (Одеса - Херсон)	27-28.04.2024	II місце	Бражнікова Ю.
10.	Потоцька Є.	8 кл. ШПП	XXI відкритий Міжнародний конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка Тимошенка (Київ - Ніжин)	15-30.04.2024	II місце	Бражнікова Ю.
11.	Коваленко В.	IV ХД	Міжнародний канадсько-український фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2024»	30.04.2024	II місце	Міхалева О., концертмейстер Яворська М.
12.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Міжнародний канадсько-український фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2024»	30.04.2024	I місце	Міхалева О.
13.	Куриленко Т	IV ЕС	II Всеукраїнський відкритий конкурс читців «Театральна стрілка» присвячений творчості Т. Г. Шевченка	19.04 – 01.05 2024	III місце	.Кабанова І.
14.	Коваленко В.	IV ХД	III Всеукраїнській науково-практичній конференції «МОЛОДІЖНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО - 2024» (м. Хмельницький)	17.05.2024	Сертифікат доповідача	Міхалева О.
15.	Сафонова Д.	1 кл. ШПП	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	II місце	Бражнікова Ю.
16.	Сандрікова В.	7 кл.	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	IV місце	Бражнікова Ю.

		ШПП				
17.	Потоцька Є.	8 кл. ШПП	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	I місце	Бражнікова Ю.
18.	Пискун А.	I ЕС	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	II місце	Бражнікова Ю.
19.	Лісова Д.	III ЕС	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	I місце	Бражнікова Ю.
20.	Куриленко Т.	IV ЕС	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	III місце	Бражнікова Ю.
21.	Коваленко В.	IV ХД	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	I місце	Міхалева О., концертмейстер Яворська М.
22.	Омельченко Софія- Маріанна	I ХД	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	II місце	Міхалева О., концертмейстер Бражко Г.
23.	Барсуков З.	8 кл. ШПП, ХД	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2023	III місце	Міхалева О., концертмейстер Бражко Г.
24.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	XII Міжнародний конкурс-фестиваль «Хай пісня скликає друзів» (м. Чернівці)	20- 24.05.2024	I місце	Міхалева О., концертмейстер Бондарчук В.
25.	Коваленко В.	IV ХД	Міжнародний конкурс мистецтв «ВІРА В МРІЮ» (Тернопіль)	25.05.2024	I місце	Міхалева О., концертмейстер Яворська М.
	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	I, III-IV ХД	Міжнародний конкурс мистецтв «ВІРА В МРІЮ» (м. Тернопіль)	25.05.2024	I місце	Міхалева О., концертмейстер Бондарчук В.
26.	Омельченко Софія- Маріанна	I ХД	IV Всеукраїнському фестивалі-конкурсі дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «КОЛЬОРОВИЙ ДРАЙВ» (м. Умань)	30.05.2024	I місце	Міхалева О., концертмейстер Бражко Г.
27.	Барсуков З.	8 кл. ШПП, ХД	IV Всеукраїнському фестивалі-конкурсі дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «КОЛЬОРОВИЙ ДРАЙВ» (м. Умань)	30.05.2024	I місце	Міхалева О., концертмейстер Бражко Г.

Циклова комісія «Спеціалізоване та загальне фортепіано»

№ з/п	Прізвище, ім'я студента/ки	Курс, відділ, клас ШПП	Повна назва конкурсу/фестивалю, місце проведення	Дата проведення	Місце, яке посів/ла учасник/ця	Прізвище, ім'я викладача, концертмейстера
1.	Маринюк Д.	1к. ОДІ	XIV Міжнародний мистецький конкурс «Papogama-Art» (м.Ужгород)	29.02.2024	I місце	Губанова Л.
2.	Маринюк Д.	1к. ОДІ	Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Свято весни» (м.Берлін)	20.03.2024	I місце	Губанова Л.

3.	Маринюк Д.	1к. ОДІ	Всеукраїнський конкурс обдарованої молоді «Музична Слобожанщина» (м.Харків)	26.03.2024	I місце	Губанова Л.
4.	Маринюк Д.	1к. ОДІ	Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна»	18.05.2024	Диплом	Губанова Л.
5.	Маринюк Д.	1к. ОДІ	Міжнародний багатожанровий двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Зірки Греції»	02.06.2024	II місце	Губанова Л.

ІХ. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Станом на 01.02.2022 р. коледж мав на балансі навчальний корпус і гуртожиток, які передані на правах оперативного управління Обласній державній адміністрації Луганської області.

Загальна площа навчального корпусу складала 5147,2 м², навчальна площа – 2355,2 м². Аудиторний фонд включав 11 навчальних аудиторій, в яких здійснювався навчальний процес: 5 з музично-теоретичних і 6 загальноосвітніх дисциплін, 44 класи для індивідуальних занять, хоровий клас та 1 лабораторія/техцентр (14,1 м²), з якого здійснювалася трансляція у 6 аудиторій. За заявками викладачів і студентів здійснювалося індивідуальне або колективне прослуховування записів, які є у фонотеці технічного центру. Для репетиційної роботи і концертних виступів творчих колективів студентів і педагогічного складу коледж мав дві концертні зали (517,5 м²): велика зала на 500 місць і мала зала на 60 місць. Також заклад мав спортивну залу (145,2 м²) та медичний кабінет (10,2 м²).

Щороку частково оновлювався спортінвентар.

Джерелом навчального, інформаційного і культурно-просвітницького обслуговування була бібліотека (179,1 м²), яка мала відповідні матеріально-технічну і науково-методичну бази: приміщення абонементу з читальною залою на 58 місць і 5 комп'ютерів для студентів, книгосховище, нотний і книжковий фонди. У звітний період була закуплена необхідна література.

Аудиторії навчального корпусу були укомплектовані необхідними меблями та інструментами. Клавішними інструментами (роялі, піаніно) були укомплектовані всі навчальні аудиторії. Але завжди існувала потреба оновлення фонду цих інструментів.

На балансі коледжу був гуртожиток на 80 місць. Це була двоповерхова споруда загальною площею 1162,2 м². Гуртожиток був обладнаний кухнею, 3 душовими, пральнею, 4 туалетами, 2 кімнатами для самопідготовки студентів, кімнатою відпочинку. Житлові кімнати були укомплектовані необхідними меблями. Також

були закуплені мікрохвильові печі та побутові приладдя, був доступ до мережі Internet, WI-FI.

01.07.2022 року була отримана інформація (світлини), що внаслідок бойових дій на території Луганської області під час артобстрілів були пошкоджені будівля навчального корпусу та гуртожитку, які є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ, міст Луганської області та перебувають на балансі коледжу.

Керівництвом коледжу було прийняте рішення про реєстрації заяв про вчинення злочину, внесення відповідних відомостей до Єдиного реєстру досудових розслідувань та досудове розслідування кримінального правопорушення у зв'язку із вчиненням дій, які мають ознаки складу злочину. Вказані дії становлять пряму загрозу життю й здоров'ю мирного населення, суперечать нормам міжнародного гуманітарного права, а саме статті 52 Додаткового протоколу до Женевської конвенції від 12 серпня 1949 року, яка прямо забороняє напади на цивільні об'єкти.

Станом на 01.07.2024 р. м.Сєверодонецьк перебуває під окупацією, відомості про стан будівель навчального корпусу та гуртожитку відсутні.

ВИСНОВКИ

Всі структурні підрозділи коледжу у 2023-2024 н.р. працювали злагоджено і оперативно, вирішуючи нагальні проблеми, пов'язані з адаптацією студентів в умовах дистанційного навчання, з якісною підготовкою і проведенням позаурочних заходів, з організацією здобувачів освіти на якісне навчання.

В наступному році колективу Коледжу слід продовжити роботу:

- з питань удосконалення якості підготовки здобувачів освіти коледжу;
- методичного забезпечення навчально-виховного процесу в дистанційному режимі та розширення кола використання сучасних освітніх платформ в умовах вимушеного дистанційного навчання під час воєнного стану;
- з урізноманітнення видів і форм проведення семінарів практикумів ("Мистецтво ХХІ століття" та "Сучасні тенденції мистецької освіти") з метою подальшого всебічного обміну досвідом викладачів, виконавців, науковців, зберігаючи взаємозв'язок і принципи наступності початкової, фахової передвищої й вищої мистецької освіти та удосконалення інноваційних підходів у педагогічній діяльності відповідно до викликів сьогодення;
- з забезпечення учасників освітнього процесу необхідним цифровим обладнанням задля якісного проведення дистанційних занять, для покращення двостороннього зв'язку в режимі синхронного (асинхронного) дистанційного навчання.
- з активізації профорієнтаційної роботи для виконання регіонального замовлення на підготовку фахівців та якісного набору абітурієнтів 2024 року.

Ч А С Т И Н А І І

**СТАТИСТИЧНІ ДАНІ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
Сєвєродонецького фахового коледжу культури
і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
у 2023/2024 навчальному році**

Таблиця № 1

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТІВ**Прийом і випуск на відділах**

№№	Показники	2023/2024 н.р.
1.	Зараховано в коледж, всього	20
2.	Контингент студентів на початок навчального року, всього	61
3.	Відсів студентів, всього	6
4.	Випуск студентів з коледжу, всього	14
5.	Розірвані Угоди про підготовку фахівців з вищою освітою	-

Таблиця № 2

АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

№№	Показники	2023/2024 н.р.
1.	Допущено до атестації випускників	14
2.	Склали атестацію:	
	на «5»	7
	на «4» та «5»	6
	одержали «2'»	-
	одержали диплом з відзнакою	4
3.	Абсолютний % якості	95
	% якості по контингенту	93
	Абсолютний % успішності	100
	Середній бал	4,7

Таблиця № 3

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№№	Показники	2023/2024 н.р.
1.	Середньорічна кількість студентів	70
2.	Відраховано студентів (всього), у т.ч.	6
	1) за порушення дисципліни	-
	2) за неуспішність (або ті, що розірвали зв'язок з НЗ)	-
3.	Допущено правопорушень	-
4.	Притягнуто студентів до судової відповідальності	-

Таблиця № 4

ВИКЛАДАЦЬКІ КАДРИ

Найменування показника	Кількість
Всього педагогічних працівників, у т.ч.:	46
штатні (кількість)	25
зовнішні сумісники (кількість)	21
Всього штатних педагогічних працівників, у т.ч.:	25
а) - мають вищу освіту (кількість)	25
- неповну вищу освіту (кількість)	-
- пенсійного віку (кількість)	16
- віком до 30 років (кількість)	2
- віком від 31 до 55 років (кількість)	8
- середній вік (років)	58
- наймолодший (років)	28
- найстаріший (років)	84
- мають педагогічний стаж (років)	
до 3-х	0
від 3-х до 10-ти	2
від 10-ти до 20-ти	5
понад 20-ть	18
б) мають педагогічні звання (кількість)	12
«Викладач-методист»	10
«Старший викладач»	2
в) мають звання «Заслужений працівник культури»	3
«Заслужений діяч мистецтв»	1
«Кандидат педагогічних наук»	1
г) мають кваліфікаційні категорії (кількість)	
вища	
▪ педагогічна	19
▪ концертмейстерська	5
перша	
▪ педагогічна	1
▪ концертмейстерська	0
друга	
▪ педагогічна	4
▪ концертмейстерська	0
спеціаліст	
▪ педагогічна	1
▪ концертмейстерська	0

д) пройшли атестацію у звітному році, у т.ч: <i>(кількість)</i>	10
▪ штатні працівники	6
▪ сумісники зовнішні	4